

LA DOBLE ORTOLOGÍA

⁴
69565

CASTELLANA;

o

CORRESPONDENCIA

ENTRE

LA PRONUNCIACION I LA ESCRITURA

DE ESTE IDIOMA.

FOR

DON GREGORIO GARCÍA DEL POZO.



CON LICENCIA.

MADRID:

IMPRESA DE E. AGUADO, bajada de Santa Cruz.

1825.

A LA ESC.^{MA} SEÑORA

D.^A FRANCISCA DE BEAUFORT,

SPONTIN I TOLEDO SALM-SALM,

*Condesa de Beaufort, Duquesa viuda de
Osuna, etc. etc.*

Señora:

*Sin el auxilio generoso de V. E. me hubiera sido imposible dar a la pública luz este producto de mis débiles investigaciones, tal cual por ahora trato de presentarlo. ¿A quién pues lo dedicaré con mas justo título que a mi bienhecho-
ra? ¿A quién mejor que a V. E., cuyo mater-*



INTRODUCCION.

Me imagino yo el estudio de las ciencias i conocimientos humanos como un templo de incomparable magnificencia , i de una estructura tan admirable , que sorprende , encanta , i enajena a cuantos con atencion lo contemplan : i esto apesar de ser rarissimas las partes que hai en él acabadas ; habiendo muchas a medio ejecutarse ; de otras no se ven todavía mas que los cimientos ; i un campo inmenso destinado para las restantes , de las que ni aun el diseño se conoce. Su entrada es un oscuro i escabroso pasadizo , lleno de tropiezos i tortuosidades , que sobremane- ra incomodan i retardan el paso a todos cuantos a él vienen , haciendoles perder mucha parte del tiempo que habian de emplear en exami- nar sus maravillas i portentos. Las gradas i pavimento de esta entrada son de un esquisito már- mol , cuyas piezas por descuido de los primeros arquitectos hacen mui mala union por algunos la-