

F. Cuervo
1760

Sales series #1760

392

6

REPUBLICA DE COLOMBIA
BIBLIOTECA NACIONAL

OPERA

No.

2961

ANAQUEL

No.

ESTANTERIA

No.

SALA

No.

MATERIA

No.

ENTRO EL

No.

BOGOTA,

AVO

257

GRAMATICA LATINA,

DISPUESTA

EN FORMA DE CATECISMO;

ADAPTADA AL

METODO DE ENSEÑANZA MUTUA,

Y

SACADA DE LAS MEJORES PUBLICADAS HASTA
AHORA EN EUROPA.

POR

J. J. DE MORA.



LONDRES :

LO PUBLICA R. ACKERMANN, STRAND,
Y EN SU ESTABLECIMIENTO EN MEGICO :

ASIMISMO EN
COLOMBIA, EN BUENOS AYRES, CHILE, PERU, Y GUATEMALA.
1825.

PREFACIO.

LA Gramatica Latina que presentamos al público Americano, es un extracto de las mas acreditadas que se han dado a luz hasta ahora en Alemania, Francia e Inglaterra, y no parecera estraño que se haya observado la mayor escrupulosidad en la eleccion de las reglas y preceptos, si se tiene presente cuan dificil es abrazar en un solo tratado la teoria completa de un idioma, y mas cuando este solo existe en los libros, y abunda ademas en exepciones y en anomalias. La forma de Catecismo que se ha adoptado en su redaccion se halla tan generalizada en las buenas casas de educacion de Europa que nos parece inutil detenernos en recomendarla: solo añadiremos que esta forma es la mas apta para la enseñanza mutua, y que este metodo tan admirable en su sencillez, se ha aplicado ya con el mejor exito a los idiomas clasicos y vulgares. Creemos pues que los pueblos Americanos harian bien en aplicar el amaño de Lancaster al estudio de la

lengua de Ciceron y Horacio, y nos lisongeamos con la esperanza de que este Catecismo se prestará sin violencia a tan saludable innovacion.

Lo que no se ha podido comprender en él, y lo que unicamente depende del gusto y de la sabiduria del maestro, es la enseñanza práctica, que no puede adquirirse sino en la lectura y traduccion de los buenos autores. Proporcionar estos a los progresos del discipulo; escoger los pasages en que las dificultades se gradúen; determinar la epoca en que debe empezar semejante tarea; explicar los autores con las reglas, y hallar los egemplos de estas en las frases de aquellos; enfin, proporcionar metodos claros y luminosos de analizar los pasages, y de saber dar razon del uso y de la colocacion de las palabras que los componen, tal es la tarea que corresponde esclusivamente al maestro. Todas las teorias que se figen sobre estas operaciones serían enteramente inutilés, puesto que su práctica debe arreglarse a las circunstancias individuales que solo el maestro puede conocer y aprovechar. Baste decir que en ella estriva todo el exito de la enseñanza, y que aun cuando fuera posible tener presentes a un tiempo los documentos de los mas sabios filologos, de nada serviría esta masa de saber, sin el tacto que se adquiere, y el gusto que se forma por medio de la lectura analisada, y de la traduccion correcta de los buenos escritores latinos.

De cuanta importancia sea el estudio de la lengua que ha servido como de vehiculo y fundamento a la civilizacion moderna, es un punto que no puede tratarse dignamente en los estrechos limites de un prefacio. Y ciertamente parece increíble que hayamos llegado a unos tiempos en que se hace necesario probar con razones, lo que tantos y tan irrefragables hechos demuestran; pero la mania de simplificar y de facilitar ha llegado a tanto exeso, que ya se ha establecido como opinion casi general la inutilidad de la lengua latina, considerandola como un lujo de erudicion, y como un estudio tan recondito y propio de gentes ociosas como el del Blazon o el del Arte Cabalística. Basta saber mal o bien el frances para leer cuanto los hombres han escrito sobre todos los ramos de la ilustracion; y a la facilidad de la lengua se añade la grandisima ventaja de hallar compendiada en un folleto de pocas paginas, una biblioteca entera de escritores profundos y laboriosos.

Desde que se introdujo en los pueblos meridionales de Europa esta moda, empezaron a escasear los buenos humanistas; empezó a corromperse el gusto publico, y a propagarse en la literatura esa superficialidad pueril y vacia, esa pobreza de ideas, esa mezquindad de pensamientos y de pinturas que caracteriza singularmente la ultima epoca de la literatura española. Las lenguas clásicas son el

jugo que alimenta el arbol de las Bellas Letras, porque entre nosotros, estas son hijas de las que cultivaron los pueblos a que debemos nuestros adelantos; y separarlas de su origen, es privarlas del espiritu que las vivifica, y de los cimientos en que se apoyan. Las ideas de los buenos escritores latinos pierden enteramente su virtud, vertidas en una lengua moderna. La diction es la que les da todo su precio; ella es el colorido que las realza; sin ella, solo encontramos lineas imperfectas que no dan sino una imagen remotisima del original.

Tan intima es la armonia que existe entre el pensamiento y la palabra, que nos parece imposible penetrarse del espiritu de aquella gran nacion que sometio al mundo, y conocer el caracter y las opiniones de los genios de primer orden que produjo, sin entender el hermoso idioma que hablaban. No es esta una preocupacion hija del hábito: es una consecuencia de las estrechas relaciones que la ciencia descubre cada dia entre la existencia fisica y moral del hombre. La lengua latina fue el lento producto de todas las circunstancias que influyeron en la prosperidad del pueblo romano: en ella vemos la aspereza de los primeros siglos de la republica; la cultura y elegancia de la epoca de los Scipiones, y la gracia y urbanidad de la Corte de Augusto. ¿ Como podra darse una idea exacta,

en otra lengua, de todas las delicadézas, de todos los rasgos característicos que introdugeron en la lengua del Lacio tantas causas, y tan distintas y heterogeneas? ; Podran servir de interpretes a los Brutos, a los Catones, a los Tulios, a los Tacitos nuestras pobres lenguas modernas, transmitidas a la generacion presente por los Barbaros del Norte, envilecidas por la fraseologia de las cortes de los Monarcas absolutos, y remendadas, si es licito esplicarse en estos terminos, con retazos de tan diferente origen y formacion?

No nos degemos pues alucinar por los alagos de la facilidad, que nunca ha producido sino frutos precoces e insipidos. Esas dificultades que presenta el estudio de la lengua latina, y que no dependen de su peculiar contestura, sino de haber desaparecido del uso comun, acostumbran a meditar, a penetrar en el mecanismo de los idiomas ; a analizar menudamente los buenos escritores ; a impregnarse de sus maximas, y a saborear, por decirlo asi, los primores del estilo, que es uno de los goces mas puros de los que entran en la esfera intelectual. Si ha de haber literatura nacional, es necesario que estrive en fundamentos solidos ; si ha de haber buenos estudios es necesario que haya buenos elementos.

Los pueblos de America piensan seriamente en plantear la educacion publica, sin la cual no puede

haber instituciones sociales. Estamos persuadidos de que la literatura clasica entrará como parte integrante de los planes que se adopten, y podemos anunciarles con toda seguridad que la Gramatica que les ofrecemos reúne al numero y a la exactitud de los principios y de las reglas, un metodo que facilita la tarea del maestro, y la del discipulo.

INDICE.

PRIMERA PARTE.

	Página
CAPITULO I.	
<i>Elementos</i>	1
CAPITULO II.	
<i>Nombres</i>	2
CAPITULO III.	
<i>Genero. Reglas generales</i>	3
CAPITULO IV.	
<i>Nombres. Casos. Declinaciones</i>	4
CAPITULO V.	
<i>Primera Declinacion</i>	6
CAPITULO VI.	
<i>Segunda Declinacion</i>	7
CAPITULO VII.	
<i>Tercera Declinacion</i>	8
CAPITULO VIII.	
<i>Cuarta Declinacion</i>	18
CAPITULO IX.	
<i>Quinta Declinacion</i>	19
CAPITULO X.	
<i>Declinaciones Irregulares</i>	19
CAPITULO XI.	
<i>Pronombres</i>	21

	CAPITULO XII.	
<i>Adjetivos</i>		26
	CAPITULO XIII.	
<i>Verbos</i>		31
	CAPITULO XIV.	
<i>Conjugaciones</i>		34
	CAPITULO XV.	
<i>Conjugacion de los Verbos Activos</i>		37
	CAPITULO XVI.	
<i>Conjugacion de los Verbos Pasivos</i>		51
	CAPITULO XVII.	
<i>Conjugacion de los Verbos Deponentes</i>		67
	CAPITULO XVIII.	
<i>Conjugacion de los Verbos Irregulares</i>		67
	CAPITULO XIX.	
<i>Verbos Defectivos</i>		86
	CAPITULO XX.	
<i>Verbos Impersonales</i>		91
	CAPITULO XXI.	
<i>Adverbios</i>		92
	CAPITULO XXII.	
<i>Preposiciones</i>		94
	CAPITULO XXIII.	
<i>Conjunciones</i>		100
	CAPITULO XXIV.	
<i>Intergecciones</i>		102
—————		
SEGUNDA PARTE.		
SINTAXIS.		
CAPITULO I.		
<i>Ideas Generales</i>		103

CAPITULO II.

<i>Reglas Generales sobre la conexión entre el sugeto y el atributo.....</i>	104
--	-----

CAPITULO III.

<i>Sintaxis de los Adjetivos</i>	105
--	-----

CAPITULO IV.

<i>Sintaxis de los Pronombres.....</i>	106
--	-----

CAPITULO V.

<i>Sintaxis de los Nombres.....</i>	107
-------------------------------------	-----

CAPITULO VI.

<i>Sintaxis del Nominativo.....</i>	108
-------------------------------------	-----

CAPITULO VII.

<i>Sintaxis del Vocativo.....</i>	109
-----------------------------------	-----

CAPITULO VIII.

<i>Sintaxis del Genitivo.....</i>	109
-----------------------------------	-----

CAPITULO IX.

<i>Sintaxis del Dativo.....</i>	111
---------------------------------	-----

CAPITULO X.

<i>Sintaxis del Acusativo.....</i>	112
------------------------------------	-----

CAPITULO XI.

<i>Sintaxis del Ablativo.....</i>	114
-----------------------------------	-----

CAPITULO XII.

<i>Sintaxis de los Verbos. Modos. Modo Indicativo....</i>	116
---	-----

CAPITULO XIII.

<i>Sintaxis del Modo Subjuntivo.....</i>	117
--	-----

CAPITULO XIV.

<i>Sintaxis del Imperativo.....</i>	120
-------------------------------------	-----

CAPITULO XV.

<i>Sintaxis del Infinitivo.....</i>	121
-------------------------------------	-----

CAPITULO XVI.

<i>Sintaxis de los Tiempos.....</i>	123
-------------------------------------	-----

	Pagina
CAPITULO XVII.	
<i>Sintaxis de los Participios</i>	124
CAPITULO XVIII.	
<i>Sintaxis de los Gerundios</i>	127
CAPITULO XIX.	
<i>Sintaxis del Supino</i>	128
CAPITULO XX.	
<i>Colocacion de las Palabras</i>	129
CAPITULO XXI.	
<i>Figuras Gramaticales</i>	132
CAPITULO XXII.	
<i>Cantidad de las Silabas</i>	134
<hr/>	
APENDICE I.	
<i>Nombres Numerales</i>	139
APENDICE II.	
<i>Verbos Irregulares</i>	145
APENDICE III.	
<i>Verbos Deponentes</i>	156
APENDICE IV.	
<i>Modo de contar el Tiempo en Latin</i>	162
APENDICE V.	
<i>Prontuario de frases Latinas</i>	163
APENDICE VI.	
<i>Prontuario de voces Latinas</i>	198
APENDICE VII.	
<i>Avisos a los maestros de Latinidad</i>	205

CATECISMO

DE

GRAMATICA LATINA.

PRIMERA PARTE.

CAPITULO I.

ELEMENTOS.

PREGUNTA. ¿Que es Gramatica Latina?

RESPUESTA. Es el arte de hablar correctamente la Lengua Latina.

P. ¿En cuantas partes se divide la Gramatica Latina?

R. En dos. 1. Teoria de las Palabras. 2. Sintaxis.

P. ¿Cuales son los elementos de las Palabras?

R. Las Letras y las Silabas.

P. ¿De cuantas clases son las Letras?

R. De tres, a saber. 1. Vocales Simples. 2. Diptongos. 3. Consonantes.

P. ¿Cuales son las Vocales Simples?

R. A, a; E, e; I, i; O, o; U, u. La vocal Y solo se usa en algunas voces derivadas del Griego.

P. ¿Cuales son los Diptongos?

R. Æ, æ; AU, au; EU, eu; Œ, œ.

P. ¿Cuales son las Consonantes?

R. B, b; C, c; D, d; F, f; G, g; H, h; J, j; L, l; M, m; N, n; P, p; Q, q; R, r; S, s; T, t; V, v; X, x; Z, z;

P. ¿Como se forman las Silabas?

R. 1. De una sola vocal, como *u-va*. 2. De un

diptongo, como *me-o* 3. De la combinacion de vocales y consonantes, como *ma-ter*.

P. ¿ Cuantas consonantes puede haber juntas en el principio de una silaba ?

R. Dos, como *primum*, y tres, cuando la primera es *s*, y la segunda *p*, *t*, o *c*, como, *spretus*, *strenuus*, *scribo*.

P. ¿ Cuantas consonantes puede haber juntas al fin de una silaba ?

R. Dos, como *amant*, y tres si la ultima es *s*, como *stirps*.

P. ¿ De cuantas clases son las palabras ?

R. De dos, a saber :— 1. Declinables, o palabras cuyas terminaciones varian. 2. Indeclinables, o palabras cuyas terminaciones no varian.

P. ¿ Cuales son las palabras declinables ?

R. 1. El Nombre. 2. El Pronombre. 3. El Adjetivo. 4. El Verbo.

P. ¿ Cuales son las palabras indeclinables ?

R. 1. El Adverbio. 2. La Preposicion. 3. La Conjuncion. 4. La Intergeccion, todas las cuales se comprenden bajo el nombre general de Particulas.

CAPITULO II.

NOMBRES.

P. ¿ Que es Nombre ?

R. La palabra que representa un ser, persona, o cosa, obgeto de una idea.

P. ¿ De cuantas clases son los nombres ?

R. De tres a saber :— 1. Propios y Comunes. 2. Primitivos, y Derivados. 3. Simples y Compuestos.

P. ¿ Que es Nombre Propio ?

R. El que solo se aplica a un obgeto determinado, y no puede aplicarse a otro ; como, *Roma*, *Cicero*.

P. ¿ Que es Nombre Comun ?

R. El que puede aplicarse indistintamente a muchos obgetos ; como, *civitas*, *homo*.

P. ¿ Que es Nombre Primitivo ?

R. El que no se deriva de otro ; como, *ager*.

P. ¿ Que es Nombre Derivado ?

R. El que se deriva de un nombre primitivo; como, de *ager, agrestis*.

P. ¿Que es Nombre Simple?

R. El que no se compone de otros; como, *nepos*.

P. ¿Que es Nombre Compuesto?

R. El que se compone de otros; como, *pronepos*.

P. Puesto que los nombres son palabras declinables, o cuyas terminaciones varian ¿de qué circunstancias dependen sus variaciones?

R. 1. Del Genero. 2. Del Numero. 3. Del Caso del Nombre.

CAPITULO III.

GENERO. REGLAS GENERALES.

P. ¿Que es Genero?

R. La diferencia que distingue un nombre de otro, segun el sexo a que cada uno pertenece, o en que el uso lo ha clasificado, cuando representa obgetos inanimados.

P. ¿Como se dividen los nombres, con respeto al genero?

R. En 1. Masculinos. 2. Femeninos. 3. Neutros.

P. ¿Qué nombres pertenecen al Genero Masculino?

R. 1. Los nombres de hombres, y de seres vivientes masculinos; como, *vir, scribe, rex, gallus*. 2. Los nombres de rios, vientos, y meses del año; exseptuarse de los rios, *Duria, Sagra, Styx, Lethe*.

P. ¿Qué nombres pertenecen al Genero Femenino?

R. 1. Los nombres de mugeres y de seres vivientes femeninos; como, *mulier, filia, lupa*. 2. Los nombres de ciudades, paises, arboles, e islas; como, *Corinthus, Ægiptus, cupressus, Salamis*.

P. Decid los nombres de arboles, arbustos y flores que se exseptuan de la regla precedente.

R. 1. Son neutros los nombres de la tercera declinacion terminados en *er*; como *papaver, siler, cicer*. 2. Son masculinos, *styrax, oleaster, pinaster*, y los de muchas plantas pequeñas; como, *amarantus, asparagus, calamus, rhamnus, spinus*. 3. Varian de genero *cytissus, raphanus, rubus, grossus*.

P. Decid los nombres de ciudades que pertenecen al masculino.

R. Los plurales en *i*; como, *Veii*; *Delphi*. 2. Cinco en *o*, que son *Croto*, *Hippo*, *Narbo Martius*, *Frusino*, *Sulmo*. 3. *Tunes*.

P. Decid los nombres de ciudades que pertenecen al neutro.

R. 1. Los que terminan en *um*; como, *Tusculum*. 2. Los plurales en *a*, *orum*; como, *Susa*. 3. Los indeclinables en *i*, *o* y *y*; como, *Illiturgi*, *Asti*. 4. Los nombres *Argos*, *Anxur*, *Gadir*, *Tuder*, *Nepet*, *Hispal*, *Tibur*.

P. Decid los nombres de paises que no pertenecen al femenino.

R. 1. Son neutros los terminados en *um*, con plural en *a*, como *Latium*. 2. Son masculinos *Bosporus*, *Pontus*, y *Hellespontus*.

P. ¿Qué nombres pertenecen al Genero Neutro?

R. 1. Los nombres indeclinables en plural o en singular; como, *fas*, *nefas*, *tempe*, *pondo*, *mane*. 2. Todas las palabras que, sin ser nombres, se usan como tales; como, *ultimum vale*. 3. Muchos nombres de distintas significaciones, de que se hablará en sus declinaciones respectivas.

P. ¿Como se dividen particularmente los nombres de animales?

R. 1. En Regulares, que tienen terminacion masculina y femenina; como, *cervus*, *cerva*; *equus*, *equa*. 2. En Comunes, que sin variar de terminacion, sirven para el masculino y para el femenino; como, *hic bos*, *hæc bos*, *canis*, *lepus*, *sus*, *mus*, *grus*. 3. En Epicenos, que tienen un genero para los dos sexos, y a los que se añade siempre *mas* o *femina*; como, *passer*, *corvus*, *rana*. 4. En Inciertos, que se usan en masculino y en femenino, determinando el sexo por medio del adgetivo; como, *anguis*, *dama*, *talpa*.

CAPITULO IV.

NUMEROS. CASOS. DECLINACIONES.

P. ¿Que es Numero?

R. La diferencia que distingue un nombre de otro,

segun el numero de obgetos que representa, llamandose Numero Singular, cuando el obgeto es uno, y Numero Plural, cuando el nombre representa mas de un obgeto.

P. ¿ Que es Caso ?

R. La diferencia que distingue al nombre, segun sus relaciones con las otras partes del discurso.

P. ¿ Cuantos y cuales son los casos del nombre ?

R. Los casos son seis, a saber : — Nominativo, Vocativo, Genitivo, Dativo, Acusativo, Ablativo,

P. ¿ Que es Nominativo ?

R. El caso que indica que el nombre es sugeto de la frase ; como, *populus*.

P. ¿ Que es Vocativo ?

R. El caso que indica que se dirige la palabra al obgeto representado por el nombre ; como, *popule*.

P. ¿ Que es Genitivo ?

R. El caso que indica que al obgeto representado por el nombre, pertenece otro obgeto nombrado en la frase ; como, *populi*.

P. ¿ Que es Dativo ?

R. El caso que indica que el nombre representa un obgeto a que se da o atribuye otro nombrado en la frase ; como, *populo*.

P. ¿ Que es Acusativo ?

R. El caso que indica que el nombre es el termino directo de la accion del verbo, como *populum*.

P. ¿ Que es Ablativo ?

R. El caso que indica que el nombre es complemento de la mayor parte de las preposiciones ; como *pro populo*.

P. ¿ Como se llama el cuadro de todos los casos que pertenecen al mismo nombre ?

R. Declinacion, y en la Lengua Latina hai cinco declinaciones, que se distinguen por el Genitivo del Singular, a saber : —

1 ^a Declinacion,	genitivo en <i>æ</i> .
2 ^a Declinacion <i>i</i> .
3 ^a Declinacion <i>is</i> .
4 ^a Declinacion <i>us</i> .
5 ^a Declinacion <i>ëi</i> .

P. Decid algunas reglas generales sobre las declinaciones.

R. 1. En la segunda, tercera, y cuarta declinaciones hai nombres neutros, que terminan del mismo modo en el nominativo, el vocativo y el acusativo.

2. El vocativo es igual al nominativo en todas las declinaciones, exepcto en la segunda.

3. El genitivo del plural termina generalmente en *um*.

4. Las terminaciones del dativo y del ablativo del plural son iguales en cada una de las declinaciones, a saber: —

1^a Declinacion, dativo y ablativo en *is*.

2^a Declinacion *is*.

3^a Declinacion *ibus*.

4^a Declinacion *ibus, ubus*.

5^a Declinacion *ebus*.

CAPITULO V.

PRIMERA DECLINACION.

P. ¿Qué palabras pertenecen a la Primera Declinacion?

R. Los nombres cuyo nominativo singular termina en *a*; como *mensa*, y otros de diferentes terminaciones.

P. Declinad un nombre de la primera declinacion.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Via</i> , el camino.	Nom. <i>Via</i> , los caminos.
Voc.	<i>Via!</i> ; o camino!	Voc. <i>Via!</i> ; o caminos!
Gen.	<i>Via</i> , del camino.	Gen. <i>Viarum</i> , de los caminos.
Dat.	<i>Via</i> , al camino.	Dat. <i>Vias</i> , a los caminos.
Ac.	<i>Viam</i> , el, o al camino.	Ac. <i>Vias</i> , los, o a los caminos.
Abl.	<i>Via</i> , sin, con el camino.	Abl. <i>Vias</i> sin, con los caminos.

P. ¿Cuales son las palabras exep tuadas de la primera declinacion?

R. 1. Las Griegas terminadas en *e*, *as*, y *es*; como, *Aloe*, *Satanas*, *dynastes*, que son regulares en el dativo de singular, y en todo el plural, y irregulares en los otros casos del singular, del modo siguiente:—

Nom. <i>e</i> .	Nom. <i>as</i> .	Nom. <i>es</i> .
Voc. <i>e</i> .	Voc. <i>a</i> .	Voc. <i>e, a</i> .
Gen. <i>es</i> .	Gen. <i>a</i> .	Gen. <i>a</i> .
Ac. <i>en</i> .	Ac. <i>am, an</i> .	Ac. <i>en</i> .
Ab. <i>e</i> .	Ab. <i>a</i> .	Ab. <i>e</i> .

2. Los nombres *dea*, *filia*, *equa*, *mula*, que hacen *abus*, en el dativo, y en el ablativo de plural.

P. ¿A qué genero pertenecen los nombres de la primera declinacion?

R. Al femenino, con las exepciones siguientes: 1. Los nombres propios Griegos, terminados en *as*, y en *es*, que son masculinos. 2. Los nombres en *a* que denotan apelaciones de hombres, lo son tambien; como, *scriba*, *auriga*, *nauta*, *poeta*. 3. Son por fin masculinos *Hadria*, *cometa*, y *planeta*.

CAPITULO VI.

SEGUNDA DECLINACION.

P. ¿Qué nombres pertenecen a la Segunda Declinacion?

R. Los que hacen en *i* el genitivo del singular y el nominativo, generalmente, en *us*, en *er* y en *um*, ademas del nombre *vir* y sus compuestos.

P. ¿De cuantas clases es la segunda declinacion?

R. De dos, a saber:— 1. Segunda declinacion para los masculinos. 2. Segunda declinacion para los neutros en *um*.

P. Declinad un nombre masculino de la segunda declinacion.

R. Singular.

Plural.

Nom. *Gladius*, la espada.

Nom. *Gladii*, las espadas.

Voc. *Gladie!* ¡o espada!

Voc. *Gladii!* ¡O espadas!

dos en *ter*, menos *later*, que hace *lateris*. *Iter*, hace *itineris*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion terminados en *yr* ?

R. En *yris* ; como, *martyr*, *martyris*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *or* ?

R. En *oris* ; como, *uxor*, *uxoris* ; pero la *o* del genitivo es breve en *ador*, *arbor*, *æquor*, y *marmor*, y en los nombres propios Griegos ; como, *Hector*, *Nestor*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *ur* ?

R. En *uris*, con *u* breve ; como, *murmur*, *murmuris* ; exepto *fur* que hace *furis*, con *u* larga. Tambien se exeptuan *ebur*, *femur*, *jecur*, *robur*, que hacen el genitivo en *oris*. *Jecur* hace tambien *jecinoris*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *as* ?

R. En *atis* ; como, *ætas*, *ætatis* ; exepto *mas*, *maris* ; *vas*, *vadis* ; *vas* (vigel) *vasis* ; *as*, *assis*. Los nombres Griegos en *as* forman el genitivo en *antis*, si son masculinos ; como, *adamas*, *adamantis* ; en *adis*, si son femeninos ; como, *lampas*, *lampadis* ; y en *atis*, si son neutros ; como, *artocreas*, *artocreatis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *es*.

R. De seis modos distintos, a saber : — 1. Forman el genitivo en *is*, *ædes*, *cædes*, *clades*, *fames*, *nubes*, *rupes*. 2. Formanlo en *itis*, *antistes*, *comes*, *eques*, *hospes*, *miles*, *pedes*, *satelles*, *cespes*, *formes*, *gurges*, *limes*, *stipes*, *trames*, y *merges*. 3. Formanlo en *etis*, *lebes*, *tapes*, *magnes*, *quies*, y los compuestos de este. 4. Formanlo en *ides*, *obses*, *præses*. 5. Formanlo en *edis*, con la *e* breve, *pes*, y sus compuestos. 6. Formanlo en *edis*, con la *e* larga, *heres*, *merces*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *is* ?

R. En *is* como en el nominativo ; por egemplo, *avis*, *avis* ; *piscis*, *piscis*. Exeptuanse, 1. *Cassis*, *cuspis*, *lapis*, *ægis*, y *pyramis*, cuyo genitivo es en *idis*.

2. *Lis*, *quiris* y *Samnis*, que lo tienen en *itis*. 3. *Cinis*, *cucumis*, y *pulvis*, que lo tienen en *eris*. 4. *Sanguis*, que hace *sanguinis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *os* ?

R. Algunos tienen el genitivo en *otis*; como, *cos*, *dos*, *nepos*, y *sacerdos*, y otros en *oris*; como, *flos*, *glos*, *mos*, *ros*, *honos*, y *lepos*. *Os* (hueso) hace *ossis*; *custos*, *custodis*; *bos*, *bovis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *us* ?

R. En los genitivos de estos nombres se notan las variedades siguientes: — 1. Los femeninos, lo tienen en *utis*; como, *salus*, *salutis*; excepto *tellus*, que hace *telluris*. 2. De los neutros, tienen el genitivo en *eris*, *fædus*, *funus*, *genus*, *latus*, *munus*, *olus*, *onus*, *opus*, *pondus*, *sclus*, *sidus*, *ulcus*, y *vulnus*; y en *oris*, *decus*, *dèdecus*, *facinus*, *fenus*, *frigus*, *littus*, *nemus*, *pectus*, *pignus*, *stercus*, *tempus*, y *lepus*. 3. *Pecus* (rebaño) hace *pecoris*; y *pecus* (bestia) *pecudis*. 4. Los monosilabos largos tienen el genitivo en *uris*, como *rus*, *ruris*. 5. *Incus*, *palus*, *subscus*, hacen en *udis*; *grus*, y *sus*, hacen *gruis* y *suis*. *Laus* y *fraus*, hacen *laudis* y *fraudis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *s*, precedida de otra consonante ?

R. 1. Si la consonante que precede a *s* es *l*, *n*, o *r*, la *s* se cambia en *tis*, en el genitivo; como, *puls*, *fons*, *pars*, que hacen, *pultis*, *fontis*, *partis*; excepto, *frons*, (rama de arbol) *glans*, *juglans*, y *libripens*, que hacen en *dis*. 2. Si la consonante que precede a *s* es *b*, *m* o *p*, el genitivo termina en *bis*, *mis*, y *pis*; como, *trabs*, *trabis*; *hiems*, *hiemis*; *stirps*, *stirpis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *t* ?

R. En *tis*; como, *caput*, *capitis*.

P. ¿ Como se forma el genitivo de los nombres de la tercera declinacion que terminan en *x* ?

R. 1. En los nombres monosilabos terminados por *x*, el genitivo es en *cis*; como, *arx*, *arcis*; *pax*, *pacis*. 2. En los nombres terminados en *ex*, el genitivo es en

icis; como, *judex, judicis*; exepto, *rex, lex, equilex, grex, lelex*, que lo tienen en *egis*; *nex, fanisex, vervex*, y *myrmex*, en *ecis*; *remex*, que hace *remigis*; *senex*, que hace *senis*; y *supellex*, que hace *supellectilis*. 3. Los terminados en *ix*, hacen el genitivo en *icis*, exepto *nix, nivis, y sirix, strigis*. 4. Los terminados en *ox*, tienen el genitivo en *ocis*; como, *vox, vocis*; exepto, *nox, noctis, y Allobrox, Allobrogis*. 5. Los terminados en *ux* hacen, *ucis*; como, *crux, crucis*; exepto, *conjux, conjugis*.

P. ¿Qué diferencias se notan en el acusativo del singular de la tercera declinación?

R. Forman el acusativo en *im* los nombres siguientes. 1. Los derivados del Griego *basis, paraphrasis, poesis*, y sus semejantes. 2. *Amussis, ravis, sitis, tussis, vis*, y algunas veces *febris, pelvis, puppis, restis, turris, securis, clavis, messis, navis*.

P. ¿Qué diferencias se notan en el ablativo del singular de la tercera declinación?

R. Forman el ablativo en *i*, 1. Los nombres que hacen el acusativo en *im*, exepto los Griegos cuyo genitivo es en *idis*. 2. Los neutros terminados en *e, al* y *ar*, exepto *far, baccar, jubar, hepar, nectar, y sal*. 3. Los nombres de meses en *is* y en *er*, como *Aprilis, September*, y los nombres en *is* que se usan tambien como adgetivos, por egemplo, *familiaris, triremis, vocalis*.

P. ¿Qué diferencias se notan en el nominativo, vocativo, y acusativo de plural de los nombres de la tercera declinación?

R. Los neutros en *e, al*, y *ar* hacen el nominativo, vocativo, y acusativo de plural en *ia*; como, *mare* que hace *maria*, y *vectigal, vectigalia*, exepto *far*, que hace *farra*.

P. ¿Que diferencias se notan en el genitivo de plural de los nombres de la tercera declinación?

R. Hacen el genitivo de plural en *ium*, 1. Los neutros en *e, al*, y *ar* que hacen en *ia* el nominativo de plural. 2. Los que no tienen aumento en el genitivo de singular; como, *nubes, civis*; exepto, *vates, strues, canis, panis, y juvenis*. 3. Los nombres monosilabicos que terminan en *s* o en *x*, precedidas de otra consonante, como *mons, y arx*. 4. Los terminados en vocal antes de *s* o *x*, *glis, lis, mas, os (ossis), strix, vis, nix y nox*.

P. Poned egemplos de las principales diferencias que se encuentran en los nombres de la tercera declinacion.

Primer Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Poema.</i>	Nom. <i>Poemata.</i>
Voc. <i>Poema.</i>	Voc. <i>Poemata.</i>
Gen. <i>Poematis.</i>	Gen. <i>Poematum.</i>
Dat. <i>Poemati.</i>	Dat. <i>Poematibus.</i>
Ac. <i>Poema.</i>	Ac. <i>Poemata.</i>
Abl. <i>Poemate.</i>	Abl. <i>Poematibus.</i>

Segundo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Mare.</i>	Nom. <i>Maria.</i>
Voc. <i>Mare.</i>	Voc. <i>Maria.</i>
Gen. <i>Maris.</i>	Gen. <i>Marium.</i>
Dat. <i>Mari.</i>	Dat. <i>Maribus.</i>
Ac. <i>Mare.</i>	Ac. <i>Maria.</i>
Abl. <i>Mari.</i>	Abl. <i>Maribus.</i>

Tercer Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Homo.</i>	Nom. <i>Homines.</i>
Voc. <i>Homo.</i>	Voc. <i>Homines.</i>
Gen. <i>Hominis.</i>	Gen. <i>Hominum.</i>
Dat. <i>Homini.</i>	Dat. <i>Hominibus.</i>
Ac. <i>Hominem.</i>	Ac. <i>Homines.</i>
Abl. <i>Homine.</i>	Abl. <i>Hominibus.</i>

Cuarto Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Leo.</i>	Nom. <i>Leones.</i>
Voc. <i>Leo.</i>	Voc. <i>Leones.</i>
Gen. <i>Leonis.</i>	Gen. <i>Leonum.</i>
Dat. <i>Leoni.</i>	Dat. <i>Leonibus.</i>
Ac. <i>Leonem.</i>	Ac. <i>Leones.</i>
Abl. <i>Leone.</i>	Abl. <i>Leonibus.</i>

Quinto Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Animal.</i>	Nom. <i>Animalia.</i>
Voc. <i>Animal.</i>	Voc. <i>Animalia.</i>
Gen. <i>Animalis.</i>	Gen. <i>Animalium.</i>
Dat. <i>Animali.</i>	Dat. <i>Animalibus.</i>
Ac. <i>Animal.</i>	Ac. <i>Animalia.</i>
Abl. <i>Animali.</i>	Abl. <i>Animalibus.</i>

Sesto Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Carmen.</i>	Nom. <i>Carmina.</i>
Voc. <i>Carmen.</i>	Voc. <i>Carmina.</i>
Gen. <i>Carminis.</i>	Gen. <i>Carminum.</i>
Dat. <i>Carmini.</i>	Dat. <i>Carminibus.</i>
Ac. <i>Carmen.</i>	Ac. <i>Carmina.</i>
Abl. <i>Carmine.</i>	Abl. <i>Carminibus.</i>

Septimo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Cantor.</i>	Nom. <i>Cantores.</i>
Voc. <i>Cantor.</i>	Voc. <i>Cantores.</i>
Gen. <i>Cantoris.</i>	Gen. <i>Cantium.</i>
Dat. <i>Cantori.</i>	Dat. <i>Cantoribus.</i>
Ac. <i>Cantorem.</i>	Ac. <i>Cantores.</i>
Abl. <i>Cantore.</i>	Abl. <i>Cantoribus.</i>

Octavo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Pater.</i>	Nom. <i>Patres.</i>
Voc. <i>Pater.</i>	Voc. <i>Patres.</i>
Gen. <i>Patris.</i>	Gen. <i>Patrum.</i>
Dat. <i>Patri.</i>	Dat. <i>Patribus.</i>
Ac. <i>Patrem.</i>	Ac. <i>Patres.</i>
Abl. <i>Patre.</i>	Abl. <i>Patribus.</i>

Nono Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Nubes.</i>	Nom. <i>Nubes.</i>
Voc. <i>Nubes.</i>	Voc. <i>Nubes.</i>
Gen. <i>Nubis.</i>	Gen. <i>Nubium.</i>
Dat. <i>Nubi.</i>	Dat. <i>Nubibus.</i>
Ac. <i>Nubem.</i>	Ac. <i>Nubes.</i>
Abl. <i>Nube.</i>	Abl. <i>Nubibus.</i>

Decimo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Miles.</i>	Nom. <i>Milites.</i>
Voc. <i>Miles.</i>	Voc. <i>Milites.</i>
Gen. <i>Militis.</i>	Gen. <i>Militum.</i>
Dat. <i>Militi.</i>	Dat. <i>Militibus.</i>
Ac. <i>Militem.</i>	Ac. <i>Milites.</i>
Abl. <i>Milite.</i>	Abl. <i>Militibus.</i>

Undecimo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Ars.</i>	Nom. <i>Artes.</i>
Voc. <i>Ars.</i>	Voc. <i>Artes.</i>
Gen. <i>Artis.</i>	Gen. <i>Artium.</i>
Dat. <i>Arti.</i>	Dat. <i>Artibus.</i>
Ac. <i>Artem.</i>	Ac. <i>Artes.</i>
Abl. <i>Arte.</i>	Abl. <i>Artibus.</i>

Duodecimo Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Genus.</i>	Nom. <i>Genera.</i>
Voc. <i>Genus.</i>	Voc. <i>Genera.</i>
Gen. <i>Generis.</i>	Gen. <i>Generum.</i>
Dat. <i>Generi.</i>	Dat. <i>Generibus.</i>
Ac. <i>Genus.</i>	Ac. <i>Genera.</i>
Abl. <i>Genere.</i>	Abl. <i>Generibus.</i>

Decimotercio Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Caput.</i>	Nom. <i>Capita.</i>
Voc. <i>Caput.</i>	Voc. <i>Capita.</i>
Gen. <i>Capitis.</i>	Gen. <i>Capitum.</i>
Dat. <i>Capiti.</i>	Dat. <i>Capitibus.</i>
Ac. <i>Caput.</i>	Ac. <i>Capita.</i>
Abl. <i>Capite.</i>	Abl. <i>Capitibus.</i>

Decimocuarto Egemplo.

Singular.	Plural.
Nom. <i>Nox.</i>	Nom. <i>Noctes.</i>
Voc. <i>Nox.</i>	Voc. <i>Noctes.</i>
Gen. <i>Noctis.</i>	Gen. <i>Noctium.</i>
Dat. <i>Nocti.</i>	Dat. <i>Noctibus.</i>
Ac. <i>Noctem.</i>	Ac. <i>Noctes.</i>
Abl. <i>Nocte.</i>	Abl. <i>Noctibus.</i>

P. ¿Cuales son los nombres masculinos que pertenecen a la tercera declinacion ?

R. 1. Los terminados en *o*, en *os* y en *er*. 2. Los terminados en *es* que toman incremento en el genitivo ; como, *stipes*, *stipitis*.

P. ¿Cuales son las exepciones de la regla antecedente ?

R. 1. Son femeninos los terminados en *do*, *go* y *io*, menos *cardo*, *ordo*, *udo*, *cudo*, *ligo*, *margo*, *harpago*, *curculio*, *pugio*, *scipio*, *stellio*, *titio*, *unio*, *vespertilio* y *septentrio*. 2. *Arbor* es femenino, y son neutros *ador*, *æquor*, *cor* y *marmor*. 3. Son femeninos, *Cos*, *dos*, y neutros *os*, *oris* ; *os*, *ossis*. 4. Son neutros *cadaver*, *iter*, *spinther*, *tuber*, *uber*, *ver*, *verber*, y casi todos los nombres de plantas de la misma terminacion. 5. Son femeninos *Merges*, *seges*, *teges*, *compes*, *merces* y *quies*. Es neutro, *as*.

P. ¿Cuales son los nombres femeninos que pertenecen a la tercera declinacion ?

R. 1. Los terminados en *as, is, ys, aus,* y *r.* 2. Los terminados en *es,* sin incremento en el genitivo; como, *nubes.* 3. Los que terminan en *s,* precedida de una consonante.

P. ¿Cuales son las excepciones de la regla precedente?

R. Son masculinos *as, mas, vas,* y los nombres Griegos en *as,* que hacen el genitivo en *antis.* Son neutros *fas, nefas* y *artocreas.* 2. Son masculinos *amnis, axis, callis, canalis, caulis, cinis, collis, cossis, crinis, cucumis, ensis, fascis, finis* (por *linde*) *follis, funis, fustis, glis, ignis, lapis, mensis, orbis, panis, penis, piscis, pollis, postis, pulvis, sanguis, vectis, vermis, vomis.* 3. Son masculinos *anthrax, cordax, thorax, apex, caudex, codex, cimex, cortex, culex, frutex, grex, irpex, latex, podex, pollex, pumex, ramex, silex, sorex, ulex, vertex, calix, fornix, phænix, saurix, calyx, coccix, oryx, bombyx, Eryx, quincunx, septunx, deunx.* 4. Son masculinos *fons, mons, pons, dens, rudens, serpens, triens, sextans, torrens, oriens, occidens* y *tridens.*

P. ¿Cuales son los nombres neutros que pertenecen a la tercera declinacion?

R. Los terminados en *a, e, i, y, c, l, n, t, ar, ur,* y *us.*

P. ¿Cuales son las excepciones de la regla precedente?

R. 1. Son masculinos *sol, sal,* y *mugil.* 2. Son masculinos *Attagen, lichen, lien, pecten, ren, splen, delphin, paeon, agon, canon, gnomon, horizon,* y los nombres de montes terminados en *on.* Son femeninos *Aëdon, halcyon, icon,* y *syndon.* 3. Son masculinos *Astur, furfur, turtur, vultur,* y *fur.* 4. Son femeninos los nombres en *us* que tienen el genitivo en *utis;* como, *juventus,* o en *udis;* como, *incus,* y lo es tambien *tellus, telluris.*

CAPITULO VIII.

CUARTA DECLINACION.

P. ¿Qué nombres pertenecen a la Cuarta Declinacion?

R. Los terminados en *u*, y muchos de los terminados en *us*. Estos son masculinos o femeninos, y los primeros, neutros.

P. ¿De cuantas clases es la cuarta declinacion?

R. De dos, a saber. — 1. Declinacion de los terminados en *us*. 2. Declinacion de los terminados en *u*.

P. Declinad un nombre en *us*, de la cuarta declinacion.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Fructus</i> , el fruto.	Nom. <i>Fructus</i> .
Voc.	<i>Fructus</i> .	Voc. <i>Fructus</i> .
Gen.	<i>Fructus</i> .	Gen. <i>Fructuum</i> .
Dat.	<i>Fructui</i> .	Dat. <i>Fructibus</i> .
Ac.	<i>Fructum</i> .	Ac. <i>Fructus</i> .
Ab.	<i>Fructu</i> .	Abl. <i>Fructibus</i> .

P. Declinad un nombre en *u* de la cuarta declinacion.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Cornu</i> , el cuerno.	Nom. <i>Cornua</i> .
Voc.	<i>Cornu</i> .	Voc. <i>Cornua</i> .
Gen.	<i>Cornu</i> .	Gen. <i>Cornuum</i> .
Dat.	<i>Cornu</i> .	Dat. <i>Cornibus</i> .
Ac.	<i>Cornu</i> .	Ac. <i>Cornua</i> .
Abl.	<i>Cornu</i> .	Abl. <i>Cornibus</i> .

P. ¿Cuales son las exepciones de las dos declinaciones comprendidas en la cuarta?

R. 1. Hacen el dativo y el ablativo en *ubus* los nombres comprendidos en los versos siguientes :

*Arcus, acus, portus, quercus, ficus, lacus, artus,
Et tribus et partus, specus, adde veruque, pecuque.*

2. El nombre *domus* hace algunas veces el genitivo singular *domi*; dativo, *domui* y *domo*; el ablativo,

domo. En el plural, nominativo y vocativo, *domus*; genitivo, *domum* y *domorum*; dativo y ablativo, *dominibus*; acusativo, *domus*, *domos*.

P. ¿A qué genero pertenecen los nombres de la cuarta declinacion?

R. 1. Los nombres terminados en *us* son masculinos, exepto los femeninos *acus*, *anus*, *domus*, *manus*, *nurus*, *socrus*, *porticus*, *tribus* y *quercus*. 2. Los terminados en *u* son neutros.

CAPITULO IX.

QUINTA DECLINACION.

P. ¿Qué nombres pertenecen a la Quinta Declinacion?

R. Muchos de los terminados en *es*.

P. Declinad un nombre de la quinta declinacion.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Diēs</i> , el dia.	Nom. <i>Dies</i> .
Voc.	<i>Dies</i> .	Voc. <i>Dies</i> .
Gen.	<i>Diei</i> .	Gen. <i>Dierum</i> .
Dat.	<i>Diei</i> .	Dat. <i>Diebus</i> .
Ac.	<i>Diem</i> .	Ac. <i>Dies</i> .
Abl.	<i>Die</i> .	Abl. <i>Diebus</i> .

P. ¿A qué generos pertenecen los nombres de la quinta declinacion?

R. Al femenino, exepto *dies*, que es femenino y masculino en singular, y masculino en plural.

CAPITULO X.

DECLINACIONES IRREGULARES.

P. ¿Cuales son los nombres que se exeptuan de las cinco declinaciones?

R. 1. Los indeclinables, que son los que tienen la misma terminacion en todos los casos. 2. Los defectivos, que son los que carecen de algunos casos. 3.

Los heteróclitos, que son los que varían en la declinación de algunos casos. 4. Los heterogeneos, que son los que no solo varían en la declinación, sino en el género.

P. ¿ Cuales son los nombres indeclinables ?

R. 1. Los nombres de las letras del alfabeto. 2. Los nombres Griegos terminados en *i*, o en *y*. 3. Los plurales Griegos en *e*. 4. La mayor parte de los nombres propios Hebreos. 5. Los nombres *cepe*, *mamna* y *pondo*.

P. ¿ De cuantas clases son los nombres defectivos ?

R. De dos, a saber : 1. Defectivos en caso. 2. Defectivos en numero.

P. ¿ Cuales son los nombres defectivos en caso ?

R. 1. Carecen de nominativo y de vocativo *dapis*, *frugis*, *opis*, *vicis*, *ditionis*, *feminis*, *pollinis*, *verberis*. 2. Carecen de genitivo de plural muchos monosilabos, como *cor*, *glos* y *pax*. 3. *Fas*, *nefas*, *instar*, *nihil* solo tienen nominativos y acusativos ; como igualmente el plural de *grates*, *metus*, y *astus*. 4. *Fors* (el acaso) solo tiene nominativo y ablativo : *situs*, solo tiene nominativo, acusativo y ablativo. 5. Muchos nombres que solo se usan con los pronombres *meus*, *tuus*, &c. en dativo, solo tienen este caso, como *concessu*, *permissu*, *admonitu*, *jussu* y otras.

P. ¿ Cuales son los nombres defectivos en numero ?

R. 1. Carecen de plural los nombres de las ideas abstractas, como *pudor* ; los de las sustancias o masas, como *aurum*, y muchos de los colectivos, como *plebs*, *vulgus*. 2. Carecen de singular *arma*, *mania*, *excubia*, *artus*, *exta*, *intestina*, *viscera*, *ilia*, *ambages*, *lamenta*, *preces*, *grates*, *impedimenta*, *utensilia*, *reliquia*, *valva*, *fores*, *donaria*, *lautia*, *bellaria*, *crepundia*, *divitia*, *insidia*, *minæ*, *argutiæ*, *delicia*, *acetiæ*, *gerræ*, *præstigiæ*, *quisquilia*, *tricæ*, *gemini*, *liberi*, *majores*, *posterii*, *primores*, *proceres*, *penates*, *manes*, *lemures*, *cervices*, *fauces*, *cancelli*, *clathri*, *cunæ*, *cunabula*, *incunabula*, *clitella*, *exsequiæ*, *inimicitia*, *tenebræ*, *induciæ*, *manubiæ*, *scala*, *scopæ*, *calendæ*, *nonæ*, *idus*, *mundinæ*, *feriæ*, *nuptiæ*, *sponsalia*, *natalitia* ; los nombres de las fiestas y juegos

del Paganismo, como, *Bacchanalia*, y los de muchas ciudades, como *Gades*, *Thebæ*.

P. ¿Cuales son los nombres heteróclitos?

R. 1. *Jugerum*, que hace, genitivo, *jugeri*, y *jugeri*; dativo, *jugero*; acusativo, *jugerum*; ablativo, *jugere*, y *jugero*. Plural, nominativo y acusativo, *jugera*; genitivo, *jugerorum* y *jugerum*; dativo y ablativo, *jugeri* y *jugeribus*. 5. *Laurus* que hace, genitivo, *lauri* y *laurus*; dativo, *lauro*; acusativo, *laurum*; vocativo, *laure*; ablativo, *lauro* y *lauru*. Plural, nominativo, *lauri* y *laurus*; genitivo, *laurorum* y *laurum*; dativo y ablativo, *lauris*; acusativo, *lauros* y *laurus*; vocativo, *lauri*. 3. *Pinus*, se declina como *laurus*. 4. *Vas* hace en el plural, nominativo, *vasa*; genitivo, *vasorum*; dativo y ablativo, *vasis*.

P. ¿Cuales son los nombres heterogeneos?

R. 1. Los Masculinos, que tienen el plural neutro, *jocus*, *joci*, *joca*; *locus*, *loci*, *loca*; *sibilus*, *sibili*, *sibila*; *Tartara*, *Tartarorum*. 2. Los femeninos neutros en el plural, *carbasus*, *carbasi*, o *carbasa*; *ostrea*, *ostreae*, *ostreorum*; *margarita*, *margaritæ*, *margaritorum*. 3. Los neutros masculinos en plural, *cælum*, *cæli*; *clathrum*, *clathri*; *porrum*, *porri*; *siser*, *siseres*, y los neutros, femeninos en plural, *delicium*, *deliciæ*; *epulum*, *epulæ*; *exuvium*, *exuviæ*; *balneum*, *balneæ*. Los siguientes son masculinos y neutros: *frenum*, *freni*, *frena*; *rastrum*, *rastri*, *rastra*.

CAPITULO XI.

PRONOMBRES.

P. ¿Qué es Pronombre?

R. Pronombre es la palabra que se sustituye al nombre, cuando este se suprime, y que conserva la misma significacion que el nombre.

P. ¿De cuantas clases son los Pronombres?

R. De dos, a saber: 1. Pronombres Sustantivos, que representan la persona, o el nombre. 2. Pronombres Adjectivos que dicen relacion con la persona o el nombre.

P. ¿De cuantas clases son los Pronombres Sustantivos?

R. De cuatro, a saber:—1. Personales, que son, *ego, tu, sui*. 2. Demonstrativos, que son *hic, hæc, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud; is ea, id; ipse, ipsa, ipsum*. 3. Relativos que son, *qui, quæ, quod*. 4. Interrogativos, que son *quis? quæ? quid? qui? quæ? quod?*

P. ¿Cuales son los Pronombres Adjectivos?

R. *Uter, utra, utrum; neuter, neutra, neutrum; alter, altera, alterum; meus, tuus, suus; noster, vester; cujus, cuja, cujum; alius; ullus; nullus; qualis; quantus.*

P. Declinad el pronombre *ego*.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Ego, yo.</i>	Nom. <i>Nos, nosotros.</i>
Gen.	<i>Mei, de mi.</i>	Gen. <i>Nostrum, nostri, de nosotros.</i>
Dat.	<i>Mihi, a mi.</i>	Dat. <i>Nobis, a nosotros.</i>
Ac.	<i>Me, me.</i>	Ac. <i>Nos, nos.</i>
Abl.	<i>Me, de mi.</i>	Abl. <i>Nobis, de nosotros.</i>

P. Declinad el Pronombre *tu*.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Tu, tu.</i>	Nom. <i>Vos, vosotros.</i>
Voc.	<i>Tu, ¡o tu!</i>	Voc. <i>Vos, ¡o vosotros!</i>
Gen.	<i>Tui, de ti.</i>	Gen. <i>Vestrum, vestri, de vosotros.</i>
Dat.	<i>Tibi, a ti.</i>	Dat. <i>Vobis, a vosotros.</i>
Ac.	<i>Te, te.</i>	Ac. <i>Vos, os.</i>
Abl.	<i>Te, de ti.</i>	Abl. <i>Vobis, de vosotros.</i>

P. Declinad el Pronombre *sui*.

R.	Singular.	Plural.
	(Carece de Nominativo.)	(Carece de Nominativo.)
	(Carece de Vocativo.)	(Carece de Vocativo.)
Gen.	<i>Sui, de el, de ella.</i>	Gen. <i>Sui, de ellos, de ellas.</i>
Dat.	<i>Sibi, a el, a ella.</i>	Dat. <i>Sibi, a ellos, a ellas.</i>
Ac.	<i>Se, lo, la.</i>	Ac. <i>Se, los, las.</i>
Abl.	<i>Se, de el, de ella.</i>	Abl. <i>Se, de ellos, de ellas.</i>

P. ¿Que particularidades se notan en la declinacion de los tres Pronombres *ego, tu, sui*?

R. 1. A las voces *ego, mihi, te, se*, se suele añadir la sílaba *met*, para darle mas energía, y determinar con mas fuerza su significación. 2. La preposición *cum* se usa despues de los ablativos *me, te, se, nobis, vobis*, y se dice *mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum*.

P. Declinad el Pronombre *hic, hæc, hoc*.

R. Singular.		Plural.	
Nom. } <i>Hic, hæc, hoc, este,</i>	Nom. } <i>Hi, hæ, hæc, es-</i>	Nom. } <i>Hi, hæ, hæc, es-</i>	Nom. } <i>Hi, hæ, hæc, es-</i>
y Voc. } <i>esta, esto.</i>	y Voc. } <i>tos, estas.</i>	y Voc. } <i>tos, estas.</i>	y Voc. } <i>tos, estas.</i>
Gen. <i>Hujus.</i>	Gen. <i>Horum, harum, ho-</i>	Gen. <i>Horum, harum, ho-</i>	Gen. <i>Horum, harum, ho-</i>
			<i>rum.</i>
Dat. <i>Huic.</i>	Dat. <i>His.</i>	Dat. <i>His.</i>	Dat. <i>His.</i>
Ac. <i>Hunc, hanc, hoc.</i>	Ac. <i>Hos, has, hæc.</i>	Ac. <i>Hos, has, hæc.</i>	Ac. <i>Hos, has, hæc.</i>
Abl. <i>Hoc, hac, hoc.</i>	Abl. <i>His.</i>	Abl. <i>His.</i>	Abl. <i>His.</i>

P. ¿ Qué particularidades se notan en la declinación del Pronombre *hic, hæc, hoc*.

R. 1. La sílaba *ce* suele añadirse a los casos que terminan en *c* o en *s*, para darles mayor energía, como *hicce, hosce*. 2. La sílabas *cene* suelen añadirse, con el mismo objeto, al nominativo, acusativo, y ablativo del singular, como *hiccene, hoccene*.

P. Declinad el Pronombre *ille, illa, illud*.

R. Singular.		Plural.	
Nom. } <i>Ille, illa, illud, el,</i>	Nom. } <i>Illi, illæ, illa, el-</i>	Nom. } <i>Illi, illæ, illa, el-</i>	Nom. } <i>Illi, illæ, illa, el-</i>
y Voc. } <i>ella, ello.</i>	y Voc. } <i>los, ellas, ellos.</i>	y Voc. } <i>los, ellas, ellos.</i>	y Voc. } <i>los, ellas, ellos.</i>
Gen. <i>Illius.</i>	Gen. <i>Illorum, illarum, il-</i>	Gen. <i>Illorum, illarum, il-</i>	Gen. <i>Illorum, illarum, il-</i>
			<i>lorum.</i>
Dat. <i>Illi.</i>	Dat. <i>Illis.</i>	Dat. <i>Illis.</i>	Dat. <i>Illis.</i>
Ac. <i>Illum, illam, illud.</i>	Ac. <i>Illos, illas, illa.</i>	Ac. <i>Illos, illas, illa.</i>	Ac. <i>Illos, illas, illa.</i>
Abl. <i>Illo, illa, illo.</i>	Abl. <i>Illis.</i>	Abl. <i>Illis.</i>	Abl. <i>Illis.</i>

P. Declinad el Pronombre *iste, ista, istud*.

R. El Pronombre *iste, ista, istud* se declina en un todo como *ille, illa, illud*.

P. Declinad el Pronombre *ipse, ipsa, ipsum*.

R. Singular.
 Nom. y Voc. *Ipsē, ipsa, ipsum*, mismo, misma, mismo.
 Gen. *Ipsius*.
 Dat. *Ipsi*.
 Ac. *Ipsū, ipsam, ipsum*.
 Abl. *Ipsō, ipsa, ipso*.

Plural.

Nom. y Voc. *Ipsi, ipsæ, ipsa*, los mismos, las mismas.
 Gen. *Ipsorum, ipsarum, ipsorum*.
 Dat. *Ipsis*.
 Ac. *Ipsos, ipsas, ipsa*.
 Abl. *Ipsis*.

P. Declinad el Pronombre, *is, ea, id*.

R. Singular.	Plural.
Nom. <i>Is, ea, id</i> , el, ella, ello.	Nom. <i>Il (ei) eæ, ea</i> .
Gen. <i>Ejus</i> .	Gen. <i>Eorum, earum, eorum</i> .
Dat. <i>Ei</i> .	Dat. <i>Iis (eis)</i> .
Ac. <i>Eum, eam, id</i> .	Ac. <i>Eos, eas, ea</i> .
Abl. <i>Eo, ea, eo</i> .	Abl. <i>Iis, (eis)</i> .

P. Declinad el Pronombre *Idem, eadem, idem*.

R. Singular.
 Nom. *Idem, eadem, idem*, el mismo, la misma, el mismo.
 Gen. *Ejusdem*.
 Dat. *Eidem*.
 Ac. *Eundem, eandem, idem*.
 Abl. *Eodem, eadem, eodem*.

Plural.

Nom. *Idem, eadem, eadem*, los mismos, las mismas.
 Gen. *Eorundem, earundem, eorundem*.
 Dat. *Iisdem*,
 Ac. *Eosdem, easdem, eadem*.
 Abl. *Iisdem*.

P. Declinad el Pronombre *qui, quæ, quod*.

R. Singular.

Nom. *Qui, quæ, quod*, el que, la que, lo que.

Gen. *Cujus*.

Dat. *Cui*.

Ac. *Quem, quam, quod*.

Abl. *Quo, qua, quo, o qui*.

Plural.

Nom. *Qui, quæ, quæ*, los cuales, las cuales.

Gen. *Quorum, quarum, quorum*.

Dat. *Quibus*.

Ac. *Quos, quas, quæ*.

Abl. *Quibus*.

P. Declinad el Pronombre *quis* ?

R. Singular.

Nom. *Quis, quæ, quid* ? ¿ quien ? ¿ que ?

Gen. *Cujus*.

Dat. *Cui* ?

Ac. *Quem, quam, quid* ?

Abl. *Quo, qua, quo* ?

Plural.

Nom. *Qui, quæ, quæ* ? ¿ quienes ? ¿ que ?

Gen. *Quorum, quarum, quorum* ?

Dat. *Quibus* ?

Ac. *Quos, quas, quæ* ?

Abl. *Quibus* ?

P. ¿ Qué otros pronombres se usan en latin y como se declinan ?

R. 1. Con la preposicion *nam* se forman *quisnam, quænam, quidnam, quinam, quænam, quodnam, numquisnam, ecquisnam*. 2. *Quilibet, quicumque, quivis*, se declinan como *qui*. 3. *Quisque, unusquisque, quispiam, quisquis, quisquam*, como *quis*. 4. *Quidam* se declina como *qui*, exepto en el acusativo de singular, que hace *quendam, quandam*, y en el genitivo de plural, que hace *quodam*.

D

rundam, quarundam. 3. *Ecquis* se declina como *quis*, exep-
to que hace el nominativo de singular *ecquis, ecqua, o*
ecquæ, ecquid, o ecquod, y el nominativo de plural *ecqui,*
ecquæ, ecqua. 6. *Aliquis* se declina como *quis*, exep-
to que hace el nominativo de singular *aliquis, aliqua, ali-*
quid, y aliquod, y el nominativo de plural *aliqui, aliquæ,*
aliqua.

P. ¿ Como se declinan los pronombres adgetivos ?

R. 1. *Meus, mea, meum ; tuus, tua, tuum ; suus, sua,*
suum ; noster, nostra, nostrum ; vester, vestra, vestrum
se declinan como los adgetivos de sus respectivas ter-
minaciones, exep-
to que *meus* hace el vocativo singular
mi. 2. *Cujus, cuja, cujum* solo tiene el nominativo de
singular, y el acusativo *cujum, cujam, cujum.* 3. *Uter,*
se declina, Nom. *Uter, utra, utrum.* Gen. *Utrius.* Dat.
Utri. Ac. *Utrum, utram, utrum.* Ab. *Utro, utra, utro,*
4. *Alius* se declina Nom. *Alius, alia, aliud.* Gen. *Alius,*
Dat. *Alii.* Ac. *Alium, aliam, aliud.* Abl. *Alio, alia,*
alio. 5. *Alter* se declina *Alter, altera, alterum.* Gen.
Alterius. Dat. *Alteri.* Ac. *Alterum, alteram, alterum.*
Ab. *Altero, altera, altero.* 6. *Ullus* se declina, *Ullus,*
ulla, ullum. Gen. *Ullius.* Dat. *Ulli.* Ac. *Ullum, ul-*
lam, ullum. Ab. *Ullo, ulla, ullo.* 7. *Nullus, unus,*
solus, totus se declinan como *ullus*, y en el plural como
los adgetivos de su terminacion.

CAPITULO XII.

ADGETIVOS.

P. ¿ Qué es Adgetivo ?

R. Adgetivo es la palabra que denota la calidad del
objeto representado por el nombre, y que se adapta al
genero, al numero, y al caso del nombre.

P. ¿ Como se distinguen los adgetivos segun sus
terminaciones ?

R. 1. Hai adgetivos que tienen una terminacion pa-
ra cada uno de los generos. 2. Adgetivos que tienen
una terminacion para el masculino y el femenino, y otra
para el neutro. 3. Adgetivos que solo tienen una ter-
minacion para todos los generos. Exep-
tuanse de estas

elases *nequam, frugi, tot, quot, totidem, aliquot*, que son indeclinables.

P. ¿Cuales son los adgetivos que tienen una terminacion para cada uno de los generos?

R. Los adgetivos que terminan en *us, a, um*, y en *er, a, um*, y ademas *satur, satura, saturum*. Las terminaciones en *us* y en *er* son para el femenino, y la en *um* para el neutro.

P. Declinad un adgetivo en *us, a, um*.

R. Singular.

Nom. *Bonus, bona, bonum.*

Voc. *Bone, bona, bonum.*

Gen. *Boni, bonæ, boni.*

Dat. *Bono, bonæ, bono.*

Ac. *Bonum, bonam, bonum.*

Abl. *Bono, bona, bono.*

Plural.

Nom. *Boni, bonæ, bona.*

Voc. *Boni, bonæ, bona.*

Gen. *Bonorum, bonarum, bonorum.*

Dat. *Bonis, bonis, bonis.*

Ac. *Bonos, bonas, bona.*

Abl. *Bonis, bonis, bonis.*

P. Declinad un adgetivo en *er, a, um*.

Singular.

Nom. *Piger, pigra, pigrum.*

Voc. *Piger, pigra, pigrum.*

Gen. *Pigri, pigræ, pigri.*

Dat. *Pigro, pigræ, pigro.*

Ac. *Pigrum, pigræ, pigrum.*

Abl. *Pigro, pigra, pigro.*

Plural.

Nom. *Pigri, pigræ, pigra.*

Voc. *Pigri, pigræ, pigra.*

Gen. *Pigrorum, pigrarum, pigrorum.*

Dat. *Pigris, pigris, pigris.*

Ac. *Pigros, pigras, pigra.*

Abl. *Pigris, pigris, pigris.*

P. ¿Que excepciones tiene la declinacion de los adgetivos en *er, a, um* ?

R. El adgetivo *miser, misera, miserum*, conserva la *e* en todos los casos, y hace *miseri, misera, miserorum, &c.*

P. ¿Cuales son los adgetivos que tienen dos terminaciones, una para el masculino y el femenino, y otra para el neutro ?

R. Los adgetivos en *is, e*, y los comparativos en *or, us*. Las terminaciones en *is, or*, son para al masculino y para el femenino ; las en *e* y *us* para el neutro.

P. Declinad un adgetivo en *is, e*.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Brevis, breve.</i>	Nom. <i>Breves, brevia.</i>
Voc.	<i>Brevis, breve.</i>	Voc. <i>Breves, brevia.</i>
Gen.	<i>Brevis, brevis.</i>	Gen. <i>Brevium, brevium.</i>
Dat.	<i>Brevi, breve.</i>	Dat. <i>Brevibus, brevibus.</i>
Ac.	<i>Brevem, breve.</i>	Ac. <i>Breves, brevia.</i>
Abl.	<i>Brevi, brevi.</i>	Abl. <i>Brevibus, brevibus.</i>

P. Declinad un comparativo en *or, us*.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Brevior, brevius.</i>	Nom. <i>Breviores, breviora.</i>
Voc.	<i>Brevior, brevius.</i>	Voc. <i>Breviores, breviora.</i>
Gen.	<i>Brevioris, brevioris.</i>	Gen. <i>Breviorum, breviorum.</i>
Dat.	<i>Breviori, breviori.</i>	Dat. <i>Brevioribus, brevioribus.</i>
Ac.	<i>Breviorem, brevius.</i>	Ac. <i>Breviores, breviora.</i>
Abl.	<i>Breviore, breviore, o breviori.</i>	Abl. <i>Brevioribus, brevioribus.</i>

P. ¿Cuales son los adgetivos que solo tienen una terminacion para los tres generos ?

R. 1. Todos los que no terminan en *us, a, um* ; *is, e* ; *or, us*. 2. Los participios en *ns*.

P. Declinad un adgetivo de una sola terminacion.

R.	Singular.	Plural.
Nom.	<i>Audax.</i>	Nom. <i>Audaces, audacia, neutro.</i>

Singular.		Plural.	
Voc.	<i>Audax.</i>	Voc.	<i>Audaces, audacia,</i> neutro.
Gen.	<i>Audacis.</i>	Gen.	<i>Audacium.</i>
Dat.	<i>Audaci.</i>	Dat.	<i>Audacibus.</i>
Ac.	<i>Audacem, audax,</i> neutro.	Ac.	<i>Audaces, audacia,</i> neutro.
Abl.	<i>Audaci, o audace.</i>	Abl.	<i>Audacibus.</i>

P. Declinad un Participio en *ens*.

R. Singular.

Nom.	<i>Sapiens.</i>
Voc.	<i>Sapiens.</i>
Gen.	<i>Sapientis.</i>
Dat.	<i>Sapienti.</i>
Ac.	<i>Sapientem, sapiens, neutro.</i>
Abl.	<i>Sapiente, o sapienti.</i>

Plural.

Nom.	<i>Sapientes, sapientia, neutro.</i>
Voc.	<i>Sapientes, sapientia, neutro.</i>
Gen.	<i>Sapientium.</i>
Dat.	<i>Sapientibus.</i>
Ac.	<i>Sapientes, sapientia, neutro.</i>
Abl.	<i>Sapientibus.</i>

P. Haced algunas observaciones sobre las diferencias de las declinaciones de los adgetivos.

R. 1. Algunos adgetivos en *is, e*, tienen tambien para el masculino la terminacion en *er*, por egemplo: *acer*, masculino; *acris*, masculino y femenino; *acre*, neutro, mas estas terminaciones solo son para el nominativo y el vocativo; los demas casos se declinan como *brevis, breve*. Pertencen a esta exepcion, ademas de *acer, alacer, alacris, alacre; ceber, cebris, cebre; celer, celeris, celere; campester, campestris, campestre; equester, equestris, equestre; pedester, pedestris, pedestre; paluster, palustris, palustre; saluber, salubris, salubre; volucer, volucris, volucre*. 2. Algunos adgetivos tienen la terminacion *is, e*, y ademas la *us, a, um*; y son:

hilaris, hilarus; imbecillis, imbecillus; inermis, inermus; semisomnis, semisomnus; exanimis, exanimus; semianimis, semianimus; unanimis, unanimus; bijugis, bijugus; quadrijugis, quadrijugus; multijugis, multijugus. 3. Todos los adgetivos y participios que hacen su ablativo singular en *i* solo, o en *e* y *i* hacen el neutro plural en *ia*, como *felici, felice, felicia*, exepcto los comparativos, como *majori, majora*, y *vetus*, que hace *vetera*. 4. Los adgetivos que tienen el nominativo de plural en *ia*, hacen en *ium* el genitivo del mismo numero. Lo hacen sin embargo en *um, caelebs, princeps, particeps, celer, degener, dives, inops, memor, immemor, pubes, impubes, quadruplex, supplex, vetus, uber*, y los compuestos de *color* y de *facio*; como, *concolor, concolorum; artifex, artificum*.

P. ¿Que alteraciones sufren los adgetivos?

R. 1. Los adgetivos se convierten en comparativos.
2. Y en superlativos.

P. ¿Que es comparativo?

R. Es una alteracion del adgetivo, con la que se denota que la cualidad que espresa pertenece a uno de dos obgetos en mayor grado que al otro.

P. ¿Como se forma el comparativo?

R. Añadiendo a los casos que terminan en *i*, la silaba *or*, para el masculino y el femenino, y la silaba *us* para el neutro, como de *durus, duri, durior, durius*; de *brevis, brevi, brevior, brevius*.

P. ¿Que es superlativo?

R. Es una alteracion del adgetivo, con la que se denota que la cualidad que espresa pertenece a uno de muchos obgetos en mayor grado que a todos los demas.

P. ¿Como se forma el superlativo?

R. Añadiendo las silabas *ssimus* a los casos que terminan en *i*, como de *doctus, docti, doctissimus*; de *brevis, brevi, brevissimus*.

P. ¿Qué exepciones tiene la formacion del superlativo?

R. 1. Los adgetivos en *er* forman el superlativo en *rimus*, añadido al nominativo singular masculino; como de *pulcher, pulcherimus*. *Vetus* y *nuperus* hacen *veterrimus, nuperrimus*. 3. Algunos adgetivos en *ilis*, hacen

el superlativo en *ilimus*, y son *facilis, facilimus; difficilis, difficilimus; similis, similimus; dissimilis, dissimilimus; gracilis, gracilimus; humilis, humilimus*.

P. ¿Cuales son los adgetivos que forman sus comparativos, y superlativos de palabras diferentes del positivo?

R. *Bonus*, que hace *melior, optimus; malus, peior, pessimus; magnus, major, maximus; multus, plus, plures, plura, plurimus; parvus, minor, minimus; nequam, nequior, nequissimus; dives, ditior, ditissimus; inferus, inferior, infimus; superus, superior, supremus, y summus; posterus, posterior, postremus*.

P. ¿Cuales son los comparativos y superlativos que no se forman de adgetivos, sino de adverbios?

R. De *citra, citerior, citimus; de ultra, ulterior, ultimus; de intra, interior, intimus; de prope, propior, proximus*.

P. ¿Cuales son los comparativos y superlativos que no tienen positivo ni en adgetivo ni en adverbio?

R. *Deterior, deterrimus; ocior, ocissimus; potior, potissimus; prior, primus*.

P. ¿Cuales son los adgetivos que no pueden convertirse en comparativos ni en superlativos?

R. Los que tienen una vocal antes de la silaba final *us*; como *arduus, idoneus, noxius*, en cuyo caso el comparativo se forma con el adverbio *magis*, y el superlativo con *maximus, valde, sane, &c.*, o con la preposicion *per*. Exeptuarse de esta regla los que tienen la silaba *qu* antes del final *us*; como, *iniquus*, que hace *iniquior, iniquissimus*.

CAPITULO XIII.

VERBO.

P. ¿Que es verbo?

R. Es la palabra que significa la accion egercida por un obgeto, o que se egerce en el.

P. ¿Como se dividen los verbos?

R. 1. Segun su significacion. 2. Segun su derivacion. 3. Segun su composicion.

P. ¿ Como se dividen los verbos segun su significacion?

R. 1. En verbos activos, que son los que denotan que el sugeto de la proposicion egerce la accion. 2. En verbos pasivos, que son los que denotan que la accion se egerce en el sugeto.

P. ¿ Como se subdividen los verbos activos?

R. 1. En transitivos, que espresan una accion que se comunica del agente a otro objeto. 2. En neutros o intransitivos, que espresan una accion que no pasa del agente.

P. ¿ Cuales son los verbos que no pertenecen a las clases de activos y pasivos?

R. Los deponentes, que tienen forma pasiva y significacion activa, como *fateor*, confieso; *sequor*, sigo.

P. ¿ Como se dividen los verbos segun su derivacion?

R. 1. En primitivos, que no se derivan de otra palabra. 2. En derivados, que se derivan de un nombre, de un adverbio o de otro verbo.

P. ¿ Como se subdividen los verbos derivados?

R. 1. En frecuentativos, que espresan la repeticion de la accion significada por el primitivo, como de *clamo*, *clamito*. 2. En incoativos, que espresan el principio de la accion significada por la voz primitiva, como de *maturus*, *maturescere*. 3. En desiderativos, que espresan el deseo de la accion significada por la voz primitiva, como de *esum*, *esurio*. 4. En diminutivos, que disminuyen el valor de la accion significada por la voz primitiva, como de *scribo*, *scribillo*.

P. ¿ Como se dividen los verbos segun su composicion?

R. 1. En simples, que no se componen de otras palabras. 2. En compuestos, que se forman de preposiciones, nombres, adverbios y verbos.

P. ¿ Que alteraciones experimentan los verbos?

R. Las que nacen del modo, del tiempo, de la persona y del numero en que los verbos se usan.

P. ¿ Que es modo del verbo?

R. La alteracion del verbo, que espresa de qué modo existe la accion significada por él.

P. ¿ Cuantos son los modos ?

R. Cuatro, a saber : 1. Indicativo, que espresa simplemente que la accion existe. 2. Subjuntivo, que espresa como existe la accion con respeto a otra. 3. Imperativo, que manda que la accion exista. 4. Infinitivo, que indica la accion sin referirla a tiempo ni a persona.

P. ¿ Que es tiempo del verbo ?

R. La alteracion del verbo, que espresa la epoca relativa de la accion significada por él.

P. ¿ Cuantos son los tiempos ?

R. Seis, a saber : 1. Presente, que espresa que la accion se hace. 2. Preterito imperfecto, que espresa que la accion se hacia. 3. Preterito perfecto, que espresa que la accion se hizo. 4. Preterito plusquamperfecto, que espresa que la accion se habia hecho. 5. Futuro, que espresa que la accion se hará. 6. Futuro perfecto, que espresa que la accion se habra hecho. Estos tiempos son comunes al indicativo y al subjuntivo, exepto el futuro, de que el subjuntivo carece.

P. ¿ De que tiempos consta el infinitivo ?

R. 1. De infinitivo de presente, que espresa hacer la accion. 2. De infinitivo preterito, que espresa haberse hecho la accion. 3. De infinitivo futuro, que espresa deber hacerse la accion. 4. De gerundio, que se aplica al obgeto en que ha de hacerse la accion, y a la accion misma, durante el tiempo en que se hace. 5. De participio de presente, que se aplica al que está haciendo la accion. 6. De participio de futuro, que se aplica al que está proximo a hacer la accion. 7. De dos supinos, que se aplican a la accion como termino de otra.

P. ¿ Que es persona del verbo ?

R. Es la alteracion que se da al verbo segun su aplicacion a la persona que habla, a la persona con quien se habla, o a la persona de que se habla, las cuales se designan con los nombres de primera, segunda, y tercera.

P. ¿ Que es numero ?

R. La alteracion del verbo segun el numero de per-

sonas a que se refiere, siendo singular, si la persona es una, y plural si hai mas de una persona.

P. ¿ Como se clasifican todas las alteraciones del verbo ?

R. Segun la conjugacion a que el verbo pertenece.

CAPITULO XIV.

CONJUGACIONES.

P. ¿ Que es conjugacion ?

R. Es el cuadro de las alteraciones de cada verbo, segun la terminacion del infinitivo.

P. ¿ Cuantas son las conjugaciones de los verbos latinos ?

R. Cuatro, a saber : 1. La de los verbos que hacen el infinito en *āre**. 2. La de los que hacen el infinitivo en *ēre*. 3. La de los que hacen el infinitivo en *ere*. 4. La de los que hacen el infinitivo en *ire*.

¿ P. Cual es el verbo cuya conjugacion es necesario saber antes de pasar a las cuatro conjugaciones ?

R. El verbo *sum*, soi, llamado auxiliar porque con él se conjuga la voz pasiva de los demas verbos.

P. Conjugad el verbo *sum*.

Indicativo.

Presente.

Singular.

Plural.

1^a Persona, *Sum*, soi.

1^a Persona, *Sumus*, somos.

2^a Persona, *Es*, eres.

2^a Persona, *Estis*, sois.

3^a Persona, *Est*, es.

3^a Persona, *Sunt*, son.

Preterito Imperfecto.

Singular.

Plural.

1^a Persona, *Eram*, yo era.

1^a Persona, *Eramus*, eramos.

* El acento - denota silaba larga ; el acento ~ silaba breve.

Plural.

- 1ª Persona, *Fuerimus*, habremos sido.
 2ª Persona, *Fueritis*, habreis sido.
 3ª Persona, *Fuerint*, habran sido.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Sim*, yo sea.
 2ª Persona, *Sis*, seas.
 3ª Persona, *Sit*, él sea.

Plural.

- 1ª Persona, *Simus*, seamos.
 2ª Persona, *Sitis*, seais.
 3ª Persona, *Sint*, sean.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Essem*, *forem*, yo fuera, sería, o fuese.
 2ª Persona, *Essetis*, fueras.
 3ª Persona, *Esset*, él fuera.

Plural.

- 1ª Persona, *Essemus*, fuéramos,
 2ª Persona, *Essetis*, fuerais.
 3ª Persona, *Essent*, fueran.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Fuerim*, yo haya sido.
 2ª Persona, *Fueris*, hayas sido.
 3ª Persona, *Fuerit*, él haya sido.

Plural.

- 1ª Persona, *Fuerimus*, hayamos sido.
 2ª Persona, *Fueritis*, hayais sido.
 3ª Persona, *Fuerint*, hayan sido.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Fuissem*, yo hubiera, habria o hubiese sido.
 2ª Persona, *Fuisses*, hubieras sido.
 3ª Persona, *Fuisset*, él hubiera sido.

Plural.

1ª Persona, *Fuissemus*, hubieramos sido.2ª Persona, *Fuissetis*, hubierais sido.3ª Persona, *Fuissent*, hubieran sido.

Imperativo.

Singular.

Plural.

2ª Persona, *Es, esto*, sé tu. 2ª Persona, *Este, estote*,
sed.3ª Persona, *Esto*, sea él. 3ª Persona, *Sunto*, sean.

Infinitivo.

Presente, *Esse*, ser.Preterito, *Fuisse*, haber sido.Futuro, *Fore*, o *futurum, am, um esse*, haber de ser.Participio Futuro, *Futurus, a, um, él*, o la que ha de ser.

CAPITULO XV.

CONJUGACION DE LOS VERBOS ACTIVOS.

P. Conjugad un verbo de la primera conjugacion.

R.

Indicativo.

Presente.

Singular.

Plural.

1ª Persona, *Amo*, amo.1ª Persona, *Amamus*, ama-
mos.2ª Persona, *Amas*, amas.2ª Persona, *Amatis*, amais.3ª Persona, *Amat*, ama.3ª Persona, *Amant*, aman.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Amabam*, yo amaba.2ª Persona, *Amabas*, amabas.3ª Persona, *Amabat*, el amaba.

E

Plural.

- 1ª Persona, *Amabamus*, amabamos.
 2ª Persona, *Amabatis*, amabais.
 3ª Persona, *Amabant*, amaban.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amavi*, amé, o he amado.
 2ª Persona, *Amavisti*, amaste.
 3ª Persona, *Amavit*, amó.

Plural.

- 1ª Persona, *Amavimus*, amamos.
 2ª Persona, *Amavistis*, amasteis.
 3ª Persona, *Amaverunt*, o *amavere*, amaron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amaveram*, yo habia amado.
 2ª Persona, *Amaveras*, habias amado.
 3ª Persona, *Amaverat*, él habia amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amaveramus*, habiamos amado.
 2ª Persona, *Amaveratis*, habiais amado.
 3ª Persona, *Amaverant*, habian amado.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Amabo*, amaré.
 2ª Persona, *Amabis*, amarás.
 3ª Persona, *Amabit*, amará.

Plural.

- 1ª Persona, *Amabimus*, amaremos.
 2ª Persona, *Amabitis*, amaréis.
 3ª Persona, *Amabunt*, amarán.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amavero*, habré amado.
 2ª Persona, *Amaveris*, habrás amado.
 3ª Persona, *Amaverit*, habrá amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amaverimus*, habremos amado.
 2ª Persona, *Amaveritis*, habréis amado.
 3ª Persona, *Amaverint*, habrán amado.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

Plural.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1ª Persona, <i>Amem</i> , que yo ame. | 1ª Persona, <i>Amemus</i> , amemos. |
| 2ª Persona, <i>Ames</i> , ames. | 2ª Persona, <i>Ametis</i> , améis. |
| 3ª Persona, <i>Amet</i> , él ame. | 3ª Persona, <i>Ament</i> , amen. |

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amarem*, yo amára, amaria o amase.
 2ª Persona, *Amares*, amáras.
 3ª Persona, *Amaret*, amára.

Plural.

- 1ª Persona, *Amaremus*, amaramos.
 2ª Persona, *Amaretis*, amarais.
 3ª Persona, *Amarent*, amaren.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amaverim*, yo haya amado.
 2ª Persona, *Amaveris*, hayas amado.
 3ª Persona, *Amaverit*, él haya amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amaverimus*, hayamos amado.
 2ª Persona, *Amaveritis*, hayais amado.
 3ª Persona, *Amaverint*, hayan amado.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amavissem*, yo hubiera, habria, o hubiese amado.
 2ª Persona, *Amavisses*, hubieras amado.
 3ª Persona, *Amavisset*, él hubiera amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amavissemus*, hubieramos amado.
 2ª Persona, *Amavissetis*, hubierais amado.
 3ª Persona, *Amavissent*, hubieran amado.

Imperativo.

Singular.

- 2ª Persona, *Ama*, *amato*, ama tú.
 3ª Persona, *Amato*, áme él.

Plural.

- 2ª Persona, *Amate*, *amatote*, amad.
 3ª Persona, *Amanto*, amen ellos.

Infinitivo.

- Presente, *Amare*, amar.
 Preterito, *Amavisse*, haber amado.
 Futuro, *Amaturum esse*, haber de amar.

Gerundio.

Amandi, de amar; *Amando*, amando; *Amandum*, que ha de amar.

Participio.

- Presente, *Amans*, el que ama.
 Futuro, *Amaturus*, el que ha de amar.

Supino.

Amatum, a amar; *Amatu*, de amar.

P. Conjugad un verbo de la segunda conjugación.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Moneo*, amonesto.

2ª Persona, *Mones*, amonestas.

3ª Persona, *Monet*, amonesta.

Plural.

1ª Persona, *Monemus*, amonestamos.

2ª Persona, *Monetis*, amonestais.

3ª Persona, *Monent*, amonestan.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Monebam*, yo amonestaba.

2ª Persona, *Monebas*, amonestabas.

3ª Persona, *Monebat*, amonestaba.

Plural.

1ª Persona, *Monebamus*, amonestabamos.

2ª Persona, *Monebatis*, amonestabais.

3ª Persona, *Monebant*, amonestaban.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Monui*, amonesté.

2ª Persona, *Monuisti*, amonestaste.

3ª Persona, *Monuit*, amonestó.

Plural.

1ª Persona, *Monuimus*, amonestamos.

2ª Persona, *Monuistis*, amonestasteis.

3ª Persona, *Monuerunt*, o *monuere*, amonestaron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monueram*, yo habia amonestado.
 2ª Persona, *Monueras*, habias amonestado.
 3ª Persona, *Monuerat*, habia amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monueramus*, habiamos amonestado.
 2ª Persona, *Monueratis*, habiais amonestado.
 3ª Persona, *Monuerant*, habian amonestado.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Monebo*, amonestaré.
 2ª Persona, *Monebis*, amonestarás.
 3ª Persona, *Monebit*, amonestará.

Plural.

- 1ª Persona, *Monebimus*, amonestaremos.
 2ª Persona, *Monebitis*, amonestaréis.
 3ª Persona, *Monebunt*, amonestarán.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monuero*, habre amonestado.
 2ª Persona, *Monueris*, habras amonestado.
 3ª Persona, *Monuerit*, habra amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monuerimus*, habremos amonestado.
 2ª Persona, *Monueritis*, habreis amonestado.
 3ª Persona, *Monuerint*, habremos amonestado.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Moneam*, que yo amoneste.
 2ª Persona, *Moneas*, amonestes.
 3ª Persona, *Moneat*, el amoneste.

Plural.

- 1ª Persona, *Moneamus*, amonestemos.
 2ª Persona, *Moneatis*, amonestéis.
 3ª Persona, *Moneant*, amonesten.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monerem*, yo amonestara, amonestaria,
 o amonestase.
 2ª Persona, *Moneres*, amonestáras.
 3ª Persona, *Moneret*, amonestára.

Plural.

- 1ª Persona, *Moneremus*, amonestáramos.
 2ª Persona, *Moneretis*, amonestárais.
 3ª Persona, *Monerent*, amonestáran.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monuerim*, yo haya amonestado.
 2ª Persona, *Monueritis*, hayas amonestado.
 3ª Persona, *Monuerit*, él haya amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monuerimus*, hayamos amonestado.
 2ª Persona, *Monueritis*, hayais amonestado.
 3ª Persona, *Monuerint*, hayan amonestado.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monuissem*, yo hubiera, habría, o hu-
 biese amonestado.
 2ª Persona, *Monuisses*, hubieras amonestado.
 3ª Persona, *Monuisset*, hubiera amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monuissemus*, hubiéramos amonestado.
 2ª Persona, *Monuissetis*, hubierais amonestado.
 3ª Persona, *Monuissent*, hubieran amonestado.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Mone*, *moneto*, amonesta.3ª Persona, *Moneto*, amoneste él.

Plural.

2ª Persona, *Monete*, *monetote*, amonestad.3ª Persona, *Monento*, amonesten ellos.

Infinitivo.

Presente, *Monere*, amonestar.Preterito, *Monuisse*, haber amonestado.Futuro, *Moniturum esse*, haber de amonestar.

Gerundio.

Monendi, de amonestar; *Monendo*, amonestando; *Monendum*, que ha de amonestar.

Participio.

Presente, *Monens*, el que amonesta.Futuro, *Moniturus*, el que ha de amonestar.

Supino.

Monitum, a amonestar; *Monitu*, de amonestar.

P. Conjugad un verbo de la tercera conjugacion.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Lego*, leo.2ª Persona, *Legis*, lees,3ª Persona, *Legit*, lee.

Plural.

1ª Persona, *Legimus*, leemos.2ª Persona, *Legitis*, leéis.3ª Persona, *Legunt*, leen.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Legebam*, yo leía.2ª Persona, *Legebas*, leías.3ª Persona, *Legebat*, él leía.

Plural.

- 1ª Persona, *Legebamus*, leíamos.
 2ª Persona, *Legebatis*, leíais.
 3ª Persona, *Legebant*, leían.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Legi*, leí.
 2ª Persona, *Legisti*, leíste.
 3ª Persona, *Legit*, leyó.

Plural.

- 1ª Persona, *Legimus*, leímos.
 2ª Persona, *Legistis*, leísteis.
 3ª Persona, *Legerunt*, *legere*, leyeron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Legeram*, yo había leído.
 2ª Persona, *Legeras*, habías leído.
 3ª Persona, *Legerat*, había leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Legeramus*, habíamos leído.
 2ª Persona, *Legeratis*, habíais leído.
 3ª Persona, *Legerant*, habían leído.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Legam*, leere.
 2ª Persona, *Leges*, leerás.
 3ª Persona, *Leget*, leera.

Plural.

- 1ª Persona, *Legemus*, leeremos.
 2ª Persona, *Legetis*, leeréis.
 3ª Persona, *Legent*, leerán.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Legero*, habre leído.
 2ª Persona, *Legeris*, habrás leído.
 3ª Persona, *Legerit*, habrá leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Legerimus*, habremos leído.
 2ª Persona, *Legeritis*, habréis leído.
 3ª Persona, *Legerint*, habrán leído.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Legam*, que yo lea.
 2ª Persona, *Legas*, leas.
 3ª Persona, *Legat*, lea.

Plural.

- 1ª Persona, *Legamus*, leamos.
 2ª Persona, *Legatis*, leáis.
 3ª Persona, *Legant*, lean.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Legerem*, yo leyera, leería, o leyese.
 2ª Persona, *Legeres*, leyeras.
 3ª Persona, *Legeret*, él leyera.

Plural.

- 1ª Persona, *Legeremus*, leyéramos.
 2ª Persona, *Legeretis*, leyerais.
 3ª Persona, *Legerent*, leyieran.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1^a Persona, *Legerim*, yo haya leído.
 2^a Persona, *Legeris*, hayas leído.
 3^a Persona, *Legerit*, haya leído.

Plural.

- 1^a Persona, *Legerimus*, hayamos leído.
 2^a Persona, *Legeritis*, hayais leído.
 3^a Persona, *Legerint*, hayan leído.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1^a Persona, *Legissem*, yo hubiera, habria, hubiese leído.
 2^a Persona, *Legisses*, hubieras leído.
 3^a Persona, *Legisset*, él hubiera leído.

Plural.

- 1^a Persona, *Legissemus*, hubieramos leído.
 2^a Persona, *Legissetis*, hubierais leído.
 3^a Persona, *Legissent*, hubieran leído.

Imperativo.

Singular.

- 2^a Persona, *Lege*, *legito*, lee tu.
 3^a Persona, *Legito*, lea él.

Plural.

- 2^a Persona, *Legite*, *legitote*, leed.
 3^a Persona, *Legunto*, lean.

Infinitivo.

- Presente, *Legere*, leer.
 Preterito, *Legisse*, haber leído.
 Futuro, *Lecturum esse*, haber de leer.

Gerundio.

- Legendi*, de leer; *Legendo*, leyendo; *Legendum*,
 que ha de leer.

Participio.

Presente, *Legens*, el que lee.Futuro, *Lecturus*, el que ha de leer.

Supino.

Lectum, a leer ; *Lectu*, de leer.

P. Conjugad un verbo de la cuarta conjugacion.

R. Indicativo.

Presente.

Singular. Plural.

1ª Persona, *Audio*, oigo. 1ª Persona, *Audimus*, oi-
mos.2ª Persona, *Audis*, oyes. 2ª Persona, *Auditis*, ois.3ª Persona, *Audit*, oye. 3ª Persona, *Audiunt*, oyen.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Audiebam*, yo oía.2ª Persona, *Audiebas*, oías.3ª Persona, *Audiebat*, él oía.

Plural.

1ª Persona, *Audiebamus*, oíamos.2ª Persona, *Audiebatis*, oíais.3ª Persona, *Audiebant*, oían.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Audivi*, oí.2ª Persona, *Audivisti*, oíste.3ª Persona, *Audivit*, oyó.

Plural.

1ª Persona, *Audivimus*, oímos.2ª Persona, *Audivistis*, oísteis.3ª Persona, *Audiverunt*, oyeron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiveram*, yo habia oido.
 2ª Persona, *Audiveras*, habias oido.
 3ª Persona, *Audiverat*, él habia oido.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiveramus*, habiamos oido.
 2ª Persona, *Audiveratis*, habiais oido.
 3ª Persona, *Audiverant*, habian oido.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiam*, oire
 2ª Persona, *Audies*, oiras.
 3ª Persona, *Audiet*, oira.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiemus*, oiremos.
 2ª Persona, *Audietis*, oireis.
 3ª Persona, *Audient*, oiran.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audivero*, habre oido.
 2ª Persona, *Audiveris*, habras oido.
 3ª Persona, *Audiverit*, habra oido.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiverimus*, habremos oido.
 2ª Persona, *Audiveritis*, habreis oido.
 3ª Persona, *Audiverint*, habran oido.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiam*, que yo oiga.
 2ª Persona, *Audias*, oigas.
 3ª Persona, *Audiat*, él oiga.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiamus*, oigamos.
 2ª Persona, *Audiatis*, oigais,
 3ª Persona, *Audiant*, oigan.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audirem*, yo oyera, oiria, oyese.
 2ª Persona, *Audires*, oyeras.
 3ª Persona, *Audiret*, él oyera.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiremus*, oyeramos.
 2ª Persona, *Audiretis*, oyeráis.
 3ª Persona, *Audirent*, oyeran.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiverim*, yo haya oído.
 2ª Persona, *Audiveris*, hayas oído.
 3ª Persona, *Audiverit*, él haya oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiverimus*, hayamos oído.
 2ª Persona, *Audiveritis*, hayáis oído.
 3ª Persona, *Audiverint*, hayan oído.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audivissem*, yo hubiera, habría, o hubiese oído.
 2ª Persona, *Audivisses*, hubieras oído.
 3ª Persona, *Audivisset*, él hubiera oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Audivissemus*, hubieramos oído.
 2ª Persona, *Audivissetis*, hubieráis oído.
 3ª Persona, *Audivissent*, hubieran oído.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Audi, audito*, oye.3ª Persona, *Audito*, oiga.

Plural.

2ª Persona, *Audite, auditote*. oid.3ª Persona, *Audiunto*, oigan.

Infinitivo.

Presente, *Audire*, oir.Preterito, *Audivisse*, haber oido.Futuro, *Auditurum, esse*, haber de oir.

Gerundio.

Audiendi, de oir ; *Audiendo*, oyendo ; *Audiendum*, que ha de oir.

Participio.

Presente, *Audiens*, el que oye.Futuro, *Auditurus*, el que ha de oir.

Supino.

Auditum, a oir ; *Auditu*, de oir.

CAPITULO IX.

CONJUGACION DE LOS VERBOS PASIVOS.

P. Conjugad un verbo pasivo de la primera conjugacion.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Amor*, soi amado, o amada.2ª Persona, *Amaris, amare*, eres amado.3ª Persona, *Amatur*, es amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amamur*, somos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amamini*, sois amados.
 3ª Persona, *Amantur*, son amados.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amabar*, yo era amado, o amada.
 2ª Persona, *Amabaris*, *amabare*, eras amado.
 3ª Persona, *Amabatur*, él era amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amabamur*, eramos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amabamini*, erais amados.
 3ª Persona, *Amabantur*, eran amados.

Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amatus (amata, amatum) sum*, fui amado, o amada.
 2ª Persona, *Amatus es*, fuistes amado.
 3ª Persona, *Amatus est*, fue amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amati (amatae, amata), sumus*, fuimos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amati estis*, fuisteis amados.
 3ª Persona, *Amati sunt*, fueron amados.

Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amatus, (amata, amatum) eram*, yo habia sido amado, o amada.
 2ª Persona, *Amatus eras*, habias sido amado.
 3ª Persona, *Amatus erat*, él habia sido amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amati* (*amatae, amata*) *eramus*, habíamos sido amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amati eratis*, habíais sido amados.
 3ª Persona, *Amati erant*, habían sido amados.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Amabor*, sere amado, o amada.
 2ª Persona, *Amaberis, amabere*, seras amado.
 3ª Persona, *Amabitur*, será amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amabimur*, seremos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amabimini*, sereis amados.
 2ª Persona, *Amabuntur*, seran amados.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amatus* (*amata, amatum*) *ero*, habre sido amado, o amada.
 2ª Persona, *Amatus eris*, habras sido amado.
 3ª Persona, *Amatus erit*, habrá sido amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amati* (*amatae, amata*) *erimus*, habremos sido amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amati eritis*, habreis sido amados.
 3ª Persona, *Amati erunt*, habran sido amados.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Amer*, que yo sea amado, o amada.
 2ª Persona, *Amaris, amere*, seas amado.
 3ª Persona, *Ametur*, sea amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amemur*, seamos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amemini*, seais amados.
 3ª Persona, *Amentur*, sean amados.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amarer*, yo fuera, seria, o fuese amado,
o amada.
 2ª Persona, *Amareris*, *amarere*, fueras amado.
 3ª Persona, *Amaretur*, él fuera amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amaremur*, fuéramos amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amaremini*, fuérais amados.
 3ª Persona, *Amarentur*, fueran amados.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amatus* (*amata*, *amatum*) *sim*, yo haya
sido amado, o amada.
 2ª Persona, *Amatus sis*, hayas sido amado.
 3ª Persona, *Amatus sit*, él haya sido amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amati* (*amatæ*, *amata*) *simus*, hayamos
sido amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amati sitis*, hayais sido amados.
 3ª Persona, *Amati sint*, hayan sido amados.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Amatus* (*amata*, *amatum*) *essem*, yo hu-
biera, habria, o hubiese sido amado, o
amada.
 2ª Persona, *Amatus esses*, hubieras sido amado.
 3ª Persona, *Amatus esset*, hubiera sido amado.

Plural.

- 1ª Persona, *Amati (amatae, amata) essemus*, hubieramos sido amados, o amadas.
 2ª Persona, *Amati essetis*, hubierais sido amados.
 3ª Persona, *Amati essent*, hubieran sido amados.

Imperativo.

Singular.

- 2ª Persona, *Amare, amator*, se tú amado, o amada.
 3ª Persona, *Amator*, sea amado.

Plural.

- 2ª Persona, *Amamini, ameminor*, sed amados, o amadas.
 3ª Persona, *Amantor*, sean amados.

Infinitivo.

- Presente, *Amari*, ser amado, o amada.
 Preterito, *Amatum (amatam, amatum) esse, o fuisse*, haber sido amado.
 Futuro, *Amatum iri*, haber de ser amado.

Participio.

- Preterito, *Amatus, amata, amatum*, amado, o amada.
 Futuro, *Amandus, amanda, amandum* que ha de ser amado, o amada.

P. Conjugad un verbo pasivo de la segunda conjugacion.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Moneor*, soi amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Moneris, monere*, eres amonestado.
 3ª Persona, *Monetur*, es amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monemur*, somos amonestados o amonestadas.
 2ª Persona, *Monemini*, sois amonestados.
 3ª Persona, *Monentur*, son amonestados.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monebar*, yo era amonestado o amonestada.
 2ª Persona, *Monebaris*, *monebare*, eras amonestado.
 3ª Persona, *Monebatur*, él era amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monebamur*, éramos amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Monebamini*, erais amonestados.
 3ª Persona, *Monebantur*, eran amonestados.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monitus* (*monita*, *monitum*) *sum*, he sido amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monitus es*, has sido amonestado.
 3ª Persona, *Monitus est*, ha sido amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moniti* (*monitæ*, *monita*) *sumus*, hemos sido amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moniti estis*, habeis sido amonestados.
 3ª Persona, *Moniti sunt*, han sido amonestados.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monitus* (*monita*, *monitum*) *eram*, yo habia sido amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monitus eras*, habias sido amonestado.
 3ª Persona, *Monitus erat*, él habia sido amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moniti (monitæ, monita) eramus*, habíamos sido amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moniti eratis*, habiais sido amonestados.
 3ª Persona, *Moniti erant*, habían sido amonestados.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Monebor*, sere amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Moneberis, monebere*, seras amonestado.
 3ª Persona, *Monebitur*, será amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Monebimur*, seremos amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Monebimini*, sereis amonestados.
 3ª Persona, *Monebuntur*, seran amonestados.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monitus (monita, monitum) ero*, yo habre sido amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monitus eris*, habras sido amonestado.
 3ª Persona, *Monitus erit*, habra sido amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moniti (monitæ, monita) erimus*, habremos sido amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moniti eritis*, habreis sido amonestados.
 3ª Persona, *Moniti erunt*, habran sido amonestados.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Monear*, sea yo amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monearis, moneare*, seas amonestado.
 3ª Persona, *Moneatur*, él sea amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moncamur*, seamos amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moncamini*, seais amonestados.
 3ª Persona, *Moncantur*, sean amonestados.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monerer*, yo fuera, seria, o fuese amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monereris*, o *monerere*, fueras amonestado.
 3ª Persona, *Moneretur*, él fuera amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moneremur*, fuéramos amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moneremini*, fuerais amonestados.
 3ª Persona, *Monerentur*, fueran amonestados.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monitus (monita, monitum) sim*, yo haya sido amonestado, o amonestada.
 2ª Persona, *Monitus sis*, hayas sido amonestado.
 3ª Persona, *Monitus sit*, haya sido amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moniti (monitæ, monita) simus*, hayamos sido amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moniti sitis*, hayais sido amonestados.
 3ª Persona, *Moniti sint*, hayan sido amonestados.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Monitus (monitu, monitum) essem*, yo hubiera, habria, o hubiese sido amonestado o amonestada.
 2ª Persona, *Monitus esses*, hubieras sido amonestado.
 3ª Persona, *Monitus esset*, hubiera sido amonestado.

Plural.

- 1ª Persona, *Moniti* (*monitae, monita*) *essemus*, hubieramos sido amonestados, o amonestadas.
 2ª Persona, *Moniti essetis*, hubierais sido amonestados.
 3ª Persona, *Moniti essint*, hubieran sido amonestados.

Imperativo.

Singular.

- 2ª Persona, *Monere, Monetor*, se amonestado, o amonestada.
 3ª Persona, *Monetor*, sea él amonestado.

Plural.

- 2ª Persona, *Monemini, moneminor*, sed amonestados.
 3ª Persona, *Monentor*, sean amonestados.

Infinitivo.

- Presente, *Moneri*, ser amonestado, o amonestada.
 Preterito, *Monitum, monitam, monitum esse*, haber sido amonestado.
 Futuro, *Monitum iri*, haber de ser amonestado.

Participio.

- Preterito, *Monitus*, amonestado.
 Futuro, *Monendus*, que ha de ser amonestado.

P. Conjugad un verbo pasivo de la tercera conjugacion.

R.

Indicativo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Legor*, soi leido, o leida.
 2ª Persona, *Legeris, legere*, eres leido.
 3ª Persona, *Legitur*, es leido.

Plural.

- 1ª Persona, *Legimur*, somos leidos, o leidas.
 2ª Persona, *Legimini*, sois leidos.
 3ª Persona, *Leguntur*, son leidos.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Legebar*, yo era leído, o leída.

2ª Persona, *Legebaris*, *legebare*, eras leído.

3ª Persona, *Legebatur*, era leído.

Plural.

1ª Persona, *Legebamur*, eramos leídos, o leídas.

2ª Persona, *Legebamini*, eraís leídos.

3ª Persona, *Legebantur*, eran leídos.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Lectus* (*lecta*, *lectum*) *sum*, fui leído, o leída.

2ª Persona, *Lectus es*, fuistes leído

3ª Persona, *Lectus est*, fue leído.

Plural.

1ª Persona, *Lecti* (*lectae*, *lecta*) *sumus*, fuimos leídos, o leídas.

2ª Persona, *Lecti estis*, fuisteis leídos.

3ª Persona, *Lecti sunt*, fueron leídos.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Lectus* (*lecta*, *lectum*) *eram*, yo había sido leído, o leída.

2ª Persona, *Lectus eras*, habías sido leído.

3ª Persona, *Lectus erat*, él había sido leído.

Plural.

1ª Persona, *Lecti* (*lectæ*, *lecta*) *eramus*, habíamos sido leídos, o leídas.

2ª Persona, *Lecti eratis*, habíais sido leídos.

3ª Persona, *Lecti erant*, habían sido leídos.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Legar*, sere leído, o leída.
 2ª Persona, *Legeris*, *legere*, seras leído.
 3ª Persona, *Legetur*, será leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Legemur*, seremos leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Legemini*, sereis leídos.
 3ª Persona, *Legentur*, seran leídos.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Lectus* (*lecta*, *lectum*) *ero*, habre sido leído, o leída.
 2ª Persona, *Lectus eris*, habras sido leído.
 3ª Persona, *Lectus erit*, habra sido leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Lecti erimus*, habremos sido leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Lecti eritis*, habreis sido leídos.
 3ª Persona, *Lecti erint*, habran sido leídos.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Legar*, sea yo leído, o leída.
 2ª Persona, *Legaris*, *legare*, seas leído.
 3ª Persona, *Legatur*, sea leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Legamur*, seamos leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Legamini*, seais leídos.
 3ª Persona, *Legantur*, sean leídos.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Legerer*, yo fuera, sería, o fuese leído, o leída.
 2ª Persona, *Legereris*, *legerere*, fueras leído.
 3ª Persona, *Legeretur*, él fuera leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Legeremur*, fuéramos leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Legeremini*, fuerais leídos.
 3ª Persona, *Legerentur*, fueran leídos.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Lectus* (*lecta*, *lectum*) *sim*, yo haya sido leído, o leída.
 2ª Persona, *Lectus sis*, hayas sido leído.
 3ª Persona, *Lectus sit*, él haya sido leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Lecti* (*lectæ*, *lecta*) *simus*, hayamos sido leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Lecti sitis*, hayais sido leídos.
 3ª Persona, *Lecti sint*, hayan sido leídos.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Lectus* (*lecta*, *lectum*) *essem*, yo hubiera, habría, o hubiese sido leído, o leída.
 2ª Persona, *Lectus esses*, hubieras sido leído.
 3ª Persona, *Lectus esset*, él hubiera sido leído.

Plural.

- 1ª Persona, *Lecti* (*lectæ*, *lecta*) *essemus*, hubiéramos sido leídos, o leídas.
 2ª Persona, *Lecti essetis*, hubierais sido leídos.
 3ª Persona, *Lecti essent*, hubieran sido leídos.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Legere, legitor*, sé tú leído, o leída.

3ª Persona, *Legitor*, sea leído.

Plural.

2ª Persona, *Legimini, legiminor*, sed leídos, o leídas.

3ª Persona, *Leguntor*, sean leídos.

Infinitivo.

Presente, *Legi*, ser leído.

Preterito, *Lectum, lectam, lectum esse*, haber sido leído, o leída.

Futuro, *Lectum iri*, haber de ser leído.

Participio.

Preterito, *Lectus*, leído.

Futuro, *Legendus*, que ha de ser leído.

P. Conjugad un verbo pasivo de la cuarta conjugacion.

R.

Indicativo.

Singular.

1ª Persona, *Audior*, soi oído, u oída.

2ª Persona, *Audiris, audire*, eres oído.

3ª Persona, *Auditur*, es oído.

Plural.

1ª Persona, *Audimur*, somos oídos, u oídas.

2ª Persona, *Audimini*, soís oídos.

3ª Persona, *Audiuntur*, son oídos.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Audiebar*, yo era oído, u oída.

2ª Persona, *Audiebaris, audiebare*, eras oído

3ª Persona, *Audiebatur*, él era oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiebamur*, eramos oídos, u oídas.
 2ª Persona, *Audiebamini*, erais oídos.
 3ª Persona, *Audiebuntur*, eran oídos.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Auditus (audita, auditum) sum*, fui oído, u oída.
 2ª Persona, *Auditus es*, fuistes oído.
 3ª Persona, *Auditus est*, fue oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Auditi (auditæ, audita) sumus*, fuimos oídos, u oídas.
 2ª Persona, *Auditi estis*, fuisteis oídos.
 3ª Persona, *Auditi sunt*, fueron oídos.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Auditus (audita, auditum) eram*, yo había sido oído, u oída.
 2ª Persona, *Auditus eras*, habías sido oído.
 3ª Persona, *Auditus erat*, él había sido oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Auditi (auditæ, audita) eramus*, habíamos sido oídos, u oídas.
 2ª Persona, *Auditi eratis*, habíais sido oídos.
 3ª Persona, *Auditi erant*, habían sido oídos.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiar*, sere oído, u oída.
 2ª Persona, *Audieris, audiere*, seras oído.
 3ª Persona, *Audietur*, sera oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiemur*, seremos oídos, u oídas.
 2ª Persona, *Audiemini*, sereis oídos.
 3ª Persona, *Audientur*, seran oídos.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Auditus (audita, auditum) ero*, habre sido oído, u oída.
 2ª Persona, *Auditus eris*, habras sido oído.
 3ª Persona, *Auditus erit*, habra sido oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Auditi (audite, audita) erimus*, habremos sido oídos, u oídas.
 2ª Persona, *Auditi eritis*, habreis sido oídos.
 3ª Persona, *Auditi erint*, habran sido oídos.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiar*, que yo sea oído, u oída.
 2ª Persona, *Audiaris, audiare*, seas oído.
 3ª Persona, *Audiatur*, él sea oído.

Plural.

- 1ª Persona, *Audiamur*, seamos oídos.
 2ª Persona, *Audiamini*, seáis oídos.
 3ª Persona, *Audiantur*, sean oídos.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Audiver*, yo fuera, seria, o fuese oído, u oída.
 2ª Persona, *Audireris, audirere*, fueras oído.
 3ª Persona, *Audiretur*, fuera oído.

Plural.

- 1^a Persona, *Audiremur*, fuéramos, seríamos, o fuésemos oídos, u oídas.
 2^a Persona, *Audiremini*, fuerais oídos.
 3^a Persona, *Audirentur*, fueran oídos.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1^a Persona, *Auditus (audita, auditum) sim*, yo haya sido oído, u oída.
 2^a Persona, *Auditus sis*, hayas sido oído.
 3^a Persona, *Auditus sit*, haya sido oído.

Plural.

- 1^a Persona, *Auditi (auditæ, audita) simus*, hayamos sido oídos, u oídas.
 2^a Persona, *Auditi sitis*, hayais sido oídos.
 3^a Persona, *Auditi sint*, hayan sido oídos.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1^a Persona, *Auditus (audita, auditum) essem*, yo hubiera, habría, hubiese sido oído, u oída.
 2^a Persona, *Auditus esses*, hubieras sido oído.
 3^a Persona, *Auditus esset*, él hubiera sido oído.

Plural.

- 1^a Persona, *Auditi (auditæ, audita) essemus*, hubiéramos, habríamos, hubiésemos sido oídos, u oídas.
 2^a Persona, *Auditi essetis*, hubierais sido oídos.
 3^a Persona, *Auditi essent*, hubieran sido oídos.

Imperativo.

Singular.

- 2^a Persona, *Audire, auditor*, sé tú oído, u oída.
 3^a Persona, *Auditor*, sea oído.

Plural.

2ª Persona, *Audimini*, *audiminor*, sed oídos.

3ª Persona, *Audiuntor*, sean oídos.

Infinitivo.

Presente, *Audiri*, ser oído, u oída.

Preterito, *Auditum* (*auditam*, *auditum*) *esse*, haber sido oído.

Futuro, *Auditum iri*, haber de ser oído.

Participio.

Preterito, *Auditus*, oído.

Futuro, *Audiendus*, que ha de ser oído.

CAPITULO XVII.

CONJUGACION DE LOS VERBOS DEPONENTES.

P. ¿ Como se conjugan los verbos deponentes ?

R. Como los pasivos, segun la conjugacion a qué corresponden, con la diferencia de que los verbos deponentes tienen participio presente, participio preterito, y participio futuro del mismo modo que los verbos activos, como *sequens*, *secutus*, *secuturus*.

CAPITULO XVIII.

CONJUGACION DE LOS VERBOS IRREGULARES.

P. ¿ Que es verbo irregular ?

R. El que no se conjuga en todos los tiempos como lo exige la conjugacion a que pertenece.

P. ¿ De cuantas clases son los verbos irregulares ?

R. De dos, a saber : 1. Verbos que se separan de la conjugacion regular en diferentes tiempos. 2. Verbos que solo se separan de la conjugacion regular en el preterito perfecto y el supino*.

* Veanse los Apéndices.

P. ¿ Cuales son los verbos irregulares en diferentes tiempos ?

R. *Sum*, cuya conjugacion hemos ya visto, *possum*, *edo*, *fero*, *volo*, *nolo*, *eo*, *queo*, *nequeo*, *fit*.

P. Conjugad el verbo irregular *possum*.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Possum*, puedo.

2ª Persona, *Potes*, puedes.

3ª Persona, *Potest*, puede.

Plural.

1ª Persona, *Possumus*, podemos.

2ª Persona, *Potestis*, podeis.

3ª Persona, *Possunt*, pueden.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Poteram*, yo podia.

2ª Persona, *Poteras*, podias.

3ª Persona, *Poterat*, podia.

Plural.

1ª Persona, *Poteramus*, podiamos.

2ª Persona, *Poteratis*, podiais.

3ª Persona, *Poterant*, podian.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Potui*, pude.

2ª Persona, *Potuisti*, pudiste.

3ª Persona, *Potuit*, pudo.

Plural.

1ª Persona, *Potuímus*, pudimos.

2ª Persona, *Potuístis*, pudisteis.

3ª Persona, *Potuerunt*, pudieron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Potueram*, yo había podido.
 2ª Persona, *Potueras*, habías podido.
 3ª Persona, *Potuerat*, había podido.

Plural.

- 1ª Persona, *Potueramus*, habíamos podido.
 2ª Persona, *Potueratis*, habíais podido.
 3ª Persona, *Potuerant*, habían podido.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Potero*, podré.
 2ª Persona, *Poteris*, podras.
 3ª Persona, *Poterit*, podra.

Plural.

- 1ª Persona, *Poterimus*, podremos.
 2ª Persona, *Poteritis*, podreis.
 3ª Persona, *Poterunt*, podran.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Poturo*, habré podido.
 2ª Persona, *Potueris*, habrás podido.
 3ª Persona, *Potuerit*, habra podido.

Plural.

- 1ª Persona, *Potuerimus*, habremos podido.
 2ª Persona, *Potueritis*, habreis podido.
 3ª Persona, *Potuerint*, habran podido.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Possim*, yo pueda.
 2ª Persona, *Possis*, puedas.
 3ª Persona, *Possit*, él pueda.

Plural.

1ª Persona, *Possimus*, podamos.

2ª Persona, *Possitis*, podáis.

3ª Persona, *Possint*, puedan.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Possem*, yo podría, pudiera, o pudiese.

2ª Persona, *Posses*, podrías.

3ª Persona, *Posset*, podría.

Plural.

1ª Persona, *Possemus*, podríamos.

2ª Persona, *Possetis*, podríais.

3ª Persona, *Possent*, podrían.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Potuerim*, yo haya podido.

2ª Persona, *Potueris*, hayas podido.

3ª Persona, *Potuerit*, haya podido.

Plural.

1ª Persona, *Potuerimus*, hayamos podido.

2ª Persona, *Potueritis*, hayáis podido.

3ª Persona, *Potuerint*, hayan podido.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Potuissem*, yo hubiera, habría, o hubiese
podido.

2ª Persona, *Potuissets*, hubieras podido.

3ª Persona, *Potuisset*, él hubiera podido.

Plural.

1ª Persona, *Potuissemus*, hubieramos podido.

2ª Persona, *Potuissetis*, hubierais podido.

3ª Persona, *PotuisSENT*, hubieran podido.

(Carece de Imperativo.)

Infinitivo.

Presente, *Posse*, poder.Preterito, *Potuisse*, haber podido.

Participio.

Presente, *Potens*, él que puede.P. Conjugad el verbo irregular *edo*.R. El verbo *edo* se conjuga regularmente segun la norma de la tercera conjugacion, pero en algunos tiempos tiene, ademas de la forma regular, otra irregular, que es la siguiente :—

Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Edo*, yo como.2ª Persona, *Edis*, o *es*, comes.3ª Persona, *Edit*, o *est*, come.

Plural.

1ª Persona, *Edimus*, comemos.2ª Persona, *Editis*, comeis.3ª Persona, *Edunt*, comen.

Subjuntivo.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Ederem*, o *essem*, yo comiera, comeria, o comiese.2ª Persona, *Ederes*, o *esses*, comieras.3ª Persona, *Ederet*, o *esset*, él comiera.

Plural.

1ª Persona, *Ederemus*, o *essemus*, comieramos2ª Persona, *Ederetis*, o *essetis*, comierais.3ª Persona, *Ederent*, o *essent*, comieran.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Ede* o *es*; *edito*, o *esto*, come.

3ª Persona, *Edito* o *esto*, coma.

Plural.

2ª Persona, *Editite*, o *estite*; *editote* o *estote*, comed.

3ª Persona, *Edunto*, coman.

Infinitivo.

Presente, *Edere*, o *esse*.

P. Conjugad el verbo irregular *fero*.

R. El verbo *fero* se conjuga regularmente, según la segunda conjugación en algunos tiempos, tanto en su voz activa, como en la pasiva. Los tiempos irregulares de ambas voces son los siguientes:—

Voz Activa.

Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Fero*, llevo.

2ª Persona, *Fers*, llevas.

3ª Persona, *Fert*, lleva.

Plural.

1ª Persona, *Ferimus*, llevamos.

2ª Persona, *Fertis*, lleváis.

3ª Persona, *Ferunt*, llevan.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Tuli*, llevé.

2ª Persona, *Tulisti*, llevaste.

3ª Persona, *Tulit*, llevó.

Plural.

1ª Persona, *Tulimus*, llevamos.2ª Persona, *Tulistis*, llevasteis.3ª Persona, *Tulerunt*, llevaron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Tuleram*, yo habia llevado.2ª Persona, *Tuleras*, habias llevado.3ª Persona, *Tulerat*, habia llevado.

Plural.

1ª Persona, *Tuleramus*, habiamos llevado.2ª Persona, *Tuleratis*, habiais llevado.3ª Persona, *Tulerant*, habian llevado.

Futuro Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Tulero*, habré llevado.2ª Persona, *Tuleris*, habras llevado.3ª Persona, *Tulerit*, habrá llevado.

Plural.

1ª Persona, *Tulerimus*, habremos llevado.2ª Persona, *Tuleritis*, habreis llevado.3ª Persona, *Tulerint*, habran llevado.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Fer, ferto*, lleva.3ª Persona, *Ferto*, lleve.

Plural.

2ª Persona, *Ferte, fertote*, llevad.3ª Persona, *Ferunto*, lleven.

Subjuntivo.

Preterito Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Tulerim*, yo haya llevado.
 2ª Persona, *Tuleris*, hayas llevado.
 3ª Persona, *Tulerit*, haya llevado.

Plural.

- 1ª Persona, *Tulerimus*, hayamos llevado.
 2ª Persona, *Tuleritis*, hayais llevado.
 3ª Persona, *Tulerint*, hayan llevado.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Tulisse*m, yo hubiera, habría, hubiese
 llevado.
 2ª Persona, *Tulisses*, hubieras llevado.
 3ª Persona, *Tulisset*, él hubiera llevado.

Plural.

- 1ª Persona, *Tulisse*mus, hubieramos llevado.
 2ª Persona, *Tulissetis*, hubierais llevado.
 3ª Persona, *Tulissent*, hubieran llevado.

Infinitivo.

- Preterito, *Tulisse*, haber llevado.
 Futuro, *Laturum esse*, haber de llevar.

Supino.

Latum, a llevar.

Participio.

Futuro, *Laturus*, que ha de llevar.

Voz Passiva.

Indicativo.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Latus sum*, soi llevado, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Latus eram*, yo era llevado, &c.

Futuro Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Latus ero*, habre sido llevado, &c.

Subjuntivo.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Latus sim*, yo haya sido llevado, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Latus essem*, yo hubiera, habria, o hubiese sido llevado, &c.

Infinitivo.

Preterito, *Latum esse*, haber sido llevado.

Futuro, *Latum iri*, haber de ser llevado.

Supino:

Latu, a ser llevado.

Participio.

Preterito, *Latus, lata, latum*, llevado, llevada.

P. Conjugad el verbo irregular *volo*.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Volo*, quiero.

2ª Persona, *Vis*, quieres.

3ª Persona, *Vult*, quiere.

Plural.

1ª Persona, *Volumus*, queremos.

2ª Persona, *Vultis*, quereis.

3ª Persona, *Volunt*, quieren.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Volebam*, yo queria, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Volui*, quise, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Volueram*, yo habia querido, &c.

Futuro.

Singular.

1ª Persona, *Volam*, yo querré, &c.

Futuro Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Voluero*, habré querido, &c.

(Carece de Imperativo.)

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Velim*, yo quiera.

2ª Persona, *Velis*, quieras.

3ª Persona, *Velit*, quiera.

Plural.

1ª Persona, *Velimus*, queramos.

2ª Persona, *Velitis*, querais.

3ª Persona, *Velint*, quieran.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Vellem*, yo quisiera, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Voluerim*, yo haya querido, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Voluerim*, yo hubiese querido, &c.

Infinitivo.

Presente, *Velle*, querer.

Preterito, *Voluisse*, haber querido.

Participio.

Presente, *Volens*, que quiere.

(Carece de Imperativo, de Supino y de Gerundio.)

P. Conjugad el verbo irregular, *nolo*.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Nolo*, no quiero.

2ª Persona, *Nonvis*, no quieres.

3ª Persona, *Nonvult*, no quiere.

Plural.

1ª Persona, *Nolumus*, no queremos.

2ª Persona, *Nonvultis*, no quereis.

3ª Persona, *Nolunt*, no quieren.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Nolebam*, yo no queria, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Nolui*, no quise, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Nolueram*, yo no habia querido.

Futuro.

Singular.

1ª Persona, *Nolam*, no querre.

2ª Persona, *Noles*, no querras, &c.

Plural.

1ª Persona, *Nolemus*, no querremos.

2ª Persona, *Noletis*, no querreis, &c.

Futuro Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Nolucero*, no habre querido, &c.

Plural.

1ª Persona, *Noluerimus*, no habremos querido, &c.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Nolim*, yo no quiera.2ª Persona, *Nolis*, no quieras.3ª Persona, *Nolit*, él no quiera.

Plural.

1ª Persona, *Nolimus*, no querramos.2ª Persona, *Nolitis*, no querrais.3ª Persona, *Nolint*, no quieran.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Nollem*, yo no querria, quisiera, quisiese, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Noluerim*, yo no haya querido, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Noluissem*, yo no hubiera querido, &c

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Noli*, *nolito*, no quieras.3ª Persona, *Nolito*, no quieran.

Plural.

2ª Persona, *Nolite*, *nolitote*, no querrais.3ª Persona, *Nolunto*, no quieran.

Infinitivo.

Presente, *Nolle*, no querer.Preterito, *Nolluisse*, no haber querido.

Participio.

Presente, *Nolens*, el que no quiere.

(Carece de otros participios, de gerundios y de supino.)

P. Conjugad el verbo irregular *malo*.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Malo*, mas quiero.2ª Persona, *Mavis*, mas quieres.3ª Persona, *Mavult*, mas quiere.

Plural.

1ª Persona, *Malumus*, mas queremos.2ª Persona, *Mavultis*, mas quereis.3ª Persona, *Malunt*, mas quieren.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Malebam*, mas queria, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Malui*, mas quise, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Maluero*, mas habia yo querido, &c.

Futuro.

Singular.

1ª Persona, *Malam*, mas querre.2ª Persona, *Males*, mas querras, &c.

Plural.

Malemus, mas querremos, &c.

Futuro Perfecto.

Singular.

1^a Persona, *Maluero*, mas habre querido, &c.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

1^a Persona, *Malim*, mas quiera.2^a Persona, *Malis*, mas quieras.3^a Persona, *Malit*, mas quiera.

Plural.

1^a Persona, *Malimus*, mas querramos.2^a Persona, *Malitis*, mas querrais.3^a Persona, *Malint*, mas quieran.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1^a Persona, *Mallem*, mas quisiera, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1^a Persona, *Maluerim*, mas haya querido, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1^a Persona, *Maluissem*, mas hubiera querido, &c.

Infinitivo.

Presente, *Malle*, querer mas.Preterito, *Maluisse*, haber querido mas.

(Carece de participio, de gerundio y de supino.)

P. Conjugad el verbo irregular *eo*.

R. Indicativo.

Presente.

Singular.

Plural.

1ª Persona, *Eo*, voi.

1ª Persona, *Imus*, vamos.

2ª Persona, *Is*, vas.

2ª Persona, *Itis*, vais.

3ª Persona, *It*, va.

3ª Persona, *Eunt*, van.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Ibam*, iba.

2ª Persona, *Ibas*, ibas, &c.

Plural.

1ª Persona, *Ibamus*, ibamos, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Ivi*, fui, he ido, &c.

Plural.

1ª Persona, *Ivimus*, fuimos, hemos ido, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Iveram*, yo habia ido, &c.

Plural.

1ª Persona, *Iveramus*, habiamos ido, &c.

Futuro.

Singular.

1ª Persona, *Ibo*, ire, &c.

Futuro Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Ivero*, habre ido, &c.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Eam*, yo vaya.2ª Persona, *Eas*, vayas.3ª Persona, *Eat*, él vaya.

Plural.

1ª Persona, *Eamus*, vayamos.2ª Persona, *Eatis*, vayais.3ª Persona, *Eant* vayan.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Irem*, yo iria, &c.

Plural.

1ª Persona, *Iremus*, iríamos, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Iverim*, yo haya ido, &c.

Plural.

1ª Persona, *Iverimus*, hayamos ido, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Ivissem*, yo hubiera ido, &c.

Plural.

2ª Persona, *Ivissemus*, hubieramos ido, &c.

Infinitivo.

Presente, *Ire*, ir.Preterito, *Ivisse*, haber ido.Futuro, *Iturum, ituram, iturum esse*, haber de ir.

Supino.

Itum, para ir ; *Itu*, de ir.

Participio.

Presente, *Iens*, el que va ; *Euntis*, del que va.Futuro, *Iturus, itura, iturum*, el que, o la que ha de ir.

Gerundio.

Eundum, a ir ; *eundi*, de ir ; *eundo*, yendo.P. Conjugad los verbos irregulares, *queo, nequeo*.R. Los verbos *queo*, puedo, y *nequeo*, no puedo, se conjugan como el verbo *eo*.P. Conjugad el verbo irregular, *fio*.

R.

Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Fio*, me hago, o llego a ser.2ª Persona, *Fis*, te haces.3ª Persona, *Fit*, se hace.

Plural.

1ª Persona, *Fimus*, nos hacemos.2ª Persona, *Fitis*, os haceis.3ª Persona, *Fiunt*, se hacen.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Fiebam*, me hacia, o yo llegaba a ser, &c.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Factus sum*, me hice, o llegue a ser, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Factus eram*, me habia hecho, o habia llegado a ser, &c.

Futuro.

Singular.

- 1ª Persona, *Fiam*, me haré, o llegaré a ser.
 2ª Persona, *Fias*, te haras.
 3ª Persona, *Fiat*, se hará.

Plural.

- 1ª Persona, *Fiemus*, nos haremos.
 2ª Persona, *Fictis*, os hareis.
 3ª Persona, *Fient*, se haran.

Futuro Perfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Factus ero*, me habre hecho, o habre llegado a ser, &c.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

- 1ª Persona, *Fiam*, me haga, o llegue a ser.
 2ª Persona, *Fias*, te hagas.
 3ª Persona, *Fiat*, se haga.

Plural.

- 1ª Persona, *Fiamus*, nos hagamos.
 2ª Persona, *Fiatis*, os hagais.
 3ª Persona, *Fiant*, se hagan.

Preterito Imperfecto.

Singular.

- 1ª Persona, *Fierem*, yo me haria, o llegaria a ser, &c.
 2ª Persona, *Fieres*, te harias.
 3ª Persona, *Fieret*, se haria.

Plural.

1ª Persona, *Fieremus*, nos haríamos.

2ª Persona, *Fieretis*, os hariais.

3ª Persona, *Fierent*, se harian.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Factus sim*, yo me haya hecho, o haya llegado a ser, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Factus essem*, yo me habria hecho, o hubiera llegado a ser, &c.

Infinitivo.

Presente, *Fieri*, llegar a ser, hacerse.

Preterito, *Factum, factam, factum esse*, haberse hecho.

Futuro, *Factum, factam, factum iri*, haber de hacerse, o haber de llegar a ser, &c.

Supino.

Factu, de hacerse, de llegar a ser.

Participio.

Preterito, *Factus, facta, factum*, hechoso, o llegado a ser.

Futuro, *Faciendus, facienda, faciendum*, el que ha de hacerse, o ha de llegar a ser.

CAPITULO XIX.

VERBOS DEFECTIVOS.

P. ¿Qué es verbo defectivo?

R. Es el que carece de muchos tiempos y personas.

P. ¿Cuales son los verbos defectivos de la lengua latina?

R. *Aio, inquam, furi, cæpi, novi, odi, apage, ave, salve, vale, cedo, quæso y forem.*

P. Conjugad el verbo defectivo *aio*.

R. El verbo *aio* solo tiene los tiempos y personas siguientes :

Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Aio*, digo.

2ª Persona, *Ais*, dices.

3ª Persona, *Ait*, dice.

Plural.

3ª Persona, *Aiunt*, dicen.

Preterito Imperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Aiebam*, yo decia.

2ª Persona, *Aiebas*, decias.

3ª Persona, *Aiebat*, decia.

Plural.

1ª Persona, *Aiebamus*, deciamos.

2ª Persona, *Aiebatis*, deciais.

3ª Persona, *Aiebant*, decian.

Preterito Perfecto.

Singular.

2ª Persona, *Aisti*, digiste.

Plural.

2ª Persona, *Aistis*, digisteis.

Subjuntivo.

Singular.

2ª Persona, *Aias*, digas.

3ª Persona, *Aiat*, el diga.

Plural.

2ª Persona, *Aiatis*, digais.3ª Persona, *Aiant*, digan.

Participio.

Aiens, que dice.P. Conjugad el verbo irregular *inquam*.

R.

Indicativo.

Presente.

Singular.

1ª Persona, *Inquam*, digo yo.2ª Persona, *Inquis*, dices tu.3ª Persona, *Inquit*, dice él.

Plural.

1ª Persona, *Inquimus*, decimos nosotros.2ª Persona, *Inquitis*, decís vosotros.3ª Persona, *Inquiunt*, dicen ellos.

Preterito Imperfecto.

Singular.

3ª Persona, *Inquiebat*, decía él.

Plural.

3ª Persona, *Inquiebant*, decían ellos.

Preterito Perfecto.

Singular.

2ª Persona, *Inquisti*, digiste.3ª Persona, *Inquit*, dijo.

Plural.

2ª Persona, *Inquistis*, digisteis.

Futuro.

Singular.

2ª Persona, *Inquies*, diras tu.3ª Persona, *Inquiet*, dirá él.

Subjuntivo.

Presente.

Singular.

3ª Persona, *Inquiat*, diga él.

Imperativo.

Singular.

2ª Persona, *Inque*, *inquito*, di.P. Conjugad el verbo defectivo *fari*.R. Este verbo solo tiene el infinitivo *fari*, hablar; la tercera persona del singular del presente *fatur*, se habla; el imperativo singular *fare*, habla; el participio *fatus*, *fata*, *fatum*, hablado; y el gerundio *fando*, hablando.P. Conjugad el verbo defectivo *capere*.

R. Indicativo.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Capere*, empecé.2ª Persona, *Capisti*, empezaste.3ª Persona, *Capit*, empezó.

Plural.

1ª Persona, *Capimus*, empezamos.2ª Persona, *Capistis*, empezasteis.3ª Persona, *Capierunt*, o *capere*, empezaron.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Caperam*, empezaba, o habia empezado,
&c.

Futuro, y Futuro Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Capero*, empezaré o habré empezado, &c.

Subjuntivo.

Preterito Perfecto.

Singular.

1ª Persona, *Caperim*, haya empezado, &c.

Preterito Plusquamperfecto.

Singular.

1ª Persona, *Capissem*, yo empezaria, &c.

Infinitivo.

Capisse, empezar.

P. Conjugad los verbos defectivos *memini*, *novi*, *odi*.

R. Los verbos *memini*, me acordé; *novi*, supe; *odi*, aborreci, se conjugan como el verbo *capí*. *Memini* tiene el imperativo *memento*, acuerdate; *mementote*, acordaos.

P. Conjugad los verbos defectivos *apage*, *ave*, *salve*, *vale*.

R. *Apage*, apartate, no tiene mas tiempo que el ya mencionado; *vale*, yo te saludo, o pasalo bien, no tiene, en este sentido, mas tiempo que el ya mencionado, y su plural *valete*; lo mismo ocurre en *salve*, pasalo bien, que hace *salvete*; y lo mismo en *ave*, que tiene la misma significacion, y hace *avete*.

P. Conjugad el verbo defectivo *cedo*.

R. *Cedo*, no tiene mas que el tiempo mencionado que es imperativo, y significa da, o di.

P. Conjugad el verbo defectivo *quæso*.

R. El verbo *quæso*, no tiene mas que la primera y segunda persona del presente de indicativo, *quæso*, pido; *quæsumus*, pedimos.

CAPITULO XX.

VERBOS IMPERSONALES.

P. ¿Qué es verbo impersonal?

R. El que solo tiene terceras personas, y que no admiten un sugeto personal, sino una proposicion, o un nombre neutro.

P. Conjugad un verbo impersonal.

R. Indicativo.

Presente.

Oportet, conviene.

Preterito Imperfecto.

Oportebat, convenia.

Preterito Perfecto.

Oportuit, convino.

Preterito Plusquamperfecto.

Oportuerat, habia convenido.

Futuro.

Oportebat, convendra.

Futuro Perfecto.

Oportuerit, habra convenido.

Subjuntivo.

Presente.

Oporteat, convenga.

Preterito Imperfecto.

Oporteret, convendria.

Preterito Perfecto.

Oportuerit, haya convenido.

Preterito Plusquamperfecto.

Oportuisset, hubiera convenido.

Infinitivo.

Presente, *Oportere*, convenir.

Preterito, *Oportuisse*, haber convenido.

P. ¿Cuales son los verbos impersonales?

R. Ademas de *oportet*, *pœnitent*, se arrepiente; *puget*, se averguenza; *piget*, se apesadumbra; *tædet*, se fastidia; *miseret*, se compadece; *licet*, es licito; *libet*, agrada; *liquet*, es claro. Los tres ultimos tienen preteritos, que hacen *licuit*, fue licito; *licitum est*, es licito; *libuit*, agradó; *libitum est*, ha agradado; *liquit*, fue claro.

CAPITULO XXI.

ADVERBIOS.

P. ¿Qué es adverbio?

R. Es la palabra que califica el verbo, el adgetivo, el participio y otro adverbio.

P. ¿En cuantas clases se dividen los adverbios?

R. 1. Atendido su origen, en dos clases. 2. Atendida su significacion en diez clases.

P. ¿Como se dividen los adverbios, atendido su origen?

R. En simples, y derivados. Los simples, que no se forman de raiz conocida, y los derivados que se forman de otras palabras.

P. ¿Cuales son los adverbios simples?

R. Los principales son *non*, *haud*, no; *jam*, ya; *nunc*, aora; *mox*, despues; *heri*, ayer; *cras*, mañana; *nuper*, *olim*, antiguamente; *tum*, *tunc*, entonces; *demum*, ultimamente; *sæpe*, muchas veces; *fere*, *paene*, *vix*, casi; *ita*, *item*, asi; *ibi*, alli; *unde*, de donde.

P. ¿De qué palabras y como se forman los adverbios derivados?

R. 1. De los adgetivos y participios en *us*, *a*, *um*,

y de los adgetivos en *er*, *a*, *um*, se forman adverbios en *e*, como de *longus*, largo, *longe*, largamente; de *pulcher*, hermoso, *pulchre*, hermosamente. Algunos forman tambien en *o* y otros en *er*, como de *falsus*, falso, *falso*, falsamente; de *humanus*, humano, *humaniter*, humanamente. 2. De los adgetivos y participios en *ns*, se forman adverbios en *ter*, conservando la terminacion del genitivo, como de *duplex*, doble, *dupliciter*, doblemente; de *decens*, decente, *decenter*. 3. De participios de diversas terminaciones se forman adverbios en *im*, como de *conjunctus*, conjunto, *conjunctim*, conjuntamente. La misma terminacion toman otros formados de nombres, como de *furtus*, furto, *furtim*, furtivamente. 4. De algunos nombres, se forman adverbios en *us*, que significan origen, como de *antiquitas*, antigüedad, *antiquitus*, antiguamente. 5. Formanse adverbios, de varias terminaciones, compuestos de dos palabras, como de *præter*, y *ea*, *præterea*, ademas.

P. ¿ Como se dividen los adverbios, atendida su significacion?

R. En 1. adverbios de tiempo, como *semper*, siempre; *diu*, largo tiempo; *cras*, mañana. 2. Adverbios de lugar, como *ubi*, adonde; *ubique*, donde quiera; *hic*, aqui. 3. Adverbios de calidad, como *bene*, bien; *male*, mal; *feliciter*, afortunadamente. 4. Adverbios de semejanza, como *ita*, asi; *tanquam*, asi como; *quasi*, como si. 5. Adverbios de diferencia, como *aliter*, *alioqui*, de otro modo; *aliunde*, por otra parte. 6. Adverbios de interrogacion, como *quare?* ¿ porque? *cur?* ¿ porque? *quorsum?* ¿ para que? 7. Adverbios de afirmacion, como *certe*, ciertamente; *profecto*, seguramente; *sane*, sin duda. 8. Adverbios de negacion, como *non*, no; *minime*, *neutiquam*, en manera alguna. 9. Adverbios de duda, como *forsan*, *forsitan*, acaso; *forte*, puedeser. 10. Adverbios numerales, como *semel*, una vez; *tredecies*, trece veces; *bis millies*, dos mil veces*.

* Veanse los Apendices.

CAPITULO XXII.

PREPOSICIONES.

P. ¿Qué es preposicion?

R. Es una palabra que tiene dos usos importantes en el language a saber: 1. Espresar la relacion de los nombres entre sí, y de los nombres con los verbos. 2. Formar palabras compuestas, para modificar el sentido de las primitivas.

P. ¿En cuantas clases se dividen las preposiciones que espresan las relaciones de los nombres?

R. En tres, a saber: 1. Preposiciones que rigen acusativo. 2. Preposiciones que rigen ablativo. 3. Preposiciones que rigen acusativo y ablativo, en sentidos diferentes.

P. ¿Cuales son las preposiciones que rigen acusativo?

R. Las siguientes:—

Ad, que significa,

A; como, *Via appia ad Capuam ducebat.*

Cerca; como, *Cæsar erat ad portas.*

Con motivo de; como, *Ad nomen Vespasiani excitabatur.*

Acia; como, *Vergit ad septemtriones.*

Hasta; como, *Sophocles ad summam senectutem tragædias fecit.*

Segun; como, *Ad historiae fidem scriptus.*

Con respeto a; como, *Virum bonum, sed non ad Perisium.*

En numero de; como, *Fuimus ad ducentos.*

Apud, que significa,

En casa de; como, *Apud me sis volo.*

En presencia de; como, *Loqui apud populum.*

En opinion de; como, *Apud bonos viros.*

En el animo de; como, *Apud iudices misericordiam excitavit.*

En las obras de; como, *Apud Ciceronem.*

Ante, que significa,

Antes, con respeto a lugar ; como, *Ante prætorium*.

Antes, con respeto a tiempo ; como, *Ante conditam urbem*.

Antes, con respeto a superioridad ; como, *Ante alios insignis*.

Adversus, o *adversum*, que significan,

Acia ; como, *Adversus colles*.

Contra ; como, *Contendam adversus te*.

Para con ; como, *Reverentia adversus homines*.

Cis, *citra*, que significan,

De esta parte ; como, *Cis Taurum* ; *citra Rubiconem*.

Sin ; como, *Citra æmulum traditur*.

Circa, *circum*, que significan,

Cerca de, con respeto a tiempo ; como, *Circa lucem*.

Cerca de, con respeto a lugar ; como, *Circa domos*.

Acia ; como, *Circa montes ire*.

Poco mas o menos ; como, *Circa quingentos equites capti*.

Acerca de ; como, *Perspectus animus circa valetudinem*.

Circiter, que significa,

Acia, con respeto a tiempo ; como, *Circiter meridiem*.

Contra, que significa,

Enfrente ; como, *Britannia est contra Galliae oram*.

Contra ; como, *Facere contra leges*.

Erga, que significa,

Para con ; como, *Amor erga te meus*.

Extra, que significa,

Fuera de ; como, *Extra muros*.

Sin ; como, *Extra culpam esse*.

Infra, que significa,

Bajo de, con respeto a lugar ; como, *Infra oppidum*

Bajo de, con respeto a orden ; como, *Infra se positus*.
 Menos, con respeto a tamaño ; como, *Paulo infra elephantos*.

Inter, que significa,

Entre : como, *Mons est inter Sequanos et Helvetios*.
 Durante ; como, *Inter cœnam*.
 Mutuamente ; como, *Trabes inter se contingunt*.

Intra, que significa,

Dentro, con respeto a lugar ; como, *Intra mœnia*.
 Dentro, con respeto a tiempo ; como, *Intra viginti dies*.
 Dentro, con respeto a limites ; como, *Intra legem epulari*.

Juxta, que significa,

Cerca ; como, *Juxta aliquem sedere*.

Ob, que significa,

Por ; como, *Quam ob rem*.
 Delante ; como, *Ob oculos posuit*.

Penes, que significa,

En poder de ; como, *Penes senatum potestas est*.

Per, que significa,

Por, con respeto a lugar ; como, *Per totam Italiam*.
 Durante ; como, *Per hos dies*.
 Por medio de ; como, *Per litteras certior factus est*.
 No obstante ; como, *Per valetudinem potest*.
 Por, como juramento ; como, *Juro per Jovem*.
 Por, como suplica ; como, *Propera per Deos*.

Pone, que significa,

Mas alla, o detras ; como, *Pone ædem Castoris*.

Post, que significa,

Detras ; como, *Post nostra castra*.
 Despues de ; como, *Sexennio post Veios captos*.
 Desde ; como, *Post hominum memoria*.

Præter, que significa,

Delante ; como, *Præter oculos ferre.*

Fuera de ; como, *Præter naturam.*

Ademas ; como, *Præter hæc.*

Exepto ; como, *Non vestitus præter pelles habebant.*

Prope, que significa,

Cerca ; como, *Prope urbem tumultus est.*

Propter, que significa,

Cerca de ; como, *Propter Platonis statuam.*

Por ; como, *Amicitia propter se expetenda.*

Secundum, que significa,

En el curso de ; como, *Secundum flumem.*

Despues, con respeto a tiempo ; como, *Secundum binos ludos.*

Despues, con respeto a orden ; como, *Secundum Deos, homines.*

En favor de ; como, *Sententiam secundum Plotium.*

Segun ; como, *Omnia quæ secundum naturam fiunt habenda sunt in bonis.*

Supra, que significa,

Sobre, con respeto a lugar ; como, *Supra caput.*

Fuera de, o mas allá ; como, *Supra vires humanas.*

Mas de ; como, *Supra novem millia hominum.*

Trans, que significa,

Al traves de ; como, *Trans mare currere.*

Versus, que significa,

Acia, despues de nombre ; como, *Romam versus.*

Ultra, que significa,

Mas alla, con respeto a lugar ; como, *Ultra montes.*

Mas alla, con respeto a limites ; como, *Ultra modum.*

P. ¿ Cuales son las preposiciones que rigen ablativo ?

R. Las siguientes:—

A, delante de consonante; *Ab*, delante de vocales, de *h, j, r, y s*; *Abs* delante de *t* y *qu*, que significan,

De, para personas, cosas, y lugares; como, *Abs te litteram*; Consul *ab urbe profectus*: Undæ veniunt *a fontibus*.

Por; como, *Amatur ab omnibus*.

Despues de, con respeto a tiempo; como, *Ab illorum ætate*.

Acia; como, *Ab occasu*.

Junto a; como, *Critolaus erat ab Aristotele*.

En punto a; como, *Antonius ab equitatu firmus*.

Clam, que significa,

Sin noticia de; como, *Clam patre*.

Coram, que significa,

Delante de; como, *Coram populo*.

Cum, que significa,

Con; como, *Proficisce cum patre*.

De, que significa,

Acerca de; como, *Ciceronis libri de Republica*.

De, con verbos de oir; como, *Audiui de parente meo*.

De (uno de); como, *Nemo de iis*.

Segun; como, *Non facturus nisi de meo consilio*.

Acia, con respeto a tiempo; como, *De tertia vigilia*.

E delante de vocales; *Ex* delante de vocales y consonantes, que significan,

Fuera de; como, *E manibus dimittere*.

Segun; como, *Dicam ex animo quod sentio*.

Desde; como, *Ex quo tempore cœpisti*.

Con arreglo a; como, *Ex legibus putant*.

En favor de; como, *Geri e republica*.

De, por lugar de dolencia; como, *Ex pedibus laboro*.

De (uno de); como, *Alter e consulibus*.

Præ, que significa,

Delante, con respeto a lugar ; como, *Præ se videre*.

Antes, con respeto a grado ; como, *Præ cæteris floruisse*.

En comparacion de ; como, *Omnes præ illo parvi sunt*.

Por causa de ; como, *Oblitæ præ gaudio decoris*.

Pro, que significa,

Delante, con respeto a lugar ; como, *Pro mœnibus*.

En lugar de ; como, *Cererem pro frugibus*.

Segun ; como, *Geri pro dignitate populi*.

En proporcion a ; como, *Summam pro numero militum descripsit*.

Sine, que significa,

Sin ; como, *Sine ulla dubitatione*.

Tenus, que significa,

Hasta ; como, *Alexander omnia Oceano tenus vicit*.

P. ¿ Cuales son los preposiciones que rigen acusativo y ablativo en sentidos diferentes ?

R. Las siguientes :—

In, que significa,

Con acusativo,

A ; como, *Eo in urbem*.

Para con ; como, *Amor in eos*.

Contra ; como, *In alterum dicere*.

Hasta ; como, *In alium diem*.

Con ablativo,

Sobre ; como, *Jacet in terra*.

En ; como, *Ponet in mensa*.

Entre ; como, *In hominibus nulla gens est*.

Sub, que significa,

Con acusativo,

Bajo, con respeto a movimiento ; como, *Scamna sub pedem dare*.

Bajo, con respeto a autoridad ; como, *Sub potestatem populi romani*.

Acia, con respeto a tiempo; como, *Sub ortum solis; sub noctem.*

Con ablativo,

Bajo de; como, *Sub terra habitare.*

Bajo, con respeto a autoridad; como, *Sub rege.*

En tiempo de; como, *Sub Cæsaris discessu.*

Cerca; como, *Sub castris.*

Super, que significa,

Con acusativo,

Sobre; como, *Super æthera.*

Mas alla; como, *Super flumem.*

Ademas de; como, *Super solitos honores.*

Con ablativo,

Sobre; como, *Fronde super viridi.*

Acerca de; como, *hac super re scribam.*

P. ¿ Como se usan las preposiciones para formar palabras compuestas?

R. La mayor parte de las palabras a qué se añaden preposiciones son verbos, cuya accion se modifica segun el sentido de la preposicion; como de la preposicion *ante* y del verbo *pono*, *antepono*, que significa antepongo; de *circum* y de *eo*, *circumeo*, voi en torno; de *super* y de *sum*, *supersum*, estoi sobre.

CAPITULO XXIII.

CONJUNCIONES.

P. ¿ Qué es conjuncion?

R. Es la palabra que liga una proposicion a otra, y que siempre supone un sentido anterior.

P. ¿ Como se dividen las conjunciones?

R. En diez clases, a saber: 1. Copulativas. 2. Comparativas. 3. De concesion. 4. Condicionales. 5. Consecutivas. 6. Causales. 7. Obgetivas. 8. Opositivas. 9. De tiempo. 10. Interrogativas.

P. ¿ Cuales son las conjunciones copulativas?

R. Son de tres clases, a saber: 1. Afirmativas, que ligán afirmando, como *et*, *atque*, *que*. Esta ultima se usa despues de la palabra, como: *hominumque*, *deumque*. 2. Negativas, que ligán negando, como *nec*, *neque*. 3. Disyuntivas que indican alternativa o diferencia, como *aut*, *vel*, *sive*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones comparativas ?

R. Las que indican comparacion, como *ut*, *uti*, *sicut*, *velut*, *tanquam*, *quasi*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones de concesion ?

R. Las que suponen el sentido que precede, como *etsi*, *etiamsi*, *quamquam*, *licet*, *quantumvis*, *tametsi*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones condicionales ?

R. Las que espresan condicion, como *si*, *sin*, *nisi*, *si modo*, *dummodo*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones consecutivas ?

R. Las que espresan inferencia o consecuencia de un sentido precedente, como *ergo*, *igitur*, *itaque*, *ideo*, *idcirco*, *proinde*, *propterea*, *quare*, *quamobrem*, *quocirca*, *unde*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones causales ?

R. Las que espresan causa o razon, con referencia a un sentido precedente, como *nam*, *namque*, *enim*, *etenim*, *quia*, *quod*, *quoniam*, *quippe*, *quum*, *quando*, *siquidem*, *quandoquidem*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones obgetivas ?

R. Las que espresan fin u obgeto, con referencia a un sentido precedente o siguiente, como *ut*, *uti*, *quo*, *ne*, *ut ne*, *neve*, *quin*, *quominus*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones opositivas ?

R. Las que espresan oposicion, como *sed*, *autem*, *verum*, *vero*, *at*, *atqui*, *tamen*, *attamen*, *sedtamen*, *verumtamen*, *atvero*, *enimvero*, *verumenimvero*, *cæterum*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones de tiempo ?

R. Las que denotan anterioridad o posterioridad de tiempo, como *quum*, *quum primum*, *ut*, *ut primum*, *ubi*, *postquam*, *antequam*, *priusquam*, *quando*, *simulatque*, *simul*, *dum*, *usquedum*, *donec*, *quoad*.

P. ¿ Cuales son las conjunciones interrogativas ?

R. Las que sirven para preguntar, como *num*, *utrum*, *an ne*, *numquid*.

CAPITULO XXIV.

INTERGECIONES.

P. ¿Qué es intergecion?

R. Es una voz o sonido que se usa para espresar una sensacion estraña o violenta.

P. ¿De cuantas clases son las intergeciones?

- R. 1. De alegria, como *Io, eu, hahaha, evoe, evax.*
 2. De dolor, como *Voe, heu, cheu, ohe, hei, proh.*
 3. De estrañeza, como *O, en, ecce, ehem, papæ, vah.*
 4. De desaprobacion, como *Phui, apage.*
 5. De atencion, como *Heus, o, ohe, chodum.*
 6. De aplauso, como *Eia, euge.*
 7. De invocacion, como *Mehercule, mehercle, hercle, pol, edepol, per Jovem, pro Jupiter.*

CATECISMO

DE

GRAMATICA LATINA.

SEGUNDA PARTE.

SINTAXIS.

CAPITULO I.

IDEAS GENERALES.

P. ¿Qué es sintaxis?

R. El orden y conexión que deben tener entre si las palabras para formar una proposición.

P. ¿Qué es proposición?

R. Es la espresion completa de un juicio, o un conjunto de palabras que forman un sentido completo.

P. ¿Cuales son las partes necesarias de la proposición?

R. Tres, a saber: 1. El sugeto, que es la persona, o cosa a qué se atribuye una calidad, circunstancia, o accion. 2. El atributo, que es la calidad, circunstancia, o accion que se atribuye al sugeto. 3. El verbo, que liga al atributo con el sugeto. En esta proposición *mundus est globosus*, *mundus*, es el sugeto; *globosus*, es el atributo; *est*, es el verbo.

P. ¿Cuales son las partes de la proposición que pueden suprimirse?

R. Todas ellas pueden suprimirse, cuando el sentido las indica bastantemente, como *scribit litteras*, hablando de un nombre espresado en la frase anterior, en cuyo caso

se omite el sugeto. *Arbor viret*, en que se omite el atributo por estar embebido en la significacion del verbo. *Dulce pro patria mori*, en que se suprime enfaticamente el verbo.

CAPITULO II.

REGLAS GENERALES SOBRE LA CONEXION ENTRE EL SUGETO Y EL ATRIBUTO.

P. ¿Qué reglas deben observarse para guardar la debida conexion entre el sugeto y el atributo?

R. Las siguientes:

1. El verbo que forma el atributo debe estar en el mismo numero que el sugeto, como *arbor viret*; *arbores virent*.

2. El nombre singular colectivo, que significa muchedumbre, puede regir un verbo que le sirve de atributo, en plural; como *magna vis hominum fudere in Tiberim*.

3. Usase el verbo en plural despues de *uterque*, como *uterque eorum ex castris exercitum educunt*; despues de *pars*, como *pars in crucem acti, pars bestiis objecti*.

4. Cuando el sugeto consta de varios nombres en singular, si son de personas, el verbo debe estar en plural, como *Antonius et Octavius vicerunt Brutum*; si son de cosas, el verbo puede estar en singular, o en plural. En singular, como *tempus necessitasque postulat*; en plural, como *vita, mors, divitiæ homines commovent*.

5. Si los nombres estan ligados por la conjuncion *et* el verbo debe estar en singular, como *ratio, et necessitas, et mos præscripsit*. Lo mismo sucede cuando los nombres estan ligados por la conjuncion *tum*, como *tum ætas, tum gloria stimulabat*.

6. Despues de *unus et alter* se usa el verbo en singular, como *unus et alter assuitur pannus*.

7. Si el sugeto se compone de pronombres de diferentes personas, o de nombres y pronombres de primera o segunda persona, el verbo sigue la primera con preferencia a la segunda, como *si tu et Tullia valetis, ego et Cicero valemus*, o la segunda con preferencia a la tercera, como *tu et omnes mei corruistis*.

CAPITULO III.

SINTAXIS DE LOS ADGETIVOS.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los adgetivos?

R. Las siguientes:

1. El adgetivo que califica un nombre toma el mismo genero, numero y caso que el nombre, como *servus tuus est nequissimus*. La misma regla se observa en los participios y en los pronombres adgetivos

2. Si el adgetivo se refiere a un nombre espresado en la proposicion precedente, toma el mismo numero y genero, mas el caso varía, segun el sentido de la proposicion en que el adgetivo se halla; cuya regla se observa en los participios y en los pronombres adgetivos, como *puer adeo modestus est, ut omnes eum laudent*.

3. Cuando se suprime el nombre, el adgetivo se pone en la terminacion correspondiente al nombre suprimido, como *non omnes (supple homines) possumus omnia (supple res)*.

4. Cuando los nombres varian en genero, el adgetivo sigue el masculino con preferencia al femenino, como *pater et mater mortui sunt*. Si los nombres de diferentes generos son de cosas inanimadas, el adgetivo toma la terminacion neutra, como *labor et voluptas conjuncta sunt*.

5. Cuando el adgetivo se refiere a un pronombre posesivo, toma la terminacion de este, aunque haya nombre en la frase, como *mea defunctæ molliter ossa cubent*.

6. Dos adgetivos, que se refieren a un nombre, se unen con una conjuncion, a menos que uno de ellos forme una sola idea con el nombre, como *periculosissimum civile bellum*, donde se ve que *bellum* y *civile* forman una sola idea.

CAPITULO IV.

SINTAXIS DE LOS PRONOMBRES.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los pronombres?

R. Las siguientes:

1. Los pronombres adgetivados, como *meus*, *tuus*, siguen las mismas reglas que los adgetivos.

2. El genitivo plural de *ego*, *tu*, tiene dos formas, *nostrum*, *nostri*; *vestrum*, *vestri*. La terminacion *um* se usa con los partitivos, numerales, comparativos, y superlativos, como *uterque nostrum*; *nemo omnium nostrum*; *primus vestrum*. La terminacion *i* se usa en los demas casos, como *memor vestri*; *miserere nostri*.

3. *Sui*, *sibi*, se usan cuando denotan un agente cuya accion se refiere a si mismo, como *ipse se quisque diligit*.

4. *Hic*, *ille*, *iste*, *is*, se diferencian en que *hic* se refiere a lo que está cerca de la persona que habla; *iste*, a lo que pertenece o está cerca de la persona a quien se habla; *ille*, a lo que está cerca o pertenece a la persona de quien se habla; *is* se refiere a una cosa de que se ha hecho mencion, o que ha de ser determinada por el relativo. *Ille* se aplica tambien a personages de reputacion notoria, como *Pittacus ille*.

5. *Is* con *et* o *que* significa y aun, como *multi et ii docti*; *in domo eaque angusta*.

6. *Aliquis* y *quidam* se diferencian en que *quidam* denota un sugeto conocido aunque no designado, y *aliquis* uno ni designado ni conocido, como *timebat Pompejus omnia, ne aliquid vos timeretis*; *nec cicatrices ostendit, quod quidam facit*. *Quidam* se suele usar como adgetivo, y entonces significa, especie de, como *mitvo est quoddam bellum naturale cum corvo*.

7. *Quisquis* no puede usarse solo para ser sugeto de proposicion, sino con un verbo, como *male vivit quisquis nescit bene mori*. *Quisque* puede usarse como sustantivo, como *quod cuique obtigit id quisque teneat*.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los pronombres relativos?

R. Las siguientes:

1. Cuando el relativo se refiere a un nombre de la proposicion precedente, toma su numero y su genero, pero el caso sigue el sentido del verbo, como *tam modestus est puer, quem vidisti*.

2. Si el relativo se refiere a un verbo, o a una proposicion, se usa en neutro, como *nec vellem te aliqua ratione tollere; id quod moluntur*.

3. El relativo se puede usar sin nombre, en cuyo caso, como suple su falta, debe tomar su genero y su numero, como *qui (supple homo) bene latuit*.

4. Cuando el relativo precede al nombre sigue su numero y su caso, y se fija su significacion por medio de *is* o *hic*, como *quibus rebus efficiuntur voluptates hæ non sunt in mea potestate*. Puede sin embargo usarse sin este requisito, como *quas dedisti literas accepi*.

5. Si en la proposicion precedente hai un nombre cuya significacion se esplica por un verbo, el relativo toma el genero del nombre siguiente, como *animal sagax quem vocamus hominem*. *Thebæ quod Bæotiæ caput est*. La misma regla se observa cuando sigue un adjetivo, como *ad flumem pervertum, qui turbidus est*.

CAPITULO V.

SINTAXIS DE LOS NOMBRES.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los nombres?

R. Las siguientes:

1. Un nombre unido a otro, para designarlo o describirlo, sin el auxilio de la conjuncion, debe estar en el mismo caso que el precedente, como *apud Herodotum, patrem historiæ*.

2. El nombre que sirve de respuesta debe estar en el mismo caso que el de la pregunta, como *quis mundum creavit? Deus*. Sin embargo, puede variar cuando las reglas de la construccion lo piden, como *quanti emisti? viginti minis*.

Los nombres que dependen del mismo verbo, estén o no unidos por conjunciones, deben estar en el mismo caso, como *honora patrem et matrem*; *terra vestita est floribus, herbis*. Exeptuarse las proposiciones que requieren diferentes construcciones en distintos nombres, como *mea et reipublicæ interest*.

4. Los nombres comparados por *quam* deben estar en el mismo caso, como *nulli flebilior occidit quam tibi*.

CAPITULO VI.

SINTAXIS DEL NOMINATIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del nominativo?

R. Las siguientes:

1. El sugeto de la proposicion está en nominativo, exepcto cuando es un infinitivo unido a un nombre, en cuyo caso este se pone en acusativo, como *Petrus est poeta*. *Deum diligere optima virtus est*.

2. El atributo está en nominativo, con los verbos de existencia, como *sum, fio, evado, existo, maneo, nascor, reddor*; por egemplo: *nemo fit casu bonus*; *nemo nascitur dives*; *natura beatis omnibus esse dedit*.

3. El atributo está en nominativo con los verbos pasivos que denotan nombre o titulo, como *appellor, dicor, nominor, perhibeor, vocor, salutor*; por egemplo: *justitia erga Deum religio dicitur*; *ratio perfecta nominatur sapientia*.

4. El atributo está en nominativo con los verbos pasivos que denotan eleccion o nombramiento, como *creor, eligor, designor, renunciator, declaror*; por egemplo: *Clodius tribunus est designatus*.

5. El atributo está en nominativo con los verbos pasivos que denotan opinion, como *credor, videor, censeor, habeor, putor*; por egemplo: *similes parentibus filii creduntur*; *hæc faciunt ii qui habentur boni*.

CAPITULO VII.

SINTAXIS DEL VOCATIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del vocativo?

R. El vocativo no tiene conexión con los otros miembros de la proposición, pero suele formar una entera aparte, en cuyo caso se une con el nominativo, como *nate, meæ vires, mea magna potentia solus*.

CAPITULO VIII.

SINTAXIS DEL GENITIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del genitivo?

R. Las siguientes:—

1. Cuando se unen dos nombres, de modo que forman la espresion de una sola idea, uno de ellos debe estar en genitivo, como *amor patriæ; domus Petri*.

2. El genitivo es de dos clases. 1. Genitivo de objeto, cuando denota el objeto de la acción o sentimiento de que se habla, como *tædium laboris; remedium doloris*. 2. Genitivo de sugeto, cuando denota el sugeto que hace, o al que una cosa pertenece, como *hominum facta; liber pueri*.

3. En lugar del genitivo suele usarse un adgetivo, como *laus aliena; causa regia*.

4. Usase el genitivo para significar que un nombre representa una cualidad del sugeto, mas en este caso debe acompañarlo un adgetivo, y así no se dira *homo ingenii*, pero podra decirse *homo summi ingenii*.

5. Usase el genitivo para espresar el todo de que alguna cosa es parte, como *doctior duorum*, en cuyo sentido se emplea con todas las palabras que significan numero, como *solus, nullus, nemo, nihil, multi, pauci, unusquisque*, por egemplo: *omnium rerum nihil est agricultura melius*.

6. Usase el genitivo con nominativos y acusativos neutros de pronombres, como *tantum, quantum, multum,*

plus, satis, por ejemplo : quantum incrementi Nilus capit, tantum spei in annum est. Cimon habebat satis eloquentiæ.

7. Usanse los genitivos *gentium, terrarum*, y otros que tienen una significacion analoga, con los adverbios de lugar *ubi, ubicumque, unde, hic, huc, eo, eodem*, y sus semejantes, como *ubinam gentium sumus? Ubi terrarum es?*

8. Los adverbios *huc, eo, quo*, toman genitivo, cuando significan grado o extremo, como *huc arrogantia venerat.*

9. Muchos adgetivos que significan participacion, deseo, esperiencia, conocimiento, recuerdo, plenitud, requieren un genitivo, para que su sentido sea completo, como *affinis, expers, consors, exsors, cupidus, studiosus, avidus, avarus, plenus, capax, insatiabilis, peritns, ignarus, consultus*, y sus semejantes, asi como los que significan propiedades opuestas a las que aquellos espresan, por ejemplo : *memores estote senectæ; sapientiæ studiosus; peritissimus belli.* A la misma clase pertenecen muchos participios, cuya significacion es semejante a la de los adgetivos citados, como *amans, fugiens, &c.*, como *fugiens laboris*, cuya aplicacion se conserva en castellano, como cuando decimos : deseoso de instruccion.

10. Los verbos impersonales *pudet, piget, JANITET, tædet, miseret*, exigen acusativo y genitivo; el acusativo para la persona que es sugeto del sentimiento espresado, y el genitivo para el objeto que excita el sentimiento, como *me non solum piget stultitiæ meæ, sed pudet.*

11. Los verbos de aprecio, estimacion, avaluo, como *æstimare, putare*, y sus semejantes; los de compra, venta y arrendamiento, toman genitivo que espresa el valor de la cosa apreciada, vendida, comprada y arrendada, como *hortulos tanti æstimamus; non tantidem vendunt quanti emerunt.*

12. El genitivo denota crimen o infraccion de la lei, con los verbos que significan acusacion, infamia, conviccion, condena, absolucion, como *proditionis es accusatus. Verrem avaritiæ coarguit Cicero.*

13. Usanse con genitivo los verbos *esse, fieri*, para

denotar atribucion o facultad, como *judicis est pronuntiare*; *tutelæ Deorum sumus*; *hominis est errare*, cuyo sentido se conserva en muchas locuciones castellanas, como cuando decimos: de hombres es errar.

14. Los adverbios *instar*, *causa*, *gratia*, toman genitivo como *instar omnium*; *honoris causa*; *brevitatis gratia*.

CAPITULO IX.

SINTAXIS DEL DATIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del dativo?

R. Las siguientes: —

1. El uso principal del dativo es espresar el obgeto indirecto de la accion; esto es, no el efecto de la causa mencionada, ni el sugeto en que la accion termina, sino aquel a que se dirige la accion, o en cuyo provecho se egecuta, como, *frater mihi librum dedit*; *non vobis mellificatis apes*.

2. Usanse con dativo los adgetivos y adverbios que espresan la accion indirecta de un obgeto en otro, como utilidad o daño, conveniencia o inconveniencia, semejanza o disparidad, facilidad o dificultad, como, *lupus cani similis est*; *veritas mihi grata*; *aptum tempori et personæ*.

3. Los verbos transitivos que denotan una accion con dos obgetos, o dos terminos, uno proximo o directo, otro lejano o indirecto, toman un acusativo para el primero, y un dativo para el segundo, como *mitto tibi librum*.

4. Hai verbos que rigen igualmente dativo y acusativo, pero la significacion varía notablemente en los dos usos, asi es que *Caveo* con dativo significa cuidar de alguno, y con acusativo, desconfiar de alguno. *Metuo*, *timeo* con dativo significan temer por otro; y con acusativo tener miedo de otro. *Cupio*, *volo*, con dativo significan estar bien dispuesto en favor de alguno; con acusativo, desear una cosa. *Consulo* con dativo significa mirar por los intereses de otro; con acusativo, consul-

tar a otro. *Tempero, moderor* con dativo significan enfrenar, templar; y con acusativo gobernar; dar leyes.

5. Toman dativo los verbos impersonales *libet, licet, liquet, convenit, expedit, contingit, accidit*, y otros de significacion analoga, como *non libet mihi; liceat nobis*.

6. La mayor parte de los verbos intransitivos, compuestos de preposiciones, rigen dativo, como *accedo, adhereo, alludo, adspiro, adversor, cohæreo, congruo, incumbo, &c.* exeptuense los verbos intransitivos compuestos de *circum, præter* y *trans*, como *circumsisto, prætereo, transeo*, los cuales requieren acusativo.

7. Los adgetivos y adverbios, derivados de los nombres compuestos con preposiciones, gobiernan dativo, como *sibi convenienter dicere; mens sibi conscia facti*.

8. *Esse*, con dativo equivale a *habere* con acusativo, como *sunt mihi libri*, que significa lo mismo que *habeo libros*; lo mismo sucede con las locuciones pasivas *datum, inditum, factum est nomen*, como, *Tarquinius, cui cognomen Superbo datum*. La misma regla se estiende a los verbos activos *dare, addere, tribuere nomen*, como *dare alicui cognomen tardo et pingui*.

9. Con los verbos *esse, proficisci, dare, venire*, y otros semejantes, ademas del dativo de la persona, en qué termina indirectamente la accion, se usa otro que expresa el obgeto de esta, como *ampla domus domini dedecori fit; virtutes hominibus decori sunt; mihi dono dedit*.

CAPITULO X.

SINTAXIS DEL ACUSATIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del acusativo?

R. Las siguientes: —

1. El uso principal del acusativo es expresar el obgeto de la accion, o en qué esta termina, por lo que se aplica a todos los verbos transitivos, sean activos o deponentes, como *pater amat filium; spes sola hominen consolatur*.

2. Rigen acusativo los verbos que significan olor y sabor, como, *olet unguenta; piscis mare sapit*, y lo mismo en el sentido metaforico, como *redolet antiquitatem*.

3. Los verbos impersonales *piget, pudet, pœnitet, ta-*
det, miseret, toman acusativo, que se refiere a la perso-
na que siente, que se averguenza, que se arrepiente,
que se fastidia, o que se compadece. (Vease la regla 10
de la sintaxis del genitivo.)

4. Los verbos que significan enseñar y ocultar, como
doceo, y sus compuestos, *celo*, y los suyos, rigen dos
acusativos, uno que espresa la persona, y otro la cosa,
como *iter omnes celabat; pueros artem doceo. Moneo* y
sus compuestos siguen la misma regla.

5. Requieren tambien dos acusativos los verbos com-
puestos con *trans*, como *exercitum Rhodanum transduxit*.

6. Rigen igualmente dos acusativos muchos de los
verbos que denotan peticion, ruego, demanda, como *pa-*
cem te poscimus omnes. Cuando estos verbos toman abla-
tivo, que se refiere a la persona a quien se pide, re-
quieren las preposiciones *ab, de*.

7. Los verbos que en la voz pasiva requieren dos no-
minativos, como hemos visto en las reglas 2, 3, 4 y 5 de
la sintaxis del nominativo, piden dos acusativos en la
voz activa, como *Romulus urbem Romam vocavit; Cice-*
ronem populus consulem declaravit.

8. Los verbos *præsto, præbeo* piden igualmente dos
acusativos, como *præsta te eum; præbe te hominem*.

9. El acusativo se emplea para denotar la estension
del tiempo y del espacio, como *campus ab Athenis de-*
cem millia passuum abest; quædam bestiolæ unum diem
vivunt.

10. Los nombres de las ciudades y lugares, usados
como terminos de verbos de movimiento, se ponen en
acusativo, como *Romam erat nunciatum*.

11. Las intergeciones *O! heu! proh!* se usan con
acusativo, como *proh deum fidem! O fallacem spem!*

12. A veces el acusativo denota por si mismo la escla-
macion, sin necesidad de intergecion, como *me miserum!*
hominem gravem!

13. El acusativo que, con un verbo activo, denota

termino de accion, se convierte en nominativo, si el verbo se usa en voz pasiva, como de *pater amat filium, filius amatur a patre.*

CAPITULO XI.

SINTAXIS DEL ABLATIVO.

P. ¿Cuales son las reglas de la sintaxis del ablativo?

R. Las siguientes: —

1. El ablativo se usa sin preposicion, con un verbo activo, para denotar el instrumento con que se egecuta la accion, como *dente lupus, cornu taurus petit.*

2. En la voz pasiva, el sugeto del verbo activo, si es un ser viviente, debe ponerse en ablativo, con *a* o *ab*, y el instrumento en ablativo sin preposicion, como *dente a lupo petimur.* Los nombres de las cosas inanimadas, si se personifican, como causas activas, toman *a* o *ab*, como *hic error a philosophia pellatur*; si se consideran como meros instrumentos, se conservan en ablativo, sin preposicion, como *cometa, radüs solis obscurantur.*

3. La misma regla se observa con los verbos neutros, como *concordia res parvæ crescunt.*

4. Con los verbos de estimacion, compra y venta, el precio se espresa en ablativo, si es una suma determinada, como *mille talentis emere voluit.*

5. Se añade el ablativo a los nombres, adgetivos, verbos y participios, para espresar una circunstancia que fija y determina su significacion, como *sunt homines non re sed nomine; crine ruber, niger ore, brevis pede.*

6. Usase el ablativo con los verbos que denotan abundancia o escasez, para indicar lo que abunda o escasea, como *abundare, redundare, affluere, egere, indigere, vacare,* por egemplo: *Germania rivis abundat; auctoritate non orbatur senectus.*

7. *Opus est,* usado impersonalmente, requiere ablativo, como *celeri opus est auxilio.*

8. Piden ablativo los verbos deponentes *fungor, fruor, utor, potior, vescor, dignor, lætor, glorior, nitor,*

y sus compuestos, como *quam victoria posset uti, frui maluit; non tali me dignor honore.*

9. Piden ablativo los adgetivos *dignus, indignus, fretus, alienus, præditus, contentus*, como *quam multi luce indigni! mens predita motu.*

10. Piden ablativo los nombres que significan separacion, distancia, diferencia, prohibicion y privacion, como *usu urbis prohibere; bello liberati sumus; quemcumque arcere tecto nefas.*

11. Usase el ablativo con *esse*, o con un nombre y un adgetivo, para espresar circunstancia o calidad, como *statura est humili.*

12. Cuando se emplean uno o mas nombres, para espresar con mas exactitud el modo con que una accion se egecuta, se ponen en ablativo con la preposicion *cum*, como *litteræ cum diligentia scriptæ.* Si se espresa el modo con un solo nombre y un adgetivo, se puede suprimir la preposicion.

13. El tiempo exacto y determinado se espresa con ablativo, como *qua nocte natus est Alexander.*

14. El tiempo antes y el tiempo despues de la accion se espresan con ablativo, seguido por las preposiciones *ante* y *post*, como *tribus annis post.* Pueden usarse tambien en este caso los nombres ordinales, como *tertio anno post.* Si se usa *quam* con un verbo, y con *post* o *ante*, se puede decir *tribus unnis postquam; post tres annos quam* (en acusativo) *tertio anno postquam; post annum tertium quam* (en acusativo) o con el ablativo solo, omitiendo la preposicion, como *tertio anno quam.* En lugar de *quam*, puede usarse el pronombre relativo, en ablativo, como *octo diebus quibus has literas dabam; biduo quo hæc gesta sunt.*

15. El espacio de tiempo, anterior al momento en que se habla, se espresa con *abhinc*, y un ablativo si se especifica la epoca, como *abhinc triginta diebus.*

16. El ablativo espresa el espacio de tiempo que ha durado una accion, como *universa Græcia vix decem annis unam cepisse urbem traditur.*

17. El ablativo, sin preposicion, se une con alguna designacion general de lugar, como *terra marique; hoc loco; ibam via sacra.*

18. El ablativo se usa con adjetivos en grado comparativo, en lugar de *quam* con nominativo, como *Cicerone nemo fuit eloquentior*, y en la construcción del acusativo con el infinitivo, en lugar de *quam*, con el acusativo del sugeto, como *neminem Cicerone eloquentiorem fuisse puto*.

19. El ablativo expresa exceso o defecto en las locuciones comparativas, como *quo plura habent eo ampliora cupiunt*, y pueden considerarse como ablativos, por esta razón *paulo, multo, quo, eo, tanto, nihilo*, y sus semejantes.

20. Gobiernan ablativo las preposiciones *a, ab, abs, absque, clam, coram, cum, de, e, ex, præ, pro, sine, tenus* (después del caso) *in*, y *sub*, cuando designan lugar en qué; *super*, cuando denota asunto. La preposición *in* gobierna ablativo después de los verbos *pono, loco, colloco, consido*.

CAPITULO XII.

SINTAXIS DE LOS VERBOS. MODOS. MODO INDICATIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del modo indicativo?

R. Las siguientes: —

1. El indicativo se emplea para expresar la acción de un modo absoluto, sin dependencia de condición o suposición.

2. Las palabras *oportere, necesse esse, debere, convenire, posse, par, equum, consentaneum, justum est*, y otras de la misma especie se usan con indicativo, para expresar la que hubiera sido justo, oportuno, conveniente, o igual, aunque el verdadero sentido es subjuntivo, como *hoc facere debebas*, que significa hubieras debido hacer esto.

3. El infinitivo de presente se suele usar por el pretérito, como *debebas hoc facere*, cuya significación verdadera es hubieras debido hacerlo.

4. Usase el indicativo con muchas expresiones indefinidas, que expresan un hecho, aunque no sus circunstancias, como *quisquis, quicumque, quotquot, utut*, por

egemplo : *quicumque is est; quidquid id est; timeo Danaos.*

5. En el miembro consiguiente de una proposicion condicional, los preteritos suelen usarse en indicativo, aunque en la clausula condicional se use el imperfecto, y el plusquamperfecto del subjuntivo, como *si unum diem morati essetis, moriendum omnibus fuit.*

CAPITULO XIII.

SINTAXIS DEL MODO SUBJUNTIVO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del modo subjuntivo?

R. Las siguientes :

1. El uso principal del subjuntivo es designar que el sentido de la proposicion no es positivo ni absoluto, sino que el entendimiento la concibe como posible, contingente; como obgeto de deseo, de temor, de duda, &c.

2. El presente y el preterito perfecto de subjuntivo no escluyen sin embargo la actual existencia de la accion; pero si la escluyen el preterito imperfecto y el plusquamperfecto.

3. El presente y el preterito del subjuntivo se usan para suavizar el sentido de la proposicion, como *si hæc pro veris accipiantur, satis habeam; sic tibi persuadeas velim.*

4. El presente y el preterito del subjuntivo se usan para espresar duda sobre la probabilidad de una accion, como *quis credat?*

5. El presente de subjuntivo se usa en lugar de imperativo, para suavizar la fuerza del mandato, como *emas quod necesse est.*

6. Todas las proposiciones que espresan obgeto, proposito o resultado requieren subjuntivo, en cuyo caso el subjuntivo debe estar regido por alguna conjuncion.

7. *Ut*, cuando significa afin de, asique, supuesto que, requiere subjuntivo, como *do ut facias; ut desint vires tamen est laudanda voluntas.*

8. *Ne*, que espresa un proposito negativo, exige subjuntivo. Despues de los verbos *metuo*, *timeo*, *vereor*, se usa *ne* si el verbo que sigue espresa un resultado contrario a nuestro deseo; y *ut* si el resultado nos agrada; o en otros terminos, *ne* espresa el temor de que una cosa se verifique, y *ut* el temor de que no llegue a verificarse, como *metuo ne frustra laborem susceperis*; *vereor ut mature veniat*.

9. Exigen igualmente subjuntivo, *quo*, en sentido de afin de que; *quin*, en sentido de que no, y despues de alguna proposicion negativa, como *non dubito, facere non possum*; *quominus*, en sentido de para que no, y con los verbos que espresan prohibicion, ostaculo, repugnancia, y las particulas que denotan deseo, como *utinam*, o *si!*

10. Cuando una proposicion, en modo infinitivo, depende de otra proposicion, se usa el subjuntivo con el pronombre relativo, con adverbios relativos y conjunciones, en las clausulas de la proposicion subordinada que espresan las palabras o pensamientos del sugeto de la proposicion principal, como *respondit Caesar se id quod in Nervii fecisset, facturum*; *indignabantur ibi esse imperium, ubi nom esset libertas*.

11. Cuando de una proposicion en indicativo depende otra que se refiere a hechos anteriores del sugeto de la primera, la proposicion dependiente requiere subjuntivo, como *Socrates accusatus est, quod corrumperet juventutem*; *deum invocabat cujus ad solemne venisset*.

12. Requieren subjuntivo las proposiciones dependientes que espresan indirectamente un sentido interrogativo, en cuyo caso pueden usarse *quis*, *quæ*, *quid*; *quantus*, *quam*, *ubi*, *unde*, *quare*, y todas las otras palabras que se usan en el indicativo para espresar una pregunta directa, por egemplo: *qualis sit animus, ipse nescit*; *incertum est quo te loco mors expectet*.

13. Ademas de los casos citados, los pronombres y adverbios relativos se usan con subjuntivo, cuando la proposicion que introducen espresa una consecuencia, un proposito, un motivo, o una circunstancia que determina y caracteriza el sugeto de la primera proposicion, como *o miserum senem! qui mortem contemnendam esse*

non viderit, donde se ve que *non viderit* se refiere a *miserum senem*.

14. Usase el subjuntivo despues de los comparativos, con *quam qui*, en todos sus casos, como *major sum quam cui possit fortuna nocere*.

15. Usase el subjuntivo con espresiones de un sentido indefinido, como *est, sunt, inveniuntur, tempus fuit, adest*, y otras semejantes, como *sunt qui censeant; inventi sunt qui parati essent*.

16. Las palabras negativas indefinidas *nemo, nullus, nihil est, vix ullus est*, exigen el subjuntivo, precedido de *qui*, como *nihil est quod faciat; nemo est qui nesciat; non est quod invidias*.

17. Requieren subjuntivo las interrogaciones negativas seguidas de *qui*, como *quis est qui non oderit protervam adolescentiam? quæ latebra est in quam non intret metus mortis?*

18. Usase el subjuntivo cuando la proposicion subordinada al pronombre relativo, contiene la razon de lo que va dicho antes, como *fortunate puer, qui tuæ virtutis Homerum præconem inveneris*.

19. Despues de los adgetivos *dignus, indignus, aptus, idoneus* se usa el subjuntivo, precedido del pronombre relativo, como *voluptas non est digna ad quam sapiens respiciat*.

20. *Unus*, y *solus*, seguidos del pronombre relativo, cuando este designa las circunstancias que aquellos dos adgetivos limitan a una sola persona, piden subjuntivo, como *unus eris in quo nitatur civitatis salus*.

21. El subjuntivo se usa en una narracion, despues de los pronombres relativos y adverbios, cuando se habla de una accion repetida, como *nec quisquam Pyrrhum, qua tulisset impetum, sustinere valuit*.

22. Cuando se habla de palabras y opiniones de otro, no poniendo a este en primera persona, la proposicion principal se usa en infinitivo, y las clausulas unidas a ella por un pronombre relativo, por adverbio o por conjuncion, en subjuntivo, como *ponuntur hæ in secundo libro contradictiones: artem earum rerum esse quæ sciuntur*.

23. *Quamvis* requiere subjuntivo, en sentido de por

muelo que, como *si quid effici non potest, deliberatio tolletur quamvis utile sit.*

24. *Non quod, non eo quod, non ideo quod, non quia,* cuando se refieren a lo que no es, exigen subjuntivo, como *ingemiscunt non quod doleant,*

25. Puede usarse el subjuntivo despues de *antequam* y *priusquam,* como *tempestas minatur ante quam surgat.*

26. *Quum,* en sentido de tiempo, requiere indicativo; en sentido de causa, subjuntivo: egemplo del primer caso: *qui non propulsat injuriam a suis, quum potest, injuste facit;* egemplo del segundo caso: *gratulor tibi quum tantum valeas.* Sin embargo, aun en sentido de tiempo se usa el subjuntivo con *quum,* cuando este se refiere a una accion que ha precedido a otra mencionada en la proposicion, como *Alexander, quum interemisset Clitum, vix manus a se abstinuit.*

CAPITULO XIV.

SINTAXIS DEL IMPERATIVO.

P. ¿Qué reglas se usan en la sintaxis del modo imperativo?

R. Las siguientes:

1. La segunda forma del imperativo, que sirve para la segunda y tercera persona del singular, como *scribito, legito, audito,* se usa tan solo de un modo enfatico, y en estilo legal, como *regio imperio duo sunt, ùque consules appellantor.*

2. *Fac, facite,* se usan con otros verbos para dar energia al precepto, como *facite ut recordemini.*

3. El imperativo negativo se usa con *ne, neve,* como *hominem mortuum in urbe ne sepelito, neve urito.*

4. El imperativo negativo se usa tambien con *cave, noli;* como *cave ne facias; nolite id velle quod fieri non potest.*

5. Al imperativo se suele sustituir el futuro, como *valebis meaque negotia non negliges.*

CAPITULO XV.

SINTAXIS DEL INFINITIVO.

P. ¿ Cuales son las reglas que se observan en la sintaxis del modo infinitivo ?

R. Las siguientes :

1. El infinitivo expresa la accion actual y no terminada, como *scribere*; o la accion pasada y terminada, como *scripsisse*; mas ni en uno ni en otro caso designa persona, numero o tiempo.

2. Tambien hai en la voz pasiva dos infinitivos, uno que expresa el estado pasivo actual, como *laudari*, y otro el estado pasivo terminado, como *laudatus esse*.

3. Hai un infinitivo de futuro en la voz activa y otro en la pasiva. El de la primera se forma con *esse* y el participio de futuro, como *laudaturum esse*; el de la segunda con el supino, y la voz *iri*, como *laudatum iri*. El activo varía, segun el genero y el numero del obgeto a que se refiere; el pasivo es invariable.

4. El infinitivo puede ser considerado como un nombre neutro, con dos casos, a saber: nominativo y acusativo, diferenciandose del nombre en que expresa el estado completo o incompleto de la accion. En esta proposicion *ignoscere humanum est*, el infinitivo ocupa el lugar del nominativo; en esta *cupio hoc facere* ocupa el del acusativo.

5. En su calidad de nombre, o de sugeto de la proposicion, el infinitivo puede estar acompañado de un pronombre, como *hoc philosophari*, o de un adgetivo, como *ipsum Latine loqui in magna laude ponendum est*.

6. Cuando el infinitivo se usa con su sugeto, este debe estar en acusativo, como *aliud est iracundum esse, aliud iratum*.

7. El infinitivo unido con su acusativo puede ser sugeto o atributo de la proposicion.

8. El infinitivo con su acusativo es el sugeto de la proposicion, cuando el nombre que podria substituirsele deberia estar en nominativo, lo que se verifica cuando el verbo de la proposicion es *esse* y el atributo uno de

los adgetivos *justum, equum, verum, verisimile, &c.*; o cuando el verbo es uno de los impersonales *apparet, constat, oportet, &c.*, o una tercera persona singular pasiva, como *intelligitur, &c.* por ejemplo: *victorem parcere victis æquum est*, donde se ve que el infinitivo es la idea fundamental a que se refieren el verbo *est* y el adgetivo *æquum*.

9. El infinitivo con su acusativo es el atributo de la frase, cuando está regido por algun verbo que denote oír, ver, conocer, sentir, decir, declarar, y sus semejantes, como *scio Ciceronem fuisse eloquentem*, donde se ve que el infinitivo se refiere al sugeto suprimido que es *ego*.

10. Cuando el infinitivo de un verbo activo pide el uso de dos acusativos, uno como sugeto, y otro como atributo, resulta un sentido ambiguo, que no permite distinguir el atributo del sugeto, como *legimus Scipionem vicisse Annibalem*, en cuyo caso no se sabe si Scipion fue el vencedor o el vencido. Para evitar este inconveniente, se forma la proposicion en voz pasiva, colocando el sugeto y el atributo en los casos que les corresponden, como *legimus Annibalem victum fuisse a Scipione*.

11. Los verbos *velle, cupere, conari*, usados con infinitivo, no requieren pronombre personal, si no muda el sugeto de la proposicion: como *venire voluit*, donde se ve que el sugeto es el mismo de que se va hablando; pero si se introduce otro sugeto, debe emplearse un pronombre en acusativo, como *cupio te eruditum fieri*. A veces aunque no mude el sugeto, se repite por medio de un pronombre, para dar mayor energia a la frase, como *cupio me clementem esse*.

12. Usase el infinitivo en lugar de indicativo, para dar fuerza y rapidez a la narracion, como *diversi regem quærere; dormientes interficere; scrutari loca abdita; clausa effringere*.

13. En las exclamaciones que espresan indignacion, usanse el infinitivo y el acusativo, suprimandose el verbo que los rige, y que se supone ser *dicis, putas, dicunt, putant*, u otros semejantes, como *mene incepto desistere victam!*

CAPITULO XVI.

SINTAXIS DE LOS TIEMPOS.

P. ¿Cuales son las reglas que deben observarse en la sintaxis de los tiempos?

R. Las siguientes :

1. Para determinar el uso del tiempo de un verbo, deben tenerse presentes dos circunstancias, a saber :
1. Si la accion es presente, pasada o futura. 2. Si continuaba o habia cesado en la epoca que se quiere denotar.

2. Hai pues en la lengua Latina dos modificaciones para cada una de las tres divisiones del tiempo : una espresa la accion completa, otra la accion incompleta.

3. El preterito perfecto de indicativo espresa como terminada, la accion que el presente espresa como no terminada ; lo mismo sucede con el preterito plusquamperfecto con respecto al imperfecto ; lo mismo con el futuro perfecto con respecto al futuro, lo que se comprenderá con mas facilidad por medio de la tabla siguiente :

Scribo, escribo accion no terminada.

Scripsi, escribi accion terminada.

Scribebam, escribia..... accion no terminada.

Scripseram, habia escrito accion terminada.

Scribam, escribiré accion no terminada.

Scripsero, habré escrito..... accion terminada.

Las mismas reglas son aplicables a la voz pasiva.

4. Aunque el imperfecto de indicativo espresa una accion no terminada, se aplica a acciones terminadas, cuando han sido repetidas muchas veces, o para indicar costumbre, como *anserres alebantur in Capitolio*.

5. En el estilo epistolar se usa el imperfecto del indicativo, en lugar del presente, poniendose el que escribe en lugar del que recibe la carta, como *novi nihil erat apud nos*, en lugar de *est*.

6. El imperfecto del subjuntivo sirve muchas veces

a determinar el sentido del perfecto de indicativo, como *tam vehementer lapidem dejecit, ut caput perfringeret.*

7. Si se habla de una accion futura, como que realmente sucedera, o en imperativo, o en subjuntivo, y se le une otra que puede o no puede verificarse, pero que depende de la primera, las dos se ponen en futuro, y en futuro perfecto aquella que debe estar completa antes que la otra empiece, como *facito hoc ubi voles; faciam si potero.*

8. El futuro perfecto se usa algunas veces en lugar del futuro, para dar mayor energia a la espresion, como si se contara por hecho lo que se va a hacer, como *mox videro.*

9. El presente de subjuntivo se usa con el presente de indicativo en las frases comparativas, como *nemo tan sine mente vivit ut nesciat.* El preterito perfecto de subjuntivo se usa con el presente de indicativo en las comparativas, e interrogativas, como *quis est tam miser ut non senserit?*

El presente de subjuntivo se usa con el perfecto de indicativo, despues de *ut*, como *Atticus fecit ut videatur.*

10. El futuro se usa con presente de indicativo, cuando el verbo denota conviccion, opinion, creencia, como *persuasum est, fore aliquando ut hic niundus deflagret.*

11. Diferentes tiempos pueden depender entre sí, si es diferente la epoca a que se refieren; asi es como el imperfecto y el plusquamperfecto siguen al presente de indicativo, cuando espresan una accion que depende de una condicion aun no realizada, como *nemo dubitare debet, quin multos, si fieri posset, Cæsar excitaret.*

CAPITULO XVII.

SINTAXIS DE LOS PARTICIPIOS.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los participios?

R. Las siguientes:

1. El participio espresa la accion del verbo, en for-

ma adgetiva, gobernando el caso del verbo, y señalando al mismo tiempo el estado completo o incompleto de la accion.

2. No hai en Latin participios activos que denoten una accion completa, como : habiendo escrito, ni que denoten, en la voz pasiva, un estado pasivo que continúa como : estando escrito. Solo se halla en los verbos depo- nentes un participio de esta especie, como *imitatus*, ha- biendo imitado.

3. Hai otros dos participios, uno activo y otro pasivo, que espresan la accion, o el estado pasivo, no empezado todavia, sino que debe tener lugar en lo sucesivo. El participio de futuro activo espresa propiamente la inten- cion de egecutar una accion, y en otros casos el simple porvenir, como *scripturus*, el que escribirá, o intenta escribir. El participio de futuro pasivo espresa en no- minativo la necesidad de que una accion sea egecutada, como *epistola scribenda*, la carta que ha de ser escrita.

4. En los otros casos, el participio de futuro pasivo tiene algunas veces un sentido de necesidad, o de obli- gacion, pero su uso general es suplir la falta de un par- ticipio presente pasivo, esto es, de un estado pasivo continuado, como *occupatus sum in literis scribendis* ; *peritus reipublicæ regendæ*.

5. Algunos verbos activos tienen participios de pre- terito, pasivos en la forma, y activos en el sentido, co- mo de *jurare, juratus* ; de *cænare, cænatus* ; de *prandere, pransus*, a los que se pueden añadir los participios de los verbos neutros pasivos, como *ausus, gravisus, so- litus*.

6. *Habeo* forma un perifrasis con los participios de preterito de los verbos pasivos que denotan cono- cimiento, persuasion, determinacion, examen, como *cognitum, perspectum, comprehensum, statutum, delibera- tum, persuasum habeo*, que equivalen a la primera per- sona del singular del preterito perfecto de los mismos verbos, como *cognovi, perspexi, statui, deliberavi, &c.*

7. Los participios de diferentes tiempos se usan en Latin para espresar varias relaciones que necesitan en castellano adverbios, preposiciones, o proposiciones en-

teras, como *Curio, ad focum sedenti, auri pondus attulerunt*; *Dionysius, Syracusis expulsus, pueros docebat*.

8. Los participios se usan frecuentemente para ligar a la proposicion principal una clausula que denota el tiempo de la accion, como *regem forte inambulantem homo adiit*; *domum reversus litteras inveni*.

9. Con verbos que espresan ver, oir y otras acciones analogas, se usa en latin el participio en lugar del infinitivo castellano, como *vidi eum perambulantem*; *audio populum dicentem*; *audivi puerum canentem*. Puede sin embargo usarse en algunos casos el infinitivo.

10. Los participios de preterito y futuro en pasivo se usan para suplir la falta de voces que no se hallan en latin, o que se han anticuado, como *post Christum natum*; *ab urbe condita*; *hæ literæ recitatae magnum lutzum fecere*.

11. El participio de futuro activo se usa para denotar el obgeto o fin de una accion, como *Alexander ad Jovem pergīt, consulturus de origine sua*.

12. Si se introduce un nuevo sugeto en la proposicion principal, se usa con un participio en ablativo, que es lo que los Gramaticos llaman ablativo absoluto. Esta locucion se emplea principalmente para espresar tiempo, como *Pythagoras, Tarquinio regnante, in Italiam venit*. *Regibus exterminatis, libertas constituta est*.

13. El ablativo absoluto puede tambien usarse en lugar de *cum*, como *natura reluctante irritus labor est*.

14. El ablativo del participio del perfecto pasivo, suple a veces la construccion entera del ablativo absoluto, cuando la proposicion siguiente se considera como nombre neutro y sugeto de participio, mas esto solo se entiende con un numero determinado de voces, que son *audito, cognito, comperto, explorato, desperato, nunciato, edicto*, como *Alexander, audito Darium appropinquare*.

CAPITULO XVIII.

SINTAXIS DE LOS GERUNDIOS.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis de los gerundios?

R. Las siguientes: —

1. El gerundio comprende los cuatro casos oblicuos (genitivo, dativo, acusativo y ablativo) del participio neutro pasivo en *dus*. Gobierna el caso del verbo, y espresa la accion del verbo, como un nombre verbal.

2. Cuando se emplea el gerundio para espresar una proposicion castellana, en que el verbo está regido por la preposicion *de*, el gerundio se usa en genitivo, como es tiempo de leer la historia: *tempus est historiam legendi*.

3. Si el verbo es activo, se puede emplear el participio en *dus*, *da*, *dum*, siguiendo el caso del nombre, y este se pone en el caso en que deberia estar el gerundio, como *tempus legendæ historiæ*, en cuya locucion se ve realmente una construccion pasiva.

4. La conversion del gerundio en el participio en *dus*, se practica generalmente con los verbos *utor*, *fruor*, *fungor*, y *potior*, como, *sapientia non paranda nobis solum, sed etiam fruenda*; *hostes in spem potiumdorum castrorum venerunt*.

5. El genitivo del gerundio se usa despues de un nombre, y despues de un adgetivo relativo. Los nombres que se hallan en este caso son *ars*, *causa*, *consilium*, *consuetudo*, *cupiditas*, *facultas*, *occasio*, *tempus*, *potestas*, *spes*, *studium*, *tempus*, *voluntas*, como *studiosus erat audiendi*; *tempus saltandi*; *ars medendi*. Sin embargo, si el verbo gobierna acusativo, es mas correcto el uso del participio en *dus*, como *barbara consuetudo hominum immolandum*.

6. El genitivo del gerundio, no espresa, como el genitivo del nombre, pertenencia, sino tendencia, fin, proposito, como *imperium initio conservandæ libertatis fuerat*; *multa paravit tuendæ libertatis, et firmandæ concordæ*.

7. El dativo del gerundio se usa despues de los adgetivos que piden dativo, especialmente los que denotan utilidad, daño, aptitud, idoneidad e igualdad, y despues de los sustantivos y verbos que denotan proposito y designio, como *aqua nitrosa utilis est bibendo*; *Brutus, cum studere revocandis regibus*.

8. *Esse* con el dativo del gerundio equivale a idoneo, capaz, como *non est solvendo*; *divites qui oneri ferendo essent*.

9. El acusativo del gerundio depende comunmente de preposiciones, y sobre todo de *ad* y *inter*, como *mores puerorum se inter ludendum detegunt*.

10. El ablativo del gerundio se usa, 1. Sin preposicion, como ablativo de instrumento. 2. Con las preposiciones *ab*, *de*, *ex*, *in*, como *hominis mens discendo alitur et cogitando*; *fortitudo in laboribus subeundis cernitur*.

CAPITULO XIX.

SINTAXIS DEL SUPINO.

P. ¿Qué reglas se observan en la sintaxis del supino?

R. Las siguientes: —

1. Los dos supinos son el acusativo y el ablativo de un nombre verbal antiguo de la cuarta declinacion, que gobierna el caso del verbo.

2. El primer supino, en *um*, se usa con verbos que espresan movimiento a un lugar, como *ire*, *proficisci*, *contendere*, *pergere*, *festinare*, *venire*, *mittere*, en cuyo caso el supino espresa el termino del movimiento, como *cubitum ire*; *Philippus, cum spectatum ludos iret*.

El mismo supino en *um* puede tener una significacion activa, como *perditum ire*, que significa ir a destruir.

4. El segundo supino en *u*, se usa despues de *fas*, *nefas*, y *opus*, y de los adgetivos *honestus*, *turpis*, *jucundus*, *facilis*, *incredibilis*, *memorabilis*, *utilis*, *dignus* y *indignus*, por egemplo: *dictu quam re faciliora*; *jucundum cognitu atque auditu*; *mirabile dictu*!*

* La sintaxis de las otras partes indeclinables del discurso, que se reduce a su uso con las otras, se halla esplicada en sus respectivos capitulos de la primera parte.

CAPITULO XX.

COLOCACION DE LAS PALABRAS.

P. ¿Qué reglas se observan en la colocacion de las diferentes palabras que componen la proposicion?

R. Las siguientes:—

1. En las espresiones de formula, como titulos, leyes y otros semejantes, debe observarse el orden adoptado por el uso general, como *Jupiter optimus maximus*; *senatus populus que romanus*.

2. El nombre propio se coloca antes del apelativo, cuando los dos van juntos, como *Agis rex*; *Cyprus insula*; *Orpheus poeta*; exeptuase el caso en que el apelativo se use para fijar una distincion, como *pontifex Scævola*, para distinguirlo de *Scævola el augur*, o cuando en lugar del nombre propio se usa un adgetivo que lo designa, como *insula Gaditana*, *populus Londinensis*.

3. El adgetivo puede usarse antes o despues del nombre que califica, como *brevem legem esse oportet*; *ager aratur quo meliores fructus edat*.

4. Los monosilabos preceden por lo comun a las voces con que van unidos, como *ars pulcherrima*, *res innumera-biles*.

5. Lo que limita o califica la idea espresada por el adgetivo, se coloca entre este y el nombre de que depende, como *refectus est miles prædio, magis ad eventum secundo*.

6. Si dos adgetivos se refieren al mismo nombre, el pronombre se coloca en medio de ellos, como *libero tuo et admirabili ingenio delector*.

7. Los pronombres demonstrativos preceden por lo comun al nombre, como *ejus disputationis sententias*. El relativo, que une dos proposiciones, debe colocarse al principio de la que él rige.

8. El nombre o verbo gobernado precede comunmente al que gobierna, como *omnium animantium formam vincit hominis figura*; *nihil est agricultura melius*; *bellum scripturus sum quod, &c.*

9. El infinitivo precede al verbo de que depende, como *scribere volebam*; *jungere si velit*; pero si el verbo rige dos infinitivos, uno puede precederlo, y otro seguirlo, como *jungere si velit et varias inducere plumas*.

10. El verbo se coloca despues del nominativo, separado de él por otras palabras, y por lo comun es la ultima de la proposicion, como *Pythagoras hostiam immolare voluit*; *nos natura, si enmendari velimus, juvat*.

11. El verbo suele colocarse al principio de la frase cuando no se espresa el sugeto, por hallarse suficientemente determinado por la persona, como *decipimur specie recti*.

12. Los verbos monosilabicos se colocan en medio de la frase, como *diu sum reluctatus*, exepcto en poesia como *est in conspectu Tenedos*; *est modus in rebus*.

13. Puede colocarse elegantemente el verbo entre dos nominativos o acusatiuos regidos por él, como *divitias avaritia sequitur, et plus habendi cupido*; *virtus laudem affert ac dignitatem*.

14. Cuando se liga al nominativo una proposicion de cierta estension, no se separa el nominativo del verbo, sino es por una preposicion que lo liga con la frase que precede, como *pellantur ergo istæ ineptiæ*; *ante tempus mori miserum esse*.

15. Las preposiciones se colocan inmediatamente antes del nombre que rigen, o del adgetivo que lo califica, o separadas del nombre por un genitivo ligado con él, como *sanguis a corde in corpus distribuitur per venas, &c.*; *ad bonorum pestem convertere eloquentiam, &c.*

16. Pueden sin embargo introducirse entre la preposicion y el nombre, palabras que estienden o limitan el sentido de este, como *inter bis quinos viros*; *de bene beateque vivendo*; *de suum cuique tribuendo*.

17. Pueden introducirse preposiciones monosilabicas entre el genitivo y el nombre de que depende, como *regis ad exemplum*; *multis de causis*; *valle sub umbrosa*.

18. Los conjunciones se colocan comunmente al principio de la proposicion, como *si quid est in me*; *non nobis solum nati sumus*; *et prodesse volunt et delectare poc-*

tæ. Deben sin embargo colocarse siempre despues de la palabra a que correspondem *que, ve, quoque, autem, vero*.

19. Los adverbios se colocan regularmente antes de la palabra que modifican o a que pertenecen, como *nihil tam asperum, &c. non si male nunc et olim sic erit; pulchræ dixisti; domus celeriter extracta*. Sin embargo se interponen entre el adverbio y la palabra, otras intimamente ligadas con esta, como *non tam in bellis quam in fide, &c.*

20. Lo que ocupa el primer lugar en el orden del pensamiento, debe ocuparlo en la colocacion de las palabras, por lo que la razon debe preceder a la consecuencia que de ella se saca, como *vitis quæ nisi fulta sit ad terram fertur, eadem, ut se erigat, claviculis complectitur, &c.*

21. Por la misma razon el hecho precedente debe referirse antes del que le sucede, como *et fugit et se cupit ante videri*.

22. Siguese tambien del mismo principio que en el uso del imperativo, este se coloca antes de la razon en que se funda el precepto, como *fugite hinc, latet anguis in herba*.

23. La hipotesis debe esplicarse antes de denotar sus resultados y aplicaciones, como *expectatum admissi, risum teneatis?*

24. La voz enfatica, es decir, aquella en que estriva la fuerza del sentido y en que se desea especialmente fijar la atencion, se usa antes de las que le estan unidas y dependen de ella.

25. Por esta razon el adgetivo enfatico precede al nombre, como *ita sentio latinam linguam, &c.*; el nombre enfatico precede al adgetivo, como *ut agri non omnes frugiferi sunt qui coluntur, &c.*; y al verbo, como *ortus nostri patria vindicat*; y el verbo enfatico precede al nombre, como *non intelligunt homines quam magnum vecitigal sit parsimonia*.

26. Unense las voces que espresan ideas comparadas o contrastadas, como sucede con los pronombres en este egemplo; *si qua tibi nostræ cladis est memoria*; con nombres, como *multi famam, conscientiam pauci verem*.

tur; con adgetivos, como *illum absens absentem audit*. Por la misma razon se une a un nombre con adgetivo, otro con otro adgetivo, como *præstare honestam mortem turpi vitæ existimo*, y con un nominativo con genitivo, un acusativo con genitivo, como *rerum copia verborum copiam gignit*.

27. La armonia requiere varios artificios que contribuyen a formar un estilo sonoro, y cadencias agradables, por lo que debe procurarse que no haya muchas palabras de igual numero de silabas, colocadas sin interrupcion; que los monosilabos precedan a las voces de muchas silabas, y que las mas armoniosas y de sonidos mas llenos terminen la proposicion. Todas estas circunstancias se hallan reunidas en el siguiente fragmento:

“ In Miltiade erat cum summa humanitas, tum mira communitas; ut nemo tam humilis esset, cui non ad eum aditus pateret; magna auctoritas apud omnes civitates, nobile nomen, laus rei militaris maxima.”

CAPITULO XXI.

FIGURAS GRAMATICALES.

P. ¿Qué son Figuras gramaticales?

R. Son las infracciones de las reglas generales de la analogia y de la sintaxis: infracciones que el uso ha autorizado, y que lejos de ser vicios del language, contribuyen a darle energia, gracia y claridad.

P. ¿Cuales son las figuras gramaticales que pertenecen a la analogia?

R. Las siguientes. 1. Prothesis. 2. Epenthesis. 3. Paragoge. 4. Sincope. 5. Apocope. 6. Tenesis. 7. Metathesis.

P. ¿Qué es Prothesis?

R. La adiccion de una silaba al principio de la palabra, como *Mamercus*, en lugar de *Marcus*.

P. ¿Qué es Epenthesis?

R. La adiccion de una silaba en medio de la palabra, como *induperator*, por *imperator*.

P. ¿Qué es Paragoge?

R. La adición de una sílaba al fin de la palabra, como *mittier* por *mitti*.

P. ¿Qué es Sincope?

R. La omisión de una sílaba o letra en medio de una palabra, como *periclis* por *periculis*.

P. ¿Qué es Apocope?

R. La omisión de una sílaba o letra al fin de una palabra, como *tun'*, por *tune*, *satin'*, por *satisne*.

P. ¿Qué es Tmesis?

R. La separación de una palabra compuesta, y la inserción de otra simple en medio, como *septem subjecta trioni*, en lugar de *septemtrioni*.

P. ¿Qué es Metathesis?

R. La transposición de una letra en la misma palabra, como *accerso*, por *arcesso*.

P. ¿Cuáles son las figuras gramaticales que pertenecen a la Sintaxis?

R. Las siguientes. 1. Enalage. 2. Hypalage. 3. Elipsis. 4. Pleonasma. 5. Asyndeton. 6. Polysyndeton. 7. Hendyadis. 8. Synesis. 9. Zeugma. 10. Arcaismo. 11. Helenismo. 12. Anacoluthon.

P. ¿Qué es Enalage?

R. El uso de un número, caso o tiempo por otro, como *illusum isse*, por *illussisse*; *clari genus*, por *genere clari*.

P. ¿Qué es Hypallage?

R. La alteración recíproca de dos casos, en voces que no les corresponden, como *dare classibus austros*, por *classes austris*.

P. ¿Qué es Ellipsis?

R. La omisión de una palabra necesaria según las reglas de la Sintaxis. Omitese el nombre, como *Ptolomeus Lagi (filius)*; *Habes (locum) ubi*, &c. Omitese el verbo, como *nihil at me (pertinet)*. Omitese el nombre y el verbo, como *paucis te volo (verbis alloqui.)*

P. ¿Qué es Pleonasma?

R. Es el uso de palabras que no son necesarias para el sentido de la frase, como *ipse oculis vidi*; *velitis, jubeatis quirites*.

P. ¿Qué es Asyndeton?

R. Es la omision de las conjunciones, en los casos en que las reglas de la sintaxis las piden, como *tribus rebus vita tenetur, cibo, potione, spiritu.*

P. ¿Qué es Polysyndeton?

R. El uso de las conjunciones en los casos en que no las requieren las reglas de la sintaxis, como *vescimur bestiis, et terrenis, et aquatilibus, et volatilibus.*

P. ¿Qué es Hendiadys?

R. La espresion de una idea por dos nombres, en lugar de un nombre y un adjetivo, como *pateris libamus et auro*, en lugar de *aureis pateris.*

P. ¿Qué es Synesis?

R. Es la discordancia entre el sugeto, y el atributo, que resulta de atender mas bien al sentido que a las palabras, como *pars in cruce acti, pars bestiis objecti.*

P. ¿Qué es Zeugma?

R. La aplicacion de un verbo a dos nombres, cuando solo debe aplicarse a uno, como *pacem an bellum gerens?*

P. ¿Qué es Arcaismo?

R. Es el uso de frases y voces anticuadas, como *olli* por *illi*; *pictai* por *pictæ.*

P. ¿Qué es Helenismo?

R. Es el uso de voces y locuciones griegas, como *os humerusque deo similis.*

P. ¿Qué es Anacoluton?

R. Es la figura que se comete cuando la ultima parte de la proposicion no concuerda con la sintaxis de la primera, por haberse introducido una proposicion intermedia, que hace perder de vista lo que se ha dicho antes, como *nam nos omnes, quibus alicumde, aliquis objectus est labos, omne quod est interea tempus, priusquam id rescitum est, lucro est.*

CAPITULO XXII.

CUANTIDAD DE LAS SILABAS.

P. ¿Qué es cantidad?

R. Es el tiempo relativo que dura la pronunciacion

de cada silaba; la cantidad de la silaba larga es doble que la de la breve.

P. ¿ Como se determina la cantidad de las silabas ?

R. De dos modos : 1. Por la pronunciacion natural de la vocal que contienen, lo cual se llama cantidad natural. 2. Por el numero y posicion de las consonantes que siguen a la vocal, y se llama cantidad positiva.

P. ¿ Cuales son las reglas que determinan la cantidad natural de las silabas ?

R. Las siguientes :

1. Todos los diptongos son largos, y lo son igualmente todas las vocales solas que suponen una contraccion de otras vocales, como *cōgo*, por *coago*; *mālo*, por *mavolo*. Exeptuase de los diptongos la preposicion *præ* seguida de vocal.

2. La vocal antes de vocal es breve, como *Dēus*, *pūs*, *rūo*. Exeptuase la vocal *e* en *cheu*; la *o* en *ohe*, y la *i* en *Io*. La *i* de *Diana* es dudosa.

3. Tambien se exeptuan la *e* en el genitivo y en el dativo de la quinta declinacion, si está precedida de otra vocal, como *diēi*, *speciēi*, y la *i* de los genitivos en *ius*, exepto *alterius*.

4. La *i* del verbo *fi* es larga, exepto en las voces en que precede a *r*, como *fieri*, *fierem*.

5. Las palabras derivadas del Griego conservan la cantidad que tienen en esta lengua.

6. Las palabras derivadas, por conjugacion, por declinacion, o de otro qualquier modo, conservan la cantidad de la raiz; exeptuase sin embargo los casos siguientes : 1. Los preteritos perfectos y los supinos de dos silabas tienen la primera larga, aunque sea breve en el presente, como *vīdeo*, *vīdi*, *vīsum*, mas esta exeption no comprende a los preteritos *bībi*, *dēdi*, *fīdi*, *stēli*, *stīti*, *tūli*, *scīdi*, ni a los supinos *dātum*, *rātum*, *sātum*, *ūtum*, *litum*, *cītum*, *quītum*, *stītum*, ni a sus compuestos

2. Los preteritos que se forman por reduplicacion tienen las dos primeras silabas breves, exepto cuando la segunda es larga por posicion, como *tūtūdi*, *mōmordi*. 3. La *o* en *posui* es breve, aunque es larga en la raiz *pono*. 4. El imperativo *da* es largo, aunque la *a* es breve en los

otros tiempos. 5. Las palabras siguientes tienen la vocal larga, aunque breve en la raíz :

hūmanus de *hōmo*.
mācero de *mācer*.
sēcius de *sēco*.
persōna de *persōno*.
suspīcio de *suspīcor*.
sēdes de *sēdeo*.
stīpendium de *stīpis*.
tēgula de *tēgo*.
lēgis, *lēgare* de *lēgo*.
rēgis, *rēgula*, de *rēgo*.
vōmer de *vōmo*.
vōcis de *vōco*.

6. Las palabras siguientes tienen una vocal corta, aunque larga en la raíz :

dīcax de *dīcere*.
dūcis de *dūco*.
fīdes, *perfidus*, de *fīdus*.
mōlestus de *mōles*.
sōpor de *sōpio*.
nātare de *nāre*.
nōta, *nōtare*, de *nōtus*.
ōdium de *ōdi*.
pāciscor de *pāx*.
stātio, *stābilis* de *stātum*.

7. Cuando se forma un adgetivo de un nombre, por medio de las sílabas *idus*, *icus*, *inus*, en las dos primeras terminaciones la *i* es breve, y en la tercera larga, como *acidus*, *aridus*, *candidus*, *publicus*, *anserinus*, *vicinus*, *clandestinus*; exeptuarse en *icus*, *amicus*, *apricus*, *pu-dicus*, *posticus*, *anticus*, y en *inus*, *crastinus*, *diutinus*, *pristinus*, *scrotinus*, *hornotinus*, *perendinus*, *adamantinus*, *crystallinus*, *oleaginus*, *faginus*, y otras palabras derivadas de los nombres de piedras y arboles.

8. Las palabras compuestas conservan la cantidad de la raíz, como de *probus*, *improbus*, lo que se verifica

igualmente aun cuando la vocal no sea la misma, como de *lædo*, *illido*; de *claudo*, *reclüdo*. Exeptuånse de esta regla *dejëro* y *pejëro* de *jüro*; *causidicus*, *maleficus*, *veridicus*, *fatidicus*, de *dico*; *semisöpitus*, de *söpitus*; *agnitus* y *cognitus*, de *nötus*; *innüba*, y *pronüba*, de *nübo*.

9. Con respeto a las palabras compuestas con preposiciones, las monosilabicas, que terminan en vocal son largas; las que terminan en consonante son breves, como *dëduco*, *äboleo*. *Se* y *di* son largos, exepto en *dirimo*, *dïsertus*. *Re* es breve, exepto en *rëfert*. *O* es breve, como *öperior*.

P. ¿Cuales son las reglas que determinan la cuantidad de las silabas por posicion?

R. Las siguientes:

1. Todas las palabras monosilabicas que terminan en vocal son largas, exepto *que*, *ne* (interrogativas), *ve*, *ce*, *te*, y *pte*, que son breves.

2. Todos los nombres monosilabicos son largos, como *sol*, *ver*, *fur*, *jus*, exepto *cor*, *fel*, *mel*, *vir*, *os* (*ossis*), *vas*, (*vadis*) que son breves.

3. Todas las palabras monosilabicas que no son nombres y terminan en consonante, son breves, como *ul*, *et*, *in*, *an*, *ad*, *quid*, *sed*, *is*, *quis*, exepto *en*, *non*, *quin*, *sin*, *cur* y *par* que son largas, como lo son sus compuestos.

4. En los nombres polisilabicos, o de mas de una silaba, la *a* es breve, exepto en el ablativo singular de la primera declinacion.

5. La *a* es larga en los verbos y en las palabras indeclinables, exepto en *itä*, *quiä*, *ejä*.

6. La *e* es generalmente breve, exepto en el vocativo de la primera declinacion, en el ablativo de la quinta y en el imperativo de la segunda conjugacion.

7. La *i* es generalmente larga, exepto en los vocativos griegos, y en *nisi*, *quasi*, y *cui*.

8. La *o* es comun, aunque mas generalmente usada como larga, sobre todo en los casos de la segunda declinacion, en los adverbios que de ella se derivan y en los participios y gerundios de la misma.

9. *U* es siempre larga, y *y*, que solo ocurre en las palabras derivadas del Griego.

10. Las silabas finales en *b*, *d*, *t*, *l*, *m*, *n*, *r*, son

breves, exep̄to en las palabras Griegas, que tienen una vocal larga antes de la consonante final.

11. *As* es larga en las palabras latinas, exep̄to en los genitivos de *anas* y *vas*.

12. *Es* es larga, pero en las palabras latinas que tienen un incremento en el genitivo, es breve, como *milēs*, exep̄to *abies*, *aries*, *paries*, *Ceres*, y *pes*, con sus compuestos.

13. *Is* es raras veces breve: es larga en todos los casos del plural, como *armis*, *vobis*; en la segunda persona singular de los verbos, cuya segunda plural hace en *itis*, como *audis*; en *vis*, y en *Samnis*, *Salamis*, *Simois*.

14. *Os* es larga, como en *nepōs*, *honōs*, *virōs*; es breve en *compōs*, y en *impōs*.

15. *Us* es larga en verbos y nombres, exep̄to en los monosilabicos; y larga en el genitivo singular, y nominativo y acusativo plural de la cuarta declinacion, y en los de la tercera que tienen *u* larga en la declinacion.

16. Es larga toda vocal a que siguen dos o mas consonantes, contando como dos las consonantes *x* y *z*.

17. *I* hace larga a la vocal que la precede, como *mājor*.

18. Si una silaba acaba en consonante y la siguiente empieza tambien en consonante, la primera es larga, como *vēlle*, *mēntis*.

APENDICE.

APENDICE I.

NOMBRES NUMERALES.

Los voces numerales latinas son en parte adgetivos, y en parte adverbios. Los adgetivos son :—1. Cardinales. 2. Ordinales. 3. Distributivos. 4. Multiplicativos. 5. Proporcionales.

CARDINALES.

Los adgetivos cardinales son los que espresan simplemente el numero, y corresponden a uno, dos, ciento, mil, un millon, &c. Los tres primeros y las centenas son declinables.

DECLINACION DE UNUS.

Singular.

Nom. *Unus, una, unum.*

Gen. *Unius.*

Dat. *Uni.*

Ac. *Unum, unam, unum.*

Ab. *Uno, una, uno.*

Plural.

Nom. *Uni, unæ, una.*

Gen. *Unorum, unarum, unorum.*

Dat. *Unis.*

Ac. *Unos, unas, una.*

Ab. *Unis.*

El plural solo se emplea con aquellos nombres que carecen de singular, como *una castra*, un campamento ; *unæ ædes*, una casa.

Duo.

- Nom. *Duo, duæ, duo.*
 Gen. *Duorum, duarum, duorum.*
 Dat. *Duobus, duabus, duobus.*
 Ac. *Duos, o duo, duas, duo.*
 Ab. *Duobus, duabus, duobus.*

—*Tres.*—

- Nom. Masculino y Femenino *Tres, Neutros Tria.*
 Gen. *Trium.*
 Dat. *Tribus.*
 Ac. *Tres, tria.*
 Ab. *Tribus.*

4. IV. *Quatuor.*
 5. V. *Quinque.*
 6. VI. *Sex.*
 7. VII. *Septem.*
 8. VIII. *Octo.*
 9. IX. *Novem.*
 10. X. *Decem.*
 11. XI. *Undecim.*
 12. XII. *Duodecim.*
 13. XIII. *Tredecim o decem et tres.*
 14. XIV. *Quatordecim.*
 15. XV. *Quindecim.*
 16. XVI. *Sedecim, o decem et sex.*
 17. XVII. *Septemdecim, o decem et septem.*
 18. XVIII. *Duodeviginti, o decem et octo.*
 19. XIX. *Undeviginti, o decem et novem.*
 20. XX. *Viginti.*
 21. XXI. *Unus et viginti, o viginti unus.*
 22. XXII. *Duo et viginti, o viginti duo.*
 23. XXIII. *Tres et viginti, o viginti tres.*
 24. XXIV. *Quatuor et viginti, &c.*
 28. XXVIII. *Duodetriginta, o octo et viginti.*
 29. XXIX. *Undetriginta, o novem et viginti.*
 30. XXX. *Triginta.*
 40. XL. *Quadráginta.*

50.	L.	Quinquaginta.
60.	LX.	Sexaginta.
70.	LXX.	Septuaginta.
80.	LXXX.	Octoginta.
90.	XC.	Nonaginta.
100.	C.	Centum.
109.	CIX.	Centum et novem, o centum novem.
200.	CC.	Ducenti, ducentæ, ducenta.
300.	CCC.	Trecenti, æ, a.
400.	CCCC.	Quadringenti, æ, a.
500.	D, o IO.	Quingenti, æ, a.
600.	DC.	Sexcenti, æ, a.
700.	DCC.	Septingenti.
800.	DCCC.	Octingenti, æ, a.
900.	DCCCC.	Nongenti, æ, a.
1000.	M, o CIO.	Mille.
2000.	MM.	Duo millia, o bis mille, &c.

Los miles se espresan o prefijando los adverbios numerales, *bis, ter, quater, a mille*, en cuyo caso *mille* es indeclinable, o bien con los adgetivos *duo, tria, unum et viginti, centum* en cuyo caso se usa el plural *millia*. En esta segunda aplicacion, los obgetos nombrados se ponen en genitivo, como *Mardonium reliquit cum trecentis milibus armatorum*, pero si se pone en medio un numeral declinable, el caso sigue la construcccion que le corresponde, como *habuit tria millia trecentos milites*.

ORDINALES.

Los ordinales denotan el puesto que ocupa el obgeto en una serie mas o menos larga, como el primero, segundo, decimocuarto, y son: —

1. *Primus.*
2. *Secundus, alter.*
3. *Tertius.*
4. *Quartus.*
5. *Quintus.*
6. *Sextus.*
7. *Septimus.*
8. *Octavus.*

9.	<i>Nonus.</i>	90.
10.	<i>Decimus.</i>	100.
11.	<i>Undecimus.</i>	110.
12.	<i>Duodecimus.</i>	120.
13.	<i>Tertius decimus.</i>	130.
14.	<i>Quartus decimus.</i>	140.
15.	<i>Quintus decimus.</i>	150.
16.	<i>Sextus decimus.</i>	160.
17.	<i>Septimus decimus.</i>	170.
18.	<i>Octavus decimus, o duodevicesimus.</i>	180.
19.	<i>Nonus decimus, o undevicesimus.</i>	190.
20.	<i>Vicesimus, o vigesimus.</i>	200.
21.	<i>Vicesimus primus.</i>	210.
22.	<i>Vicesimus secundus.</i>	220.
30.	<i>Tricesimus, o trigesimus.</i>	300.
40.	<i>Quadragesimus.</i>	400.
50.	<i>Quinquagesimus.</i>	500.
60.	<i>Sexagesimus.</i>	600.
70.	<i>Septuagesimus.</i>	700.
80.	<i>Octogesimus.</i>	800.
90.	<i>Nonagesimus.</i>	900.
100.	<i>Centecimus.</i>	1000.
200.	<i>Ducentesimus.</i>	2000.
300.	<i>Trecentesimus.</i>	3000.
400.	<i>Quadringentesimus.</i>	
500.	<i>Quingentesimus.</i>	
600.	<i>Sexcentesimus.</i>	
700.	<i>Septingentesimus.</i>	
800.	<i>Octingentesimus.</i>	
900.	<i>Nongentesimus.</i>	
1000.	<i>Millesimus.</i>	
2000.	<i>Bis millesimus.</i>	
3000.	<i>Termillesimus.</i>	

Los siguientes se forman con los adverbios *quater, decies, centies, millies.*

DISTRIBUTIVOS.

Los numerales distributivos son los que indican la cantidad correspondiente a cada uno de los objetos mencionados, como *Scipio et Hannibal cum singulis in-*

terpretibus, cada uno con un interprete. *Legavit Augustus cohortibus urbanis quingenos nummos*, quinientos a cada uno. Estos adgetivos son : —

1. *Singuli.*
2. *Bini.*
3. *Terni, o Trini.*
4. *Quaterni.*
5. *Quini.*
6. *Seni.*
7. *Septeni.*
8. *Octoni.*
9. *Noveni.*
10. *Deni.*
11. *Undeni.*
12. *Duodeni.*
13. *Terni deni.*
14. *Quaterni deni.*
15. *Quini deni.*
16. *Seni deni.*
17. *Septeni deni.*
18. *Octoni deni.*
19. *Noveni deni.*
20. *Viceni.*
21. *Viceni singuli.*
22. *Viceni bini.*
30. *Triceni.*
40. *Quadrageni.*
50. *Quinquageni.*
60. *Sexageni.*
70. *Septuageni.*
80. *Octogeni.*
90. *Nonageni.*
100. *Centeni.*
- 1,000. *Milleni.*
- 2,000. *Bis milleni.*
- 10,000. *Decies milleni.*

MULTIPLICATIVOS.

Los multiplicativos numerales son los que espresan la

multiplicacion, como en castellano *triple*, *centuplo*, y son en latin : —

1. *Simplex.*
2. *Duplex.*
3. *Triplex.*
4. *Quadruplex.*
5. *Quintuplex.*
6. *Sextuplex.*
7. *Septemplex.*
8. *Ocuplex.*
9. *Novemplex.*
10. *Decemplex*, o *decuplex.*
11. *Undecimplex*, o *undecumplex.*
12. *Duodecimplex*, o *duodecuplex*, &c.
100. *Centuplex.*
200. *Ducentuplex*, &c.

PROPORCIONALES.

Los numerales proporcionales son los que espresan cuantas veces una cantidad se contiene en otra, y son :—

1. *Simplus.*
2. *Duplus.*
3. *Triplus.*
4. *Quadruplus.*
5. *Quintuplus.*
6. *Sextuplus.*
7. *Septuplus.*
8. *Octuplus.*
10. *Decuplus.*

ADVERBIOS NUMERALES.

Los adverbios numerales espresan el numero de veces, y responden al adverbio interrogativo *quoties*? Los siguientes son los mas usados, ademas de *toties*, que significa otras tantas veces : —

1. *Semel.*
2. *Bis.*
3. *Ter.*
4. *Quater.*
5. *Quinquies.*
6. *Sexies.*
7. *Septies.*
8. *Octies.*
9. *Novies.*
10. *Decies.*

11. *Undecies.*
12. *Duodecies.*
13. *Tredecies.*
14. *Quatuordecies.*
15. *Quindecies.*
16. *Sedecies.*
17. *Decies et septies.*
18. *Duodevicies.*
19. *Undevicies.*
20. *Vicies.*
21. *Semel et vicies.*
22. *Bis et vicies.*
30. *Tricies.*
31. *Semel et tricies.*
40. *Quadrages.*
50. *Quinquagies.*
60. *Sexagies.*
70. *Septuagies.*
80. *Octogies.*
90. *Nonagies.*
100. *Centies.*
200. *Ducenties.*
300. *Trecenties.*
400. *Quadringenties.*
500. *Quingenties, &c.*
800. *Octingenties.*
1000. *Millies.*
2000. *Bis millies.*
3000. *Ter millies.*
- 100,000. *Centies millies.*

APENDICE II.

VERBOS IRREGULARES.

Dos razones hemos tenido para no introducir en el catecismo el largo y complicado catalogo de los verbos irregulares. La primera es que este estudio requiere las esplicaciones verbales del maestro, y por consiguiente no es susceptible del metodo que hemos seguido en la obra. La segunda que, segun nuestra opinion, el conocimiento

de los verbos irregulares exige algunas ideas previas de la fraseología y de la traduccion. La estension del catalogo requiere que se divida en varias lecciones, para confiarlo sin fatiga a la memoria.

PRIMERA CONJUGACION.

La irregularidad de los verbos de esta conjugacion consiste principalmente en que hacen en *ui* el preterito perfecto de indicativo, y en *itum* el supino.

Cubare, cubui, cubitum, acostarse. La misma irregularidad siguen sus compuestos *accubare*, reclinarse en la mesa; *excubare*, velar; *incubare*, acostarse sobre; *recubare*, acostarse de espaldas; *secubo*, acostarse solo.

Crepare, crepui, crepitum, hacer ruido. *Discrepare*, discrepar, hace el preterito en *ui*, y en *avi*.

Domare, domui, domitum, domar. *Edomo* y *perdomo* que significan lo mismo, tienen la misma irregularidad.

Sonare, sonui, sonitum, sonar. Siguen la misma irregularidad *consonare*, tener el mismo sonido; *dissonare*, disonar; *resonare*, resonar.

Tonare, tonui, tonitum, tronar. *Attonare*, espantar y *intonare*, entonar, hacen lo mismo.

Vetare, vetui, vetitum, prohibir.

Micare, micui; (sin supino) brillar, y lo mismo *emicare*, lanzar rayos.

Fricare, fricui, fricatum y *frictum*, frotar, y sus compuestos.

Secare, secui, sectum, cortar, y lo mismo *desecare*, cortar de; *dissecare*, cortar en pedazos; *præsecare*, cortar hasta la estremidad.

Juware, juvi, jutum, ayudar; y sus compuestos.

Lavare, lavi, lavatum, lautum, lotum, lavar.

Enecare, enecui, enectum, matar; tiene ademas la forma regular *enecavi, enecatam*.

Plicare, sin preterito ni supino, doblar. *Applicare*, aplicar, tiene la forma regular y la irregular; *explicare*, hace *explicavi, explicatum*, en el sentido de esplicar, y *explicui, explicitum*, en el de desdoblar.

Potare, potavi, potatum, y *potum*, beber.

Dare, dedi, datum, dar, y lo mismo sus compuestos; *circumdare*, circundar; *pessundare*, arruinar; *satisdare*, dar fianza; *venundare*, vender.
Stare, steti, statum, estar en pie. Los compuestos hacen *iti* en el preterito, y *atum* en el supino.

SEGUNDA CONJUGACION.

La irregularidad de algunos verbos de esta conjugacion consiste en que forman el preterito y el supino, o el supino solo, como la tercera conjugacion, y en que suprimen la *i* breve del supino. Todos los que tienen en el presente una *v* delante de *eo* sufren una contraccion, asi es que *caveo*, hace *cavi*, en lugar de *cavui*. Los verbos neutros de esta conjugacion carecen de supino, y de los tiempos derivados de el. Los irregulares de la segunda conjugacion se dividen en las clases siguientes.

Terminados en *vere*, y en *ere*, despues de vocal.

Cavere, cavi, cautum, tener cuidado.
Connivere, connivi, o connixi (sin supino) cerrar los ojos.
Favere, favi, fautum, ser favorable.
Fovere, fovi, fotum, ayudar.
Movere, movi, motum, mover, y sus compuestos.
Pavere, pavi (sin supino), temer.
Vovere, vovi, votum, hacer voto, y sus compuestos.
Ciere, civi, citum, exitar.

Terminados en *dere*.

Ardere, arsi, arsum, quemar.
Prandere, prandi, pransum, comer a medio dia.
Ridere, risi, risum, reirse, y sus compuestos, *deridere, irridere*, ridiculizar; *arridere*, reirse de; *subridere*, sonreirse.
Sedere, sedi, sessum, sentarse, y sus compuestos.
Suadere, suasi, suasum, exortar, y sus compuestos.
Videre, vidi, visum, ver, y sus compuestos *invidere*, envidiar; *pervidere*, ver al traves; *prævidere*, ver antes; *providere*, proveer.
Mordere, momordi, morsum, morder.

Pendere, pependi, pensum, colgar. *Dependere*, colgar de; *impendere*, colgar sobre, pierden la reduplicacion en el preterito.

Spondere, sponendi, sponsum, prometer.

Tondere, totondi, tonsum, esquilár.

Audere (sin preterito ni supino), atreverse.

Gaudere (sin preterito ni supino), alegrarse.

Terminados en *cere, gere, quere*.

Lucere, luxi (sin supino), brillar, y sus compuestos.

Docere, docui, doctum, enseñar.

Miscere, miscui, mixtum, mistum, mezclar.

Mulcere, mulsi, mulsum, acariciar.

Algere, alsi (sin supino), temblar de frío.

Augere, auxi, auctum, aumentar.

Frigere, frixi (sin supino), tener frío.

Fulgere, fulsi (sin supino), relumbrar.

Indulgere, indulsi, indultum, perdonar.

Lugere, luxi (sin supino), dolerse.

Mulgere, mulsi (sin supino), ordeñar.

Tergere, tersi, tersum, limpiar.

Tergere, tursi (sin supino), hincharse.

Urgere, ursi (sin supino), instar.

Libuere, licuit (sin supino), estar claro. Es verbo impersonal.

Torquere, torsi, tortum, torcer, y sus compuestos.

VARIAS TERMINACIONES.

Jubere, jussi, jussum, mandar.

Sorbere, sorbui, sorptum, sorber.

Delere, deleui, deletum, borrar.

Flere, fleui, fletum, llorar.

Complere, compleui, completum, llenar.

Solere (sin preterito ni supino), soler.

Manere, mansi, mansum, permanecer, y lo mismo *permanere*, aguardar; *remanere*, quedarse atras.

Nere, neui, netum, hilar.

Tenere, tenui (sin supino), agarrar. *Abstinere*, astenerse; *continere*, contener; *detinere*, detener; *retinere*, retener, hacen el supino en *tentum*.

Hære, *hæsi*, *hæsum*, clavar, y sus compuestos.
Mære (sin preterito ni supino), dolerse.
Torre, *torru*, *tostum*, tostar.
Cense, *censui*, *censum*, pensar, opinar.

TERCERA CONJUGACION.

Verbos en *vere*, o con una vocal antes de *ere*.

Acuere, *acui*, *acutum*, aguzar, y sus compuestos.
Arguere, *argui*, *argutum*, arguir.
Imbuere, *imbui*, *imbutum*, imbuir.
Induere, *indui*, *indutum*, poner en.
Exuere, *exui*, *exutum*, despojar.
Luere, *lui*, *lutum*, pagar, y sus compuestos.
Metuere, *metui* (sin supino), temer.
Minuere, *minui*, *minutum*, disminuir.
Ruere, *rui*, *rutum*, caer, y sus compuestos.
Spuere, *spui*, *sputum*, escupir, y *conspuere*, escupir a,
despuere, despreciar.
Statuere, *statui*, *statutum*, establecer, y sus compuestos.
Sternuere, *sternui*, *sternutum*, estornudar.
Suere, *sui*, *sutum*, aserrar.
Tribuere, *tribui*, *tributum*, atribuir, y *attribuere*, que
significa lo mismo; *distribuere*, distribuir; *contri-*
buere, contribuir, y los otros compuestos.
Solvere, *solvi*, *solutum*, aflojar, y sus compuestos.
Volvere, *volvi*, *volutum*, volver, y sus compuestos.
Capere, *cepi*, *captum*, tomar, y *accipere*, recibir; *exci-*
pere, hospedar; *recipere*, recobrar; *suscipere*, em-
prender; *decipere*, engañar; *percipere*, comprender;
præcipere, mandar, y los demas de la misma raiz.
Facere, *feci*, *factum*, hacer, con todos sus compuestos.
Jacere, *jeci*, *jactum*, echar. Los compuestos hacen *jec-*
tum en el supino.
Allicere, *allexi*, *allectum*, alucinar, y sus compuestos.
Adspicere, *adspexi*, *adspicere*, mirar, y sus compuestos,
que lo son, como *adspicere*, del verbo antiguo *spicere*,
ver.
Fluere, *fluxi*, *fluxum*, fluir, y sus compuestos.
Struere, *struxi*, *structum*, edificar, y sus compuestos.
Vivere, *vixi*, *victum*, vivir.

Fodere, fodi, fossum, cavar, y sus compuestos.

Fugere, fugi, fugitum, huir, y sus compuestos.

vi

Cupere, cupi, cupitum, desear.

Rapere, rapui, raptum, arrebatár.

Arripere, arripui, arreptum, apoderarse, y lo mismo hacen *eripere*, arrebatár; *deripere*, saquear, y *subripere*, hurtar.

Parere, peperi, partum, parir.

Quatere (sin preterito), *quassum*, sacudir.

Concutere, concussi, concussum, sacudir con violencia, y lo mismo hacen *excudere*, echar, *percutere*, dar de golpes.

Capere, cepi, captum, empezar.

Verbos que hacen el presente de indicativo en *to*, y en *do*.

Claudere, clausi, clausum, cerrar, y *concludere*, cerrar, concluir; *excludere, secludere*, escluir; *includere*, encerrar; *recludere*, abrir.

Dividere, divisi, divisum, dividir.

Ladere, læsi, læsum, dañar, y los verbos de la misma raiz.

Ludere, lusi, lusum, jugar.

Plaudere, plausi, plausum, dar palmadas. Los otros verbos de la misma raiz, como *supplodo*, patear, hacen *osi, osum*.

Rudere, rasi, rasum, afeitár.

Rodere, rosi, rosam, roer.

Trudere, trusi, trusum, arrojar, y sus compuestos.

Evadere, evasi, evasum, escaparse, y los verbos de la misma raiz.

Cadere, cecidi, casum, caer. El compuesto *incidere*, caer en, hace *incidi, incusum*. *Concidere*, caer con; *decidere*, caer al suelo; *excidere*, caer fuera; y *accidere*, ocurrir, no tienen supino.

Cadere, cecidi, cæsum, cortar, y sus numerosos compuestos.

Pendere, pependi, pensum, pesar, y sus compuestos.

Tendere, tetendi, tensum, y tentum, estirar, y sus compuestos, los cuales pierden la reduplicacion en el preterito, como *attendere*, atender, que hace *attendi*.

Tundere, tutudi, tunsum, y tusum, dar golpes. Los compuestos pierden la reduplicacion.

Credere, credidi, creditum, creer, y *accredere*, dar credito; *concredere*, confiar.

Condere, condidi, conditum, edificar, ocultar, y los verbos de la misma raiz.

Accendere, accendi, accensum, encender, y los verbos de la misma raiz.

Cudere, cudi, cusum, forjar, y lo mismo hacen *defendere*, defender; *edere*, y *comedere*, comer; *offendere*, ofender; *prehendere*, tomar; *scandere*, brincar; *descendere*, bajar; *stridere* (sin supino), hacer ruido; *fundere*, derramar, y los compuestos de todos ellos.

Cedere, cessi, cessum, ceder, y sus compuestos.

Findere, fidi, fissum, rajar.

Scindo, scidi, scissum, cortar, y sus compuestos.

Frendere, frendi, fressum, dar dentelladas.

Metere, messui, messum, segar.

Mittere, misi, missum, enviar, y sus compuestos, que son en gran numero.

Pandere, pandi, passum, abrir.

Petere, petivi, petii, petitum, preguntar.

Sidere, sidi (sin supino), sentarse, y los verbos de la misma raiz, que tambien carecen de supino.

Sistere, siti, statum, detener. Los compuestos hacen el supino en *stitum*.

Vertere, verti, versum, derramar, volcar, y sus compuestos.

Verbos que hacen el presente de indicativo en *po*, y en *bo*.

Glubere, glupsi, gluptum, mondar, y lo mismo hacen *nubere*, casarse; *scribere*, escribir; y todos los de la misma terminacion, exepto los siguientes:

Bibere, bibi, bibitum, beber, y sus compuestos.

Lambere, lambi (sin supino), lamer.

Scabere, scabi (sin supino), arañar.

Rumpere, rupi, ruptum, romper, y sus compuestos.

Strepere, strepui, strepitum, hacer ruido.

Accumbere, accubui, accubitum, reclinarse, y los de la

misma raíz *incumbere*, aplicarse; *procumbere*, echarse; *succumbere*, caer debajo, y *occumbere*, morir.

Verbos que hacen el presente de indicativo en *go, co, cto, ho, quo* y *guo*.

Cingere, cinxi, cinctum, ceñir, y lo mismo hacen *affligere*, tirar al suelo; *confligere*, pelear; *infligere*, dar de golpes; *frigere*, tostar; *jungere*, juntar, y sus compuestos; *lingere*, lamér; *mungere*, dar golpes en la nariz; *plangere*, lamentarse; *regere*, gobernar; *sugere*, chupar; *tegere*, cubrir, y sus compuestos; *tingere*, teñir; *ungere*, untar; *trahere*, traer; *vehere*, llevar; *dicere*, decir; *ducere*, guiar; *coquere*, cocer, y sus compuestos.

Fingere, finxi, fictum, fingir, y lo mismo hacen *mingere*, orinar; *pingere*, pintar, y sus compuestos; *stringere*, apretar, y sus compuestos.

Figere, fixi, fixum, apretar, y lo mismo hacen *flectere*, doblar; *nectere*, atar; *pectere*, peinar.

Parcere, peperci, parcitum, perdonar; el compuesto *comparcere*, ahorrar, hace *comparsi, comparsum*.

Pungere, pupugi, punctum, hincar. Los compuestos hacen *punxi* en el preterito.

Tangere, tetigi, tactum, tocar.

Agere, egi, actum, obrar, y lo mismo hacen *degere* (sin supino), gastar; *frangere*, romper; *legere*, leer, y sus compuestos.

Icere, ici, ictum, dar golpes.

Vincere, vici, victum, vencer, y sus compuestos.

Mergere, mersi, mersum, hundirse, y lo mismo hacen *spargere*, esparcir; *tergere*, azotar.

Verbos con *l, m, n, r*, antes de *ere*.

Comere, compsi, comptum, adornar, y lo mismo hacen *demere*, quitar; *promere*, llevar; *sumere*, tomar.

Alere, alui, alitum, alimentar.

Colere, colui, cultum, cultivar, y lo mismo hacen sus compuestos, y además *consulere*, tomar consejo; *occulere*, ocultar.

Molere, molui, molitum, moler, y lo mismo hacen *fre-*

- mere*, murmurar ; *gemere*, gemir, y sus compuestos ;
vomere, vomitar ; *gignere*, engendrar.
Tremere, *tremui* (sin supino), temblar.
Ponere, *posui*, *positum*, poner, y sus compuestos.
Canere, *cecini*, *cantum*, cantar, y sus compuestos.
Currere, *cucurri*, *cursum*, correr, y sus compuestos.
Fallere, *fefelli*, *falsum*, engañar.
Pellere, *pepuli*, *pulsum*, echar, y sus compuestos.
Cernere, *crevi*, *cretum*, separar, ver, y sus compuestos.
Sincere, *sini*, *situm*, dejar.
Desinere, *desii*, *desitum*, cesar.
Spernere, *sperni*, *spretum*, despreciar.
Sternere, *stravi*, *stratum*, esparcir.
Serere, *sevi*, *satum*, sembrar.
Serere, *serui*, *sertum*, entreteger, y sus compuestos.
Terere, *trivi*, *tritum*, frotar, y sus compuestos.
Vellere, *velli*, o *vulsi*, *vulsum*, arrebatarse.
Psallere, *psalli*, tocar instrumentos de cuerda.
Emere, *emi*, *emptum*, comprar, y sus compuestos, aun
 los que hacen en *imere*, como *eximere*.
Premere, *pressi*, *pressum*, apretar, y sus compuestos en
imere, como *exprimere*, exprimir.
Gerere, *gessi*, *gestum*, negociar, llevar, y sus compuestos.
Urere, *ussi*, *ustum*, quemar, y sus compuestos.
Querere, *quæsivi*, *quæsitum*, preguntar, y sus compuestos
 en *irere*, como *inquirere*.
Furere (sin preterito ni supino), rabiarse.
Tollere, *sustuli*, *sublatum*, quitar.

Verbos en *sere*.

- Depsere*, *depsui*, *depsitum*, y *depstum*, amasar.
Pinsere, *pinsui*, *pintum*, y *pistum*, moler.
Visere, *visi*, *visum*, visitar, y sus compuestos.
Arcessere, *arcessivi*, *arcessitum*, intimar, y lo mismo
 hacen *capessere*, emprender ; *facessere*, incomodar ;
lacessere, provocar ; *incessere*, atacar, no tiene supino.

Verbos en *scere*.

- Crescere*, *crevi*, *cretum*, crecer.
Noscere, *novi*, *notum*, conocer, y todos sus compuestos,

- exep̄to *agnoscere*, reconocer, y *cognoscere*, conocer, que hacen en el supino *agnitum*, *cognitum*.
Pascere, *pavi*, *pastum*, pacer.
Quiescere, *quievi*, *quietum*, descansar.
Suescere, *suevi*, *suetum*, acostumbrarse, y sus compuestos.
Compescere, *compescui* (sin supino), detener.
Dispescere, *dispescui* (sin supino), dividir.
Discere, *didici* (sin supino), aprender.
Poscere, *poposci* (sin supino), pedir.

Verbos incoativos en *scere* sin supino.

- Acescere*, *acui*, agriarse.
Adhærescere, *adhæsi*, pegarse, adherir.
Arescere, *arui*, secarse.
Calescere, *calui*, calentarse.
Contiscere, *conticui*, callar.
Contremiscere, *contremui*, temblar.
Defervescere, *deferbui*, entibiarse.
Delitescere, *delitui*, ojear.
Effervescere, *efferbui*, enardecerse.
Erubescere, *erubui*, enrojecer.
Excandescere, *excandui*, hacerse ascua.
Extimescere, *extimui*, aterrarse.
Ingemiscere, *ingemui*, gemir.
Intumescere, *intumui*, hincharse.
Irraucescere, *irrausi*, enronquecer.
Horrescere, *horruui*, horrorizarse, y sus compuestos.
Languescere, *languui*, debilitarse, y sus compuestos.
Liquescere, *licui*, derretirse, liquidarse.
Madescere, *madui*, humedecerse.
Occalescere, *occallui*, encallecer.
Pallescere, *pallui*, ponerse palido.
Pinguescere, *pingui*, engordar.
Putrescere, *putrui*, podrirse.
Resipiscere, *resipui*, adquirir sensatez.
Senescere, *senui*, envejecer.
Tabescere, *tabui*, deteriorarse.
Durescere, *durui*, endurecerse.
Evanescere, *evanui*, desaparecer.
Innotescere, *innotui*, darse a conocer.

Increbrescere, increbrui, hacerse comun.
Maturescere, maturui, madurar.
Nigrescere, nigrui, ennegrecer.
Obmutescere, obmutui, enmudecer.
Obsurdescere, obsurdui, ensordecer.
Recrudescere, recrudui, abrirse de nuevo la herida.

Incoativos sin preterito y sin supino.

Ægrescere, enfermar.
Ditescere, enriquecerse.
Dulcescere, dulcificarse.
Grandescere, crecer.
Gravescere, adquirir peso.
Incurvescere, encorvarse.
Integrascere, renovarse.
Juvenescere, rejuvenecerse.
Mitescere, suavizarse.
Mollescere, ablandarse.
Plumescere, criar plumas.
Puerascere, volver a ser niño.
Sterilescere, hacerse esteril.
Tenerescere, ablandarse.
Vilescere, envilecerse.

Incoativos con preterito y supino.

Abolescere, abolevi, abolitum, aniquilarse, y sus compuestos.
Coalescere, coalui, coalitum, crecer con.
Concupiscere, concupivi, concupitum, desear.
Convalescere, convalui, convalitum, convalecer.
Exardescere, exarsi, exarsum, enardecerse.
Indolescere, indolui, indolitum, padecer.
Inveterascere, inveteravi, inveteratum, envejecer.
Mansuescere, mansuevi, mansuetum, amansarse.
Obdormiscere, obdormivi, obdormitum, caerse de sueño.
Reviviscere, revivi, revictum, revivir.
Sciscere, scivi, scitum, resolver, decretar.

CUARTA CONJUGACION.

Los verbos desiderativos eu *urire*, no tienen preterito, ni supino, exepcto *esurire*, desear comer, y *parturire*,

parir, que hacen el preterito *esurivi*, *parturivi*, sin supino. Los otros verbos irregulares de la cuarta conjugacion son : —

Amicire, (sin preterito), *amicium*, vestir.
Aperire, *aperui*, *apertum*, abrir y sus compuestos.
Ire, *ivi*, *itum*, ir, con sus compuestos.
Farcire, *farsi*, *fartum*, y *farsum*, rellenar.
Fulcire, *fulsi*, *fultum*, empujar.
Haurire, *hausi*, *haustum*, sacar.
Salire, *salui*, *saltum*, salir (un liquido).
Sancire, *sancü*, o *suncivi*, *sancitum*, o *sanctum*, decretar.
Sarcire, *sarsi*, *sartum*, pegar.
Sentire, *sensi*, *sensum*, sentir, pensar.
Sepelire, *sepelivi*, *sepultum*, enterrar.
Sepire, *sepsi*, *septum*, cercar con vallados.
Venire, *veni*, *ventum*, venir, y sus compuestos.
Vincire, *vinxi*, *vinctum*, atar.

APENDICE III.

VERBOS DEPONENTES.

1ª Conjugacion.

Nota. Los verbos señalados con * se usan tambien como activos. Los verbos se han puesto en la 1ª persona del presente de indicativo.

Abominor, aborresco.
Adversor, me opongo.
Adulor, lisongo.
Æmulor, rivalizo.
Allucinator, alucino.
 * *Altercor*, disputo.
Amplexor, abrazo.
Ancillor, soi criado.
Apricor, me caliento al sol.
Aquor, toma agua.
Arbitror, pienso.
Architector, edifico.
Argumentor, pruebo.

- Argutor*, utilizo.
Aspernor, desprecio.
Assentor, convengo.
Adstipulor, apoyo.
Auctionnor, vendo en publica subhasta.
Aucupor, cojo pajaros.
Aversor, miro con horror.
Auguror,
 * *Auspikor*,
Hariolor,
Vaticinor, } agüero.
Auxilior, ayudo.
Bacchor, imito a las bacantes.
 * *Cachinnor*, rio a carcajadas.
Calumnior, calumnio.
Cavillor, ridiculizo.
Cauponor, vendo por menor.
Causor, alego.
Comissor, festejo.
Comitor, acompaño.
Commentor, disputo, reflexiona.
Concionor, arengo.
Conflictor, disputo.
Conor, emprendo.
Consilior, aconsejo.
Consolor, consuelo.
Conspicor, miro.
Contemplor, contemplo.
Convicior, envilezco.
Convivor, festejo.
Cornicor, grazno.
Criminor, acuso.
Cunctor, difiero.
Deversor, alojo.
Depeculor, saqueo.
Despicor, desprecio.
Digladior, peleo.
Dignor, me digno.
Dedignor, desdeño.
Dominor, domíno.
Elucubror, produzco con trabajo.
Epulor, doi convite.

- Execror*, execro.
 * *Fabricor*, amoldo.
Fabulor, *Confabulor*, hablo.
Faeneror, presto a interes.
Ferior, celebro la fiesta.
Frumentor, siego.
Frustror, frustró.
Furor, *Suffuror*, robo.
Glorior, me glorio.
Græcor, vivo con lujo.
Grassor, ataco.
Gratificor, soi grato.
Grator, *Gratulor*, agradezco.
Gravor, sufro.
Hellicor, como con exeso.
Hortor, exorto.
Hospitor, alojo, me alojo.
Jaculor, dardo, vibro, lanzo.
Imaginer, imagino.
Imitor, imito.
Indignor, me indigno.
Infitor, reuso, niego.
Insidior, tramo.
Interpretor, esplico.
Jocor, juego, chanceo.
Lætor, me alegro.
Lamentor, me duelo.
Latrocinor, robo.
Lenocinor (*alicui*), adulo.
Libidiner, soi voluptuoso.
Licitor, pujo en la venta publica.
Lignor, cojo leña.
Lucror, gano.
Luctor, lucho.
 * *Ludificor*, ridiculizo.
Machinor, maquino.
Materior, desgajo leña.
Medicor, euro.
Meditor, medito.
Mereor, merezco.
Meridior, hago la siesta.
Metor, mido.

- Minor, Minitor*, amenaza.
Mirror, extraño.
Miseror, Commiseror, me compadezco.
Moderor, modero, templo.
Modulor, módulo.
Morigeror, cumplo.
Moror, permanezco.
 * *Muneror, Remuneror*, recompenso.
Mutuor, pido prestado.
Negotior, negocio.
Nidulor, hago el nido.
Nundinor, tráfico.
Nugor, chancéo.
Nutricor, alimento.
Observor, estoi a la vista.
Odoror, huelo.
Ominor, profetizo.
Operor, trabajo.
Opinor, pienso, opíno.
Opitulor, pido ayuda.
Osculor, beso.
 * *Oscitor*, bostezo.
Otiior, no trabajo.
Palor, palidezco, vago.
 * *Palpor*, toco, adulo.
Parasitor, como de gorra.
Patrocinator, ampáro.
Percontor, inquiero.
Peregrinator, vivo como estrangero.
Periclitor, estoi en peligro.
Philosophor, filósofo.
 * *Pigneror*, tomo en prendas.
Pigror, estoi ocioso.
Piscor, pezco.
 * *Populor*, pueblo.
Prædor, saquéo.
Præstolor, aguardo.
Prævaricor, cogéo.
Precor, ruego.
Prælior, peléo.
Ratiocinator, raciocíno.

Recordor, recuerdo.
Refragor, combato.
Rimor, examino.
Rixor, riño.
Rusticor, vivo en el campo.
Scitor, inquiero.
Scrutor, busco.
Sector, sigo.
Sermocinor, aréngo.
Solor, *Consolor*, consuelo.
Spatior, me paséo.
Specular, miro.
Stipulor, contrato.
Stomachor, me indigno.
Suavior, beso.
Sufragor, consiento.
Suspikor, sospecho.
Tergiversor, tergiverso.
Testor, *Testificor*, soi testigo.
Tricor, pongo ostaculos.
Tristor, me entristezco.
Tumultuor, alboróto.
Tutor, defiendo.
Vador, íntimo.
Vagor, vago.
Velitor, escaramuzeo.
Vencor, venero.
Venor, cazo.
Verecundor, me avergüenzo.
Versor, habito, me ocupo.
Vociferor, gríto.

Deponentes de la Segunda Conjugacion.

Fateor, reconozco.
Confiteor, confieso.
Profiteor, profeso.
Diffiteor, niego.
Liceor, pujo el precio.
Polliceor, prometo.
Mereor, merezco.
Misereor, compadezco.

Reor, pienso.
Tuteor, desfiendo.
Contuor, *Intuor*, miro.
Vereor, temo.
Revereor, reverencio.
Subvereor, me amedrento.

Deponentes de la Tercera Conjugacion.

Adipiscor, consigo.
Expergiscor, despierto.
Fruor, gozo.
Fungor, desempeño (un cargo).
Gradior, procedo.
Aggredior, ataco.
Congredior, encuentro.
Digredior, me separo.
Egredior, salgo.
Ingredior, entro.
Progredior, adelanto.
Regredior, vuelvo.
Invenor, peso.
Irascor, me enfado.
Labor, caigo.
Collabor, caigo con.
Dilabor, me deshago.
Loquor, hablo.
Alloquor, arengo.
Colloquor, hablo con.
Obloquor, hablo contra.
Comminiscor, imagino.
Reminiscor, me acuerdo.
Morior, muero.
Nanciscor, obtengo.
Nascor, nasco.
Nitor, me apoyo.
Obliviscor, olvido.
Paciscor, contrato.
Pascor, apacento.
Patior, padezco.
Amplector, abrazo.
Proficiscor, viajo.

Quæror, me quejo.
Conqueror, me lamento.
Ringor, enseñó los dientes.
Sequor, sigo.
Assequor, *consequor*, consigo.
Exsequor, egecuto.
Obsequor, cumplo.
Persequor, persigo.
Prosequor, acompaño.
Subsequor, sigo de cerca.
Vescor, como.
Ulciscor, me vengo.
Utor, uso.
Abutor, abuso.
Orior, nazco.

Deponentes de la Cuarta Conjugacion

Adsentior, consiento.
Blandior, adúlo.
Experior, experimento.
Largior, doi.
Dilargior, distribuyo.
Mentior, miento.
Metior, mido.
Molior, nuevo, proyecto.
Opperior, aguardo.
Ordior, empiezo.
Partior, divido.
Potior, me apodero.
Sortior, echo suertes.

APENDICE IV.

MODO DE CONTAR EL TIEMPO EN LATIN.

EL Calendario de los Romanos concuerda con el nuestro en el numero de los meses, y de los dias de cada uno, pero en lugar de formar una serie no interrumpida de ellos, los dividian en tres epocas, a saber las Calendas, las Nonas, y las Idus. Las Calendas eran siempre el primer dia de cada mes. Las Nonas eran el cinco de

cada mes, exepcto en los de Marzo, Mayo, Julio y Octubre, en que eran el siete, y de las iniciales de estos meses se formó la palabra *Ommi*, que servia de regla para su determinacion. Las Idus eran el quince, en los meses en que los Nonas eran el siete, y el trece en los otros.

Los nombres de los meses son propiamente adgetivos, aunque usados algunas veces como sustantivos, supliendo el nombre *mensis*. Por consiguiente las Calendas, Nonas e Idus de cada mes, se llamaban *Calendæ, Idus, Nonæ Januariæ, &c.* o *Januarii* en Genitivo. Si la fecha de una carta era en uno de aquellos dias precisos, los Romanos decian *Calendis Januariis, o Januarii, Idibus Martiis, Nonis Maiis*. El dia antes era *pridie Calendas, Idus, Nonas*. La antevispera se espresaba por *tertio Calendas, o Calendarum; Nonas, o Nonarum; Idus, Iduum*.

Las Calendas, Nonas e Idus se contaban antes del dia en que ocurrían, y nunca despues. Despues del primer dia del mes, empezaban a contar tantos dias antes de las Nonas; despues de las Nonas, tantos dias antes de las Idus, despues de las Idus, tantos dias antes de las Calendas del mes siguiente. El dos de Enero era *quarto Nonas*; el tres, *tertio Nonas*; el cuatro, *pridie Nonas*, y el cinco *Nonis*. El seis, *octavo Idus*, y así hasta el trece en que caian las Idus. El catorce, *undevigesimo Calendas Februarias*, y así hasta el primero de Febrero.

APENDICE V.

PRONTUARIO DE FRASES LATINAS.

En Latin, como en todas las lenguas cultas, las palabras suelen desviarse en el uso comun, de su significacion general, por su union con otras, de lo que resultan esas locuciones llamadas *idiotismos*, que constituyen la parte mas difícil de los idiomas. Para suavizar esta dificultad a los estudiantes de la Gramatica Latina, les

presentamos un catalogo de *latinismos* sacados de los mejores autores.

ABALIENOR, *aris, atus sum, ari.* *Abalienata membra*; miembros muertos, paralisados. Quintiliano.

ABDICO, *as, are.* *Abdicare legem*; Abolir la lei. Ciceron.

ABDICO, *cis, abdixi, dictum, ere.* *Id aves abdicunt* A eso se oponen los agüeros de las aves. Ciceron.

ABDOMEN, *inis.* *Abdomen insaturabile*; vientre insaciable, gran comedor. Ciceron.

ABEO, *is, abivi, o abij, itum, ire.* *Hoc non sic abibit*; no sucedera asi. *Abi in malam crucem*; ojala te crucifiquen. Plauto.

ABERRO, *as, are.* *Aberrare a miseria*; no pensar en su desgracia. Ciceron. *Aberrant inter se*; no estan de acuerdo. Tito Livio.

ABHORREO, *es, abhorruí, ere.* *A fide illud abhorret*; no es cosa creible. Ciceron. *Abhorrentes lachrymæ*; lagrimas que se derraman sin motivo. Tito Livio.

ABIGO, *is, egi, actum, ere.* *Abigere partum*; hacer abortar. Ciceron. *Abacta nocte*; pasada la noche. Virgilio.

ABJICIO, *is, eci, ectum, ere.* *Spem omnem abjecit*; perdio totalmente la esperanza. Ciceron.

ABLEGO, *as, are.* *Hoc à fratris adventu me ablegat*; esto me impide hallarme a la venida de mi hermano. Ciceron.

ABOLEO, *es, evi, abolui, itum.* *Abolere corpus igni*; reducir un cuerpo a cenizas. Tacito.

ABORIOR, *eris, iris, ortus sum.* *Aborta est vox*; perdio la voz. Lucrecio.

ABRADO, *is, abrasí, abrasum, ere.* *Abradere aliquid ex aliquo*; sacar algo de alguno por fuerza o por maña. Ciceron.

ABRIPIO, *is, abripui, ptum, ere.* *Natura cum ab parentibus similitudine abripuit*; la naturaleza no lo ha formado semejante a sus padres. Ciceron.

ABROGO, *as, are.* *Italia alicui abrogare*; arrojar a alguno de Italia. Plinio.

ABRUMPO, *is, abrupi, ptum, ere.* *Suasit ut vectigalia abrumperent*; los indujo a no pagar el tributo. Tacito.

Abrumpere moras; No diferir la accion. Virgilio. *Studia abrupta*; estudios abandonados. Ciceron.

ABSCINDO, *is, abscidi, abscissum, ere.* *Abscindere sibi respectum omnium rerum*; no tener respeto a nada. Tito Livio. *Res abscissæ*; negocios embrollados. Ciceron. *Castigatio abscissa*; castigo severo. Valerio Maximo.

ABSOLVO, *is, vi, utum, ere.* *Absolvit navem*; desamarró el buque. Plauto. *Bellum absolvere*; concluir una guerra. Tacito. *Pensum absolvere*; desempeñar la obligacion. Varron. *Numeris omnibus absolutus*; lleno de perfecciones. Plinio.

ABSONUS, *a, um.* *Si dicentis erunt fortunis absona dicta*; si el que habla dice cosas que no convienen a su clase. Horacio.

ABSTEMIUS, *a, um, Prandium abstemium*; comida en que no se bebe vino. Aulo Gelio.

ABSTINEO, *es, abstinui, abstentum.* *Jus belli ab aliquo abstinere*; negar a alguno el derecho de la guerra. Tito Livio.

ABSTRUDO, *is, abstrusi, usum, ere.* *Abstrudere foras aliquem*; echar a alguno de casa. Plauto.

ABSUM, *es, absui, abesse.* *Abesse à bello*; mirar con repugnancia la guerra. *A cognitione res ista absit*; no se piense en eso. *Abesse alicui*; abandonar a alguno sin defensa. Ciceron. *Absit a verbo injuria*; no se crea que quiero ofender en lo que digo. Tito Livio.

ACCERSO, *is, ivi, itum, ere.* *Commendatio accersita*; una recomendacion mendigada. Ciceron. *Somnus accersitus*; sueño forzado, violento. Propercio.

ACCIDO, *is, idi, isum, ere.* *Accisæ res*; negocios aruinados. Tito Livio. *Accidit in te istud verbum*; por ti se ha dicho esto. Terencio.

ACCINGO, *is, xi, ctum, ere.* *Studio popularium accinctus*; sostenido por el favor del pueblo. Tacito.

ACCIPIO, *is, accepi, acceptum, ere.* *Male accepit verbis Rabenium*; trató mal de palabras a Rabenio. Ciceron. *Accipe nunc Danaum insidias*; oye aora la relacion de las perfidias de los Griegos. Virgilio.

ACCIPITER, *pitris.* *Accipiter pecuniarum*; ansioso de dinero. Plauto.

ACER, *acris*. *Canis naribus acer*; perro que tiene buena nariz. Virgilio.

ACIES, *ei*. *Prima acies*, la vanguardia. Cesar.

ACULEUS, *i*. *Aculeus orationis*; vehemencia de discurso. Ciceron.

ACUTUS, *a um*. *Acutus cibus*, manjar picante. Plinio.

ACUS, *us*. *Rem acu tetigisti*; has tocado en la dificultad. Plauto.

ADAPERIO, *is, adaperui, ertum, ire*. *Adaperire vites*; descalzar las viñas. Columela.

ADDICO, *is, adixi, ctum, ere*. *Addictam habere pretio fidem*; tener una palabra venal. Ciceron. *Addicere morti*; condenar a muerte. Cesar. *Addicere aliquem ad jusjurandum*; obligar a alguno a prestar juramento. Salustio.

ADDUCO, *is, adduxi, ctum, ere*. *His rebus adducti*; penetrados de estas razones. Cesar. *Adducere frontem*; arrugar la frente. Ovidio. *Adduci in sermonem*; ser el asunto de la conversacion. Ciceron.

ADEO, *is, ivi, ictum, ire*. *Adire hereditatem*; heredar. *Adire pericula*; esponerse. Ciceron.

ADHIBEO, *es, adhibui, itum, ere*. *Adhibere severitatem in aliquo*; usar de severidad para con alguno. Ciceron.

ADHUC. *Adhuc locorum*; hasta aqui. Plauto.

ADIGO, *is, adegí, adactum, ere*. *Adigere in verba aliqujus*; obligar a jurar fidelidad. Tacito.

ADJICIO, *is, adjeci, ctum, ere*. *Animum ad rem adjicit*; se ha aplicado a tal cosa. Terencio.

ADMITTO, *is, admisi, ssum*. *Admittere culpam*; cometer una falta.

ADNITOR, *eris, adnisus, adniti*. *Adniti ad aliquid*; Apoyarse en algo. Ciceron. *Adniti hastis*; apoyarse sobre las armas. Virgilio.

ADOLEO, *es, adolui, adultum, ere*. *Cum intestina adolevisent*; habiendo quemado las entrañas. Virgilio. *Adolentque altaria donis*; ofrecen dones en los altares. Idem.

ADULTUS, *a, um*. *Adulta pestis*; la peste que ha hecho progresos. Ciceron.

ADSUM, *es, adfui, adesse*. *Quis enim modus adsit amori?* ¿qué limites pueden ponerse al amor? Virgilio. *Adesse animo*; estar atento; tener animo. Ciceron.

ADVERTO, *is, adverti, adversum, ere.* *Advertere parimoniam*; evitar gastos; ser economico. Tacito. *Adverterat ea res etiam Sabinos tanti periculo viri*; el peligro de aquel gran hombre hizo tomar otras medidas a los Sabinos. Tito Livio. *Adversæ cicatrices*; las heridas recibidas en la espalda, huyendo del enemigo. Ciceron.

ADUMBRO, *as, are.* *Adumbratum judicium*; falsa deposicion de un testigo. Ciceron.

ADVOCO, *as, are.* *Advocare artes*; emplear artificios. Ovidio.

ADVOLVO, *is, advolvi, utum, ere.* *Advolvere cumulos rerum multarum in unum carmem*; encerrar muchas cosas en un verso. Claudiano. *Advolutus genibus*; prosternado a los pies de alguno. Tito Livio.

ÆGRITUDO, *inis.* *Ægritudo criminis*; diminucion de un crimen. Ciceron.

ÆQUUS, *a, um.* *Æquus alicui*; favorable a alguno. Terencio. *Æquus animus*; animo tranquilo. Ciceron.

ÆREUS, *a, um.* *Mel æreum*; miel hecho del rocío. Virgilio.

ÆS, *eris.* *Ex ære aliquem ducere*; fundir la estatua de alguno. Virgilio. *Æs alienum dissolvere*; pagar sus deudas. *Ære dirutus miles*; soldado que no cobra el pre por castigo. Ciceron. *Ære meo lacessis*; me prestas mi dinero; te diviertes a mi costa. Plauto.

ÆSTIMO, *as, are, atum.* *Æstimare urbem e loco sublimi*; contemplar una ciudad desde un punto elevado. Marcial.

ÆSTUS, *us, um.* *Æstus maris*; la agitacion de las olas del mar. *Æstus animi*; la colera. Ciceron. *Æstus mustulentus*; el vapor que despidе el vino al fermentar. Plauto.

ÆSTUO, *as, are.* *Æstulare in aliquid*; desear con ansia una cosa. Ciceron. *Æstulare invidia*; ser aborrecido. Salustio. *Æstuans animus*; animo agitado, indeciso. Catulo.

AFFERRO, *es, attuli, allatum, erre.* *Afferre vim*; usar de violencia. *Allatum est ad me*; me han dicho. *Afferre causas*; explicar las razones. Ciceron.

AFFICIO, *is, affeci, affectum, ere.* *Afficere dolore*; afligir a otro. *Afficere delectatione*; alegrar a otro. Ciceron. *Pulmo totus afficitur*; todo el pulmon se corrompe. Columela.

AFFECTUS, *a, um.* *Affecta ac prostrata republica*; abatida y reducida a la ultima estremidad la republica. Ciceron. *Res affectæ*; negocios desgraciados. Tito Livio.

AFFECTO, *as, are.* *Affectare aliquem damnis*; hacer daño a alguno. Plauto.

AFFULGEO, *es, affulsi, ere.* *Affulsit fortuna*; la suerte se mostró favorable. Tito Livio.

AFFUNDO, *is, affudi, affusum, ere.* *Affusa urbs mari*; una ciudad rodeada del mar. Plinio. *Affusus tumulo*; recostado cerca de un sepulchro. Ovidio.

AGMEN, *inis.* *Primum agmen*; la vanguardia. *Novissimum agmen*; la retaguardia. Cesar. *Agmen grævius*; el cuerpo de reserva. Tacito.

AGO, *is, egi, actum, ere.* *Agere cum aliquo ex syngrapha*; perseguir a alguno en justicia para el cumplimiento de una obligacion. *Agere furti cum aliquo*; acusar a alguno de un robo. Ciceron. *Agere pecora*; conducir, apacentar el rebaño. Virgilio. *Agere vitam*; vivir, manejarse. Terencio. *Conventus agere*; reunir las juntas populares. Cesar. *Agere rerum cursum*; referir lo que pasa. Tacito. *Unde agis te? ¿de donde vienes?* Plauto. *Fama agit hunc*; tiene nombradia. Horacio.

AGITO, *as, are.* *Beneficiis magis quam metu, imperium agitabant*; gobernaban los pueblos, mas bien por los beneficios que por el temor. Salustio. *Agitare rem*; pensar en una cosa. Ciceron.

ALA, *a* (Los autores latinos aplican este nombre, cuya significacion primitiva es el ala del ave, a las aletas del pez, a los remos de un barco; a las velas; a los cuerpos militares, y a las alas de los edificios).

ALBUM, *i.* *Albo senatorio eradere aliquem*; borrar a alguno de la lista de los senadores. Tacito. *Albo notando lapillo*; cosa digna de celebrarse como feliz. Horacio.

ALLINO, *is, allevi, allivi, allitum, ere.* *Allinere vitia sua alteri*; comunicar a otro sus defectos. Seneca.

ALTUS, *a, um.* *Alta silentia*; profundo silencio. Virgilio. *Flumen altum*; rio hondo. Idem. *Maja Genitum demisit ab alto*; envió a Mercurio del cielo. Ovidio.

ANGUSTUS, *a, um.* *Res angustæ*; pobreza. Horacio.

ANIMUS, *i.* *Animus erga me tuus*; la afición que me profesas. Ciceron. *Animi causa*; para divertirse. Idem.

APPELLO, *is, appuli, appulsum, ere.* *Animum ad scribendum appulit*; se ha puesto a escribir. Ciceron.

APPETO, *is, ivi, ij, itum, ere.* *Comitiorum tempus appetebat*; se acercaba el tiempo de convocar los Comicios. Tito Livio.

APUD. *Apud se esse*; estar en sí; en sus cinco sentidos. Terencio.

AQUATICUS, *a, um.* *Aquaticus auster*; el viento de Medio día, que trae lluvia. Ovidio.

ARBUSCULA, *æ.* *Arbusculæ vites*; cepas de viña que se mantienen derechas y no necesitan estacas. Columela. *Arbusculæ crinitæ pavonum*; penachos de pluma que los pabos reales tienen en la cabeza. Plinio.

ARCTUS, *a, um.* *Arctæ res*; pobreza, malos negocios. Ovidio. *Arcta fames*; hambre exesiva. Virgilio. *Arctior somnus*; sueño profundo. Ciceron.

ARDENS, *tis.* *Ardentes litteræ*; carta que indica la colera de quien la escribe. Ciceron.

ARENA, *æ.* *Potiri arena*; vencer, quedar dueño del campo de batalla. Ciceron.

ARIDUS, *a, um.* *Arida vita*; vida pobre. Terencio. *Aridus sonus*; sonido aspero. Virgilio.

ARMA, *armorum.* *Cerealiaque arma expediunt*; toman los utensilios necesarios para hacer pan. Virgilio.

ARMATURA, *æ.* *Levis armaturæ oratio*; discurso superficial y vago. Ciceron.

ARRIPIO, *is, arripui, arreptum.* *Arripere se foras*; irse. Plauto.

ASPER, *a, um.* *Pocula aspera signis*; vasos adornados con figuras en relieve. Virgilio. *Aspera maris*; la borrasca de mar. Tacito.

ASSECLA, *æ*. *Assecla mensarum*; hombre que vive de gorra. Ciceron.

ASSERO, *is, asserui, assertum, ere*. *Asserere aliquem manu*; dar la libertad a alguno. Terencio.

ASSIDEO, *es, edi, essum, ere*. *Assidet litteris*; se aplica a los estudios. Ciceron.

ASSUS, *a, um*. *Assus sol*; un sol ardiente. Ciceron.

ASTREPO, *is, ui, itum, ire*. *Astrepere alicui*; aplaudir a alguno. Plauto.

ASTRINGO, *is, xi, ctum, ere*. *Astringere se furti*; hacerse reo de hurto. Plauto. *Astringi frigore*; estar entumido de frio. Plinio.

ASTRUO, *is, ixi, ctum, ere*. *Astruere auditis*; añadir algo a lo que se ha oído decir. Silio. *Levissimos gentis falsis criminibus astruxit*; sobornó a algunos hombres ligeros, suministrándoles los medios de denunciar a otros. Quinto Curcio.

ATINGO, *is, igi, actum, ere*. *Attingere summa necessitudine aliquem*; ser pariente muy cercano de alguno. Ciceron. *Attingere rem aliquam*; hablar de alguna cosa. Id. *Attingere leviter studia*; estudiar superficialmente. Suetonio.

ATTONDEO, *es, di, sum, re*. *Attondere aliquem auro*; despojar a alguno de lo que posee. Plauto.

AVARUS, *a, um*. *Avarus venter*; vientre insaciable. Horacio.

AUCUPOR, *aris, ari*. *Tempus aucupari*; observar una ocasión oportuna. Ciceron.

AUDIO, *is, ivi, itum, ire*. *Si me audies*; si quieres darme crédito. Ciceron. *Audire bene, male*; tener buena o mala reputación. Id. *Audire de capite*; entender en causa criminal. Seneca. *Audit arbor arborem*; un árbol padece si se arrima a otro. Plinio.

AURICULA, *æ*. *Oppono auriculam*; me ofrezco a servir de testigo. Horacio.

BIBO, *is, bibi, itum, ere*. *Bibere maternos mores*; adquirir poco a poco las inclinaciones de su madre. Claudiano. *Bibere aure*; escuchar con atención. Horacio. *Bibere mandata*; olvidar los mandatos por haber bebido con exeso. Plauto.

BENIGNUS, *a, um.* *Vini somnique benignus*; que bebe y duerme bien. Horacio.

BRACHIUM, *ij.* *Brachia montium*; los costados de los montes. Plinio.

BRUTUS, *a, um.* *Bruta tellus*; la masa de la tierra. Plinio.

BUCCINATOR, *oris.* *Buccinator laudum*; gran proclamador de elogios. Quintiliano.

CADO, *is, cecidi, casum, ere.* *Cadere animo*; desanimarse. *Cadere in aliquem*; convenir a alguno. *Cadere lite*; perder el pleito. Cicerón. *Fonte græca cadunt verba quædam*; hai algunas palabras que se derivan del Griego. Horacio.

CÆDO, *cæcidi, cæsum, ere.* *Cædi testibus*; estar convicto por las deposiciones de los testigos. *Cæsa et prorecta*; las entrañas de las victimas arrojadas al fuego, despues de haber sido examinadas. Ciceron.

CÆLUM, *i.* *Teste cælo vivere*; no ocultar su conducta. Seneca. *In cælo esse*; haber llegado al ultimo grado de la felicidad. Ciceron. *Calum capitis*; la parte superior del craneo. Plinio.

CALCULUS, *i.* *Ad calculos vocare amicitiam*; llevar cuenta de los favores que se hacen a los amigos. *Calculum parem reponere*; pagar en la misma moneda. *Calculum album adjicere errori alterius*; aprobar el error ageno. Plinio. *Calculum reducere*; mudar de opinion. Ciceron.

CALENDÆ, *arum.* *Famineæ calendæ*; el primer dia de Marzo. Juvenal. *Ad calendas græcas*; nunca.

CALLUS, *i.* *Callum obducere*; acostumbrarse. Ciceron.

CALLEO, *es, ui, ere.* *Callere aliquid*; ser inteligente en una cosa. Plauto. *Ilius sensum pulchre calleo*; lo comprendo bien; conozco sus intenciones. Terencio. *Callere ad suum questum*; ser muy astuto en sus intereses. Id.

CALEO, *es, ui, ere.* *Nihil est, nisi dum calet hoc agitur*; nada haremos si dejamos enfriar el negocio. Plauto. *Aures nostræ calent illius criminibus*; estamos hartos de oír hablar de sus delitos. *Calent judicia*; los jueces despachan muchas causas. Ciceron. *Calere fæmina aliqua*; estar enamorado de una muger. Horacio.

CANDIDUS, *a, dum.* *Dies candidus*; día sereno. Ovidio.

CANO, *is, cecini, cantum, ere.* *Canere bellicum*; dar la orden de atacar al enemigo. Cesar. *Canere reum capitis*; citar a un reo ante el tribunal. Varron. *Sibi intus canere*; referir todo a sus propios intereses. Ciceron.

CANTOR, *cantoris.* *Cantor formularum*; maestro de derecho civil. *Cantor laudum*; adulador. Ciceron.

CANON, *canonis.* *Canon artis*; obra maestra, que debe servir de regla y modelo. Plinio.

CAPRINUS, *a, um.* *Disceptare de lana caprina*; disputar por cosas de poco momento. Horacio.

CAPIO, *is, cæpi, captum, ere.* *Capere augurem, flaminem*; obligar a uno a aceptar el empleo de augur, o de flaminio; dar posesion de aquel empleo. Terencio. *Capere desiderium*; echar menos una cosa. Ciceron. *Obliviam nostri te ceperunt*; me has echado en olvido. *Rationem capere*; hallar el medio de egecutar alguna cosa. Plauto. *Rimam non capit cedrum*; la madera del cedro no se hiende. Plinio. *Opinionem virtutis capere*; adquirir fama de hombre virtuoso. Cesar.

CAPTO, *as, are, avi, atum.* *Aera auribus captare*; observar de qué lado viene el viento. Virgilio. *Captare risus*; procurar hacer reir a los concurrentes. Ciceron.

CAPESSO, *is, si, sum, ivi, itum, ere.* *Capessit se domum*; se retiró a su casa. Plauto. *Capessere se precipitem ad malos mores*; abandonarse a una vida disoluta. Id.

CAPUT, *itis.* *Caput fluminis*; el nacimiento de un río. Cesar. *Capita tignorum*; las estremidades de las bigas. Id. *Capitis res est*; es delito que tiene pena de muerte. Plauto. *Damnatus capite*; condenado a muerte. *Agitur de capite*; es cosa en que va la vida. Ciceron. *Ingratum caput*; hombre desagradecido.

CAPITALIS, *e.* *Capitalis auctor*; escritor que trata sumaria y ligeramente los asuntos. Ciceron. *Ira capitalis*; odio mortal, irreconciliable. Horacio. *Capitales Judices*; jueces que pueden condenar a muerte. Tito Livio. *Capitale ingenium*; ingenio sutil. Ovidio.

CARCER, *eris*. *A carceribus ad calcem*; desde el principio hasta el fin. Ciceron.

CARDO, *inis*. *In eo cardine rei vertitur*; en ese punto está la dificultad. Ciceron. *Cardines mundi*; los polos del mundo. Vitrubio. *Cardines temporum*; las cuatro estaciones del año. Plinio.

CARPO, *is, carpsi, carptum, ere*. *Prima quæ vitam dedit hora carpsit*; la primera hora que nos da la vida, nos arrebatada algo de ella. Seneca. *Carpere herbam*; pastar. Virgilio. *Carpere auras vitales*; nacer. *Carpere viam*; ponerse en camino. Id. *Carpere iter supremum*; morir. Ovidio. *Carpere aera alis*; echarse a volar. Id.

CASSUS, *a, assum*. *Cassa dote virgo*; doncella sin dote. Plauto. *Sensu cassa simulacra*; imagenes destituidas de alma. Lucrecio. *Cassus lumine*; privado de vida. Virgilio. *Præsidia cassa*; socorros inútiles. Seneca. *Auguria cassa futuri*; oráculos falsos. Stacio. *Via cassa*; camino errado; descarrio. Id.

CASTIGO, *as, are*. *Frons castigata*; rostro bien proporcionado y hermoso. Stacio. *Castigatus animi dolor*; dolor comprimido. Ciceron.

CAUDA, *æ*. *Caudam trahere*; ser el hazmerreir del publico. Horacio.

CAVEO, *es, vi, tum, ere*. *Cavere ulicui*; asistir a alguno; cuidar de sus negocios. Ciceron. *Cavere ob aliquo*; salir garante de alguno; ser su fiador. Id. *Cavere capite*; responder con la vida. Plinio.

CAUSA, *æ*. *Per causam exercendorum remigum, naves prodire jussit*; mandó salir las naves bajo el pretesto de adiestrar a los marineros. Cesar. *In eadem causa in qua ego sum*; en el mismo partido politico que yo he abrazado. Ciceron.

CEDO, *is, cessi, cessum, cedere*. *Cedere vita*; morir. Ciceron. *Cedit dies*; llegó el termino. Id. *Honori non cedere*; no ser indigno del honor que se ha conferido. Virgilio. *Hereditas illi cedit*; conserva la herencia. Id. *Exitio cedere*; convertirse en daño; ceder en descredito. Ovidio. *Cessit in proverbium*; ha quedado en refran. Plinio. *Ex transverso cedit quasi cancer solet*; anda acia atrás, a guisa de cangrejo. Plauto. *Nitidus per ora cedere*; ser de buen aspecto. Horacio.

CENSURA, æ. *Censuram vini facere*; dar su opinion acerca de la calidad del vino. Plinio.

CENSUS, us. *Sine censu homo*; hombre pobre. Ciceron. *Homo tenui censu*; hombre de pocos haberes. Horacio. *Dal census honores*; los bienes dan honor. Ovidio.

CENTO, nis. *Centones alicui farcire*; hacer creer mentiras. Plauto.

CERNO, is, crevi, cretum. *Cernere falsam hæreditatem alienæ gloriæ*; atribuirse la fama que a otro pertenece. Ciceron.

CERTUS, a, um. *Homines certi*; hombres seguros, conocidos. Ciceron. *Certus mori*; decidido a morir. Virgilio. *Sceleris certa mulier*; muger resuelta a cometer delitos. Tacito.

CIO, es, ivi, itum, ere. *Pugnæque cient simulacra sub armis*; representan los diversos modos de combatir. Virgilio. *Ciere gemitus*; lanzar quegidos. Fedro.

CITO, as, are, atum. *Citare humorem aliquo*; hacer bajar los humores. Celso.

CINGO, is, cinctum, ere. *Tenebræ cingunt diem*; la niebla oscurece al dia. Seneca. *Aonium nemus Marte cingere*. Unir la profesion de las armas con el estudio de la Poesia. Tibulo. *Cinctus in alia militia*; alistado en otro ejercito. Plauto.

CIRCUMAGO, agis, egi, actum, ere. *Circumagit se annus*; va pasando el año. Tito Livio.

CIRCUMDO, as, dedi, datum, are. *Animum circumdedit corpore Deus*; Dios ha dado al alma por habitacion el cuerpo. Ciceron. *Arma circumdare humeris*; armarse; ponerse la armadura. Virgilio.

CIRCUMFERO, ers, tuli, latum, ferre. *Querellas circumferre*; publicar por todas partes sus cuitas. Tito Livio. *Circumfert illud fama*; el ruido público lo dice. Plinio. *Ad nutum aliorum circumferri*; dejarse llevar por todos; seguir los consejos de cada cual. Quinto Curcio.

CIRCUMFLUO, is, uxi, uxum, ere. *Ignis frontem circumfluit*; su rostro se cubre de rubor. Claudiano. *Postquam variæ gentes undique circumfluxere*; despues que hubieron acudido gentes por todas partes. Plinio. *Divitiis circumfluit*; tiene muchas riquezas. Ciceron.

Mens circumflua luxu; alma anegada en placeres. Proporcio.

CLARUS, *a, um*; *Causis agendis clarus*; abogado faso. Horacio.

CLAUDO, *is, si, clausum, claudere*. *Bella clausit*; puso fin a la guerra. Stacio. *Ætas claudit octavum lustrum*; ha cumplido cuarenta años. Horacio. *Claudere sanguinem*; estancar, detener la sangre. Plinio. *Claudit aqua locum istum*; este sitio está rodeado de agua. Varron.

CLAVUS, *vi*. *Clavum imperij tenere*; tener en sus manos el timon del estado. Ciceron. *Clavum mutare*; mudar de profesion. Horacio.

CLITELLÆ, *arum*. *Clitellas imponere bovi*; poner albarda al buei; dar a uno lo que no le corresponde. Ciceron.

COALESCO, *is, ui, itum, ere*. *Autoritas coalescit*; la autoridad, o el imperio se fortifica. Tacito. *Coalescunt in unum populi*; los pueblos se unen; no tienen mas que un espíritu. Tito Livio.

COARGUO, *is, ui, utum, ere*. *Coarguere reum testibus*; convencer a un reo con las deposiciones de los testigos. Ciceron.

COERCEO, *es, ui, itum, ere*. *Complexus cæli coercens omnia*; la amplitud de los cielos que abraza todo el universo. Ciceron. *Crines coercere nodo*; atarse los cabellos con una cinta. Horacio. *Modico se coercere*; contentarse con poco. Seneca.

COGNATUS, *a, um*. *Vocabula cognata rebus*; voces que espresan bien su significado. Horacio. *Cognata calci res gypsum est*; el yeso es cosa semejante a la cal. Plinio.

COGO, *is, egi, actum, ere*. *Cogere stipendium*; recaudar las contribuciones. Ciceron. *In senatum cogi*; tener la obligacion de asistir al senado. Id. *Illatum est aliud quam cogebatur*; se ha sacado una consecuencia diferente de la que se debia. Id. *In nubem cogitur aer*; el aire se convierte en nubes. Virgilio. *Prece cogere aliquem*; estrechar con ruegos a alguno. Horacio. *Omnes eodem cogimur*; todos vamos a parar al mismo punto. Id.

COHIBEO, *es, hibui, hibitum, ere.* Cohibent pugnare leges; las leyes prohiben pelear. Ciceron. *Assensionem cohibere a rebus incertis*; negar asenso a las cosas dudosas. Id.

COLLIGO, *is, legi, lectum, ere.* Colligere animos; tomar aliento. Tito Livio. *Colligere aestimationem et famam*; ganar aprecio y estimacion. Ciceron. *Acute illum collegit*; ingeniosamente ha saeado aquella consecuencia. Id. *Me collegi*; me retiré. Id.

COLLOCO, *as, are.* *Beneficium apud aliquem collocare*; hacer favor a alguno. Ciceron. *Collocare se totum in exquirendo vita statu*; aplicarse enteramente a escoger un genero de vida. Id. *Collocare insidias*; preparar acechanzas. Cesar. *Collocare filiam suam alicui*; dar su hija en matrimonio. Columela.

COLLUCEO, *es, ere.* *Vidi collucere omnia furtis tuis*; por todas partes hallé señales de tus robos. Ciceron.

COLOR, *oris.* *Nullus tibi est color*; no tienes pretexto alguno. Horacio.

COMANS, *antis.* *Comans humus*; tierra en qué crece mucha yerva. Plinio. *Comans galea*; yelmo con cimera. Virgilio.

COMBIBO, *is combibi, itum, ere.* *Combibere artes*; aplicarse con ahinco al estudio de las artes. Ciceron.

COMMENDO, *as, are.* *Eloquentiam vox maxime commendat*; la voz contribuye mucho a la elocuencia. Ciceron.

COMMEATUS, *us.* *Commeatum totius aestatis obtinebat*; tubo licencia de retirarse durante todo el verano. Ciceron.

COMMITTO, *is, misi, sum, tere.* *Lacum mari committere*; unir un lago con el mar. Plinio. *Committere gnatam suam uxorem alicui*; dar su hija en casamiento. Terencio. *Navigationi se committere*; emprender una navegacion. Ciceron. *Committere inter se omnes*; indisponer a todos; sembrar la discordia. Suetonio. *Committere praelium*; dar batalla. Cesar.

COMMODO, *as, are.* *Veniam parvis peccatis commodare*; Perdonar faltas ligeras. Tacito. *Iras commodare alicui*; Enfadarse. Stacio.

COMPETO, *is, ivi, itum, ere.* *Si cuncta competunt*

voto; si suceden las cosas como lo deseo. Columela. *Neque oculis, neque auribus satis competebant*; no podian oír ni ver bien. Tacito.

COMpono, *is, posui, positum, ere*. *Componere fallacias*; tramar perfidias; maquinar. Plauto. *Componere bellum*; terminar la guerra. Cesar. *Parvis componere magna*; comparar las cosas pequeñas con las grandes. Virgilio. *Tumulo componere*; enterrar. Ovidio.

CONCEDO, *is, cessi, cessum, ere*. *Concedere de suo jure*; renunciar a su derecho. Ciceron. *In illius sententiam concessi*; he cedido a su opinion. Tito Livio.

CONCIDO, *is, cidi, casum, ere*, *Venti conciderunt*; calmaron los vientos. Horacio. *Concidere animis*; desanimarse. Cesar. *Fides concidit*; está perdido el credito. Ciceron.

CONCINNO, *as, are*. *Me insanum verbis concinnat suis*; me hace volver loco con sus palabras. Plauto. *Concinnare liberis orbas oves*; quitar los corderos a las ovejas. Id. *Concinnare uxorem lacrymantem*; hacer llorar a su muger. Id.

CONDO, *is, didi, ditum, ere*. *Condere iram*; ocultar su colera. Tacito. *Condere corpora*; enterrar los muertos. Plinio. *Æternam famam condere sibi ingenio*; adquirir fama eterna con su ingenio. Fedro.

CONDUCO, *is, duxi, ductum, ere*. *Conducere opus aliquod faciendum*; emprender una obra. Ciceron. *Saluti tuæ conducit*; conviene a tu salud. Id.

CONFERO, *fers, tuli, latum, erre*. *Conferre se aliquo*; ir a alguna parte; retirarse. Ciceron. *Conferre curam ad aliquid*; emplear el tiempo en algun negocio u ocupacion. Id. *Conferre de suo*; contribuir uno con lo que le corresponde. Id. *Conferre cum aliquo signa*; dar batalla. Id. *Verba ad rem conferre*; hacer lo que se dice. Terencio. *Conferre rem in pauca*; reducir a pocas palabras. Plauto.

COLLATIO, *onis*. *Collatio signorum*; batalla. Ciceron.

CONFLO, *as, are*. *Conflare bellum*; exitar a la guerra. Ciceron. *Negotium mihi conflavit*; me ha ocasionado

disgustos. Id. *Æs alienum conflare*; contraer deudas. Salustio.

CONGERO, *is, gessi, gestum, ere.* *Fustes congerere*; arrojar palos. Fedro. *Maledicta in aliquem congerere*; decir muchas injurias a uno. Ciceron.

CONGREDIOR, *eris, gredi, gressus.* *Congredi cum aliquo*; disputar con alguno. Ciceron. *Congredi alicui quotidiana consuetudine*; tener trato diario con alguno. Cesar.

CONJICIO, *is, jeci, jectum, ere.* *Hostes in fugam con-jicere*; perseguir al enemigo. Ciceron. *Tu conjicito cætera*; adivina lo demas. Terencio. *Culpam in me conjicit*; me echó la culpa. Terencio.

CONSCINDO, *is, cidi, cissum, ere.* *Conscindere aliquem*; atacar la reputacion de alguno. Ciceron. *Conscindere sibilis aliquem*; hacer burla de alguno. Idem.

CONSCISCO, *is, civi, citum, ere.* *Consciscere sibi mortem*; darse muerte. Tito Livio.

CONSEQUOR, *eris, secutus sum, sequi.* *Quantum conjectura consequerbar*; segun lo indicaba la congetura. Ciceron. *Animo aliquid consequi*; entender alguna cosa. Id. *Id verbis consequi non possum*; no puedo espresarlo con palabras. Id.

CONSULO, *is, ui, ultum, ere.* *Consulere tempori*; acomodarse al tiempo. Ciceron. *Consulo in te*; pienso en ti. Terencio.

CONSISTO, *is, stiti, itum, ere.* *Consistere mente*; tener el espíritu tranquilo. Ciceron. *Respublica in unius anima consistit*; la republica depende de un solo hombre. Id. *Fides constitit utrinque*; uno y otro guardaron sus promesas. Tito Livio.

CONSTITUO, *is, ui, utum, ere.* *Constituit horrea certis in locis*; establecio graneros en ciertos puntos. Cesar. *Constituere in re præsentis*; terminar un negocio inmediatamente. Ciceron. *Constituere disceptationem*; ponerse de acuerdo sobre lo que se disputa. Id.

CONSTO, *as, stiti, stitum, are.* *Officia tua in me constant*; me has hecho grandes servicios. Ciceron. *Constare in sententia*; estar de acuerdo consigo mismo. Cesar. *Postquam cuncta videt cælo constare sereno*; habiendo observado las señales de un tiempo benigno.

Virgilio. *Constat magistratibus reverentia*; los magistrados son acreedores al respeto. Plinio.

CONTENDO, *is, tendi, tensum, tentum, ere*. *Contendit omnibus nervis*; empleó todas sus fuerzas. Ciceron. *Nihil contra naturam contendamus*; no obremos jamas contra la naturaleza. Id. *Contendit omnia*; disputa sobre todo. Id. *Magnis itineribus contendit in Italiam*; pasó a Italia a grandes jornadas. Cesar.

CONTERO, *is, trivi, tritum, ere*. *Conterere oblivione injurias*; echar en olvido las injurias. Ciceron. *Conterere aliquem oratione*; atolondrar a alguno con palabras. Plauto.

CONVELLO, *is, velli, vulsi, ulsum, ere*. *Opinionem convellere*; hacer mudar de opinion a alguno. Ciceron. *Convellere gratiam*; quitar el credito. Cesar. *Convellere aliquid ferro*; cortar algo con hierro. Virgilio. *Dapes convellere avido dente*; comer con ansia los manjares. Ovidio.

CONVENIO, *is, veni, ventum, ire*. *Sibi convenire*; estar siempre del mismo humor. Ciceron. *Convenire debitorem*; estrechar al deudor. Id.

COQUO, *is, coxi, coctum, coquere*. *Coquere bellum*; prepararse a la guerra. Tito Livio. *Coquit me illud*; eso me fastidia. Ciceron. *Coquit me cura*; la inquietud me atormenta. Id.

CORNU. *Coactum cornu Phæbes*; la luna llena. Lucano. *Cornu portus*; la estremidad del puerto. Ciceron. *Cornua exercitus*; las alas del egercito. Terencio. *Cornua addere paupero*; hacer orgulloso al pobre. Horacio.

CORRIPIO, *is, corripui, correptum, ere*. *Corripi aliquo dolore*; sufrir un dolor repentino. Juvenal.

CREDO, *is, didi, ditum, ere*. *Credere aliquid alicui*; confiar una cosa a otro. Ciceron. *Libris arcana credere*; escribir las cosas secretas. Horacio. *Credere campo aciem*; poner el egercito en batalla. Virgilio. *Causam suam diis credere*; poner sus negocios en manos de los dioses. Lucano.

CURSUS, *us*. *Magno cursu continere verba*; hablar con mucha precipitacion. Juvenal.

DECEDO, *is, cessi, sum, ere.* *Decedere alicui;* ceder a alguno; hacerle honor. Ciceron.

DEFIGO, *is, defixi, xum, ere.* *Defigerat pavor Gallos;* los Galos quedaron inmobiles de terror. Cesar. *Defigere quidpiam in animo;* convencer a uno; hacerle entender bien lo que se le dice. Ciceron.

DEFLUO, *is, defluxi, xum, ere.* *Ad aliquem defluere;* convertirse en provecho de alguno. Ciceron. *Luxu et inertia defluere;* abandonarse al lujo y a la ociosidad. Columela.

DEJICIO, *is, dejeci, dejectum, ere.* *Dejecit metum;* perdio el miedo. Ciceron. *Oculos de isto nunquam dejecit;* no apartó los ojos de este. Id. *Dejicere aliquem de sententia;* hacer mudar a alguno de parecer. Id. *Dejicere vultum;* bajar el rostro. Virgilio. *Dejici spe;* perder la esperanza. Cesar.

DELABOR, *eris, delapsus, delabi.* *Delabi in aliquem sermonem;* venir a caer en una conversacion. Ciceron. *Ad aequitatem delabitur;* se inclina a la justicia. Id. *Res familiaris delabitur;* los bienes de la familia se deterioran. Id.

DELEGO, *as, are.* *Quæ nunc ad me delegare vis;* las ventajas que quieres atribuirme. Ciceron.

DELIBO, *as, are.* *Delibare honestatem;* agraviar el honor. Aulo Gelio.

DELIBUTUS, *a, um.* *Delibutus gaudio;* lleno de alegría. Terencio. *Perjuriis delibutus;* acostumbrado al perjurio. Salustio.

DELICIÆ, *arum.* *Facere delicias;* remilgarse; hacerse rogar. Plauto. *Deliciæ pueri;* niños delicados. Id.

DELUMBO, *as, are.* *Delumbare sententias;* disminuir la fuerza de los pensamientos. Ciceron.

DEMITTO, *is, demisi, demissum, ere.* *In adulationem demitti;* humillarse hasta el extremo de emplear la adulacion Tacito. *Demittere animum;* desalentarse. Ciceron. *Demittere puteum;* hacer, cavar un pozo. Virgilio. *Censum in viscera demittere;* comerse la hacienda. Ovidio. *Demittere auriculas;* bajar las orejas. Horacio. *Orco demissus;* el que ha muerto; el que ha bajado al Averno. Id.

DEMO, *is, dempsi, ptum, ere.* *Demere nubem supercilio*; presentarse con rostro alegre y sereno. Horacio.

DEMOVEO, *es, demovi, tum, ere.* *In insulas demoti sunt*; estan desterrados en las islas. Tacito. *Demovere aliquem ex recto*; apartar a alguno del sendero de la honradez; seducirlo. Ciceron. *Demovere aliquem de sententia*; hacer mudar a alguno de parecer. Plauto. *Curam rerum illum demovet*; lo ha privado de la administracion de sus bienes. Tacito.

DENS, *dentis.* *Dente maledicto carpere aliquem*; hablar mal de alguno; quitarle la reputacion. Horacio. *Dens aratri*; la reja del arado. Columela. *Dens Saturni*; la hoz de Saturno. Virgilio.

DEPACISCOR, *eris, depactus sum, depacisci.* *Depacisci ad condiciones alterius*; convenir en las condiciones propuestas. Ciceron. *Jam depacisci mortem cupio*; se me da poco cuidado de morir. Terencio. *Depaciscor honestissimo periculo*; me espongo con honor al peligro. Tito Livio.

DEPELLO, *is, depuli, depulsum, ere.* *Depellere aliquem sententia*; convencer a alguno, hacerle mudar de opinion. Ciceron. *Depellere lacte*; despechar al niño. Virgilio.

DEPONO, *is, deposui, itum, ere.* *Deponere ædificatio-nem*; abandonar el proyecto de construir un edificio. Ciceron. *Deponere ægrum*; quitar las esperanzas a un enfermo. Id. *Deponere aliquid cum aliquo*; apostar con alguno. Salustio. *Deponere aliquid in alicujus fide*; confiar alguna cosa a alguno. Tito Livio. *Deponere animam*; morir. Propercio. *Deponere aliquem vino*; embriagar a alguno. Plauto.

DERIVO, *as, are, avi, atum.* *In suum commodum aliquid derivare*; convertir una cosa en provecho. Ciceron. *Curam in rem derivare*; aplicar su esmero a un negocio. Id. *Derivare iram alicujus in se*; atraerse la colera de alguno. Terencio. *Derivare crimen ab aliquo*; absolver a alguno de un crimen. Seneca.

DESCENDO, *is, scendi, sum, ere.* *Descendere in comitium*; concurrir a las reuniones populares. Ciceron. *Descendere ad extrema*; recurrir a los ultimos arbitrios.

Id. *Descendere ad aliquid*; ponerse a ello; empezar un negocio. Tacito. *Ad omnia descendo*; convengo en todo; me rindo. Cesar. *Descendit pestis toto corpore*; el fuego se comunica a todo el vagel. Virgilio. *Descendit ad Hyacinthum hæc gemma*; esta piedra preciosa tiene alguna semejanza con el jacinto. Plinio.

DETEXO, *xis, detexui, detectum, ere. Detexere aliquid viminibus*; hacer algo con mimbres. Virgilio. *Detexere aliquid ab exordio*; empezar por el principio. Plauto.

DEVOLVO, *is, devolvi, devolutum, ere. Pensa fuis devolvere*; hilar, volver el huso. Virgilio. *Verba devolvit*; habla con precipitacion. Horacio. *Devolvi ad spem inanem*; alimentarse con vanas esperanzas. Ciceron. *Devolvi ad otium et inertiam*; entregarse a la inaccion y a la ociosidad. Columela. *Devoluta eo res est*; han llegado las cosas a tal punto. Tito Livio.

DICO, *is, dixi, dictum, ere. Dicere jus*; hacer justicia. Ciceron. *Dicere vindicias*; adjudicar una cosa hasta la sentencia definitiva. Id. *Dicere alicui diem*; citar a alguno ante un tribunal. Id. *Dicere honorem*; pedir licencia para espresarse en terminos libres. Id. *Dicere mulctam*; condenar a una multa. Id. *Magistratum dicere*; elegir un magistrado. Id. *Dicere sacramentum*; prestar juramento de fidelidad. Horacio. *Dicere inducias*; hacer treguas. Plauto. *Cenam alicui dicere*; convidar a alguno a cenar. Id. *Dicere dotem*; dotar. Terencio. *Dicta est soror tua*; dicen que es tu hermana. Id. *Cui non dictus Hylas?* ¿ Quien no hablado de Hylas? Virgilio.

DIGERO, *is, digessi, digestum, ere. Discordantibus ventis digeruntur*; los vientos contrarios los llevan de uno y otro lado. Plinio. *Digeruntur cibus et potio in omnes corporis partes*; la comida y la bebida se distribuyen en todas las partes del cuerpo. Columela. *Tempora digerere*; poner en orden los tiempos y los sucesos. Tito Livio. *Jus civile in genera digerere*; distribuir el derecho civil en diferentes partes. Ciceron. *Ita digerit omnia Calchas*; asi esplica Calcas los oraculos. Virgilio.

DIGITUS, *i. Digitum transversum non excedere ex loco*; no salir, no apartarse de un punto. Plauto.

Digitum tollere; aprobar. Ciceron. *In digito mori*; morir, sacrificarse por poco. Plinio.

DIMITTO, *is, dimisi, dimissum, ere*. *Dimittere tempus*; dejar pasar el tiempo o la ocasion. Cesar. *Dimittere reum*; absolver a un reo. Ciceron.

DIRIMO, *is, diremi, diremptum, ere*. *Rem susceptam dirimere*; interrumpir un negocio empezado. Ciceron. *Dirimuntur oppida unius diei itinere*; ciudades que estan a una jornada de distancia. Plinio. *Dirempta mari gens*; pueblos de ultramar. Idem.

DISCEDO, *is, discessi, discessum, ere*. *Discedere a communibus praeceptis*; apartarse de las reglas comunes. Ciceron. *Discedere ab officio*; apartarse de su deber. Id. *Discedere in alia omnia*; ser de una opinion contraria. Id. *Discedere ab armis*; rendir las armas. Id. *Discessit terra*; se abrio la tierra. Plinio.

DISSOLVO, *is, dissolvi, dissolutum, ere*. *Dissolvere aes alienum*; pagar sus deudas. Ciceron. *Dissolvere pœnam*; sufrir la pena; pagar la multa. Id. *Dissolvere aliquem*; despachar, dejar ir a alguno. Plauto. *Dissolvere se ex re aliqua*; deshacerse de alguna cosa. Terencio. *Dissolvere vota*; cumplir los votos. Catulo.

DISTRINGO, *is, distinxí, districtum, ere*. *Distringere aliquem negotiis*; embarazar a alguno en sus negocios. Plinio. *Sereno celo manibus distringi olivam oportet*; conviene coger las olivas con la mano, y cuando reina buen tiempo. Columela. *Distringere gladium*; sacar la espada. Ciceron. *In singulos imperatoris ira distringitur*; el emperador descarga su ira contra todos. Suetonio. *Distringere aliquem mordaci carmine*; escribir una satira contra alguno. Ovidio.

DO, *das, dedi, datum, are*. *Dare litteras ad aliquem*; enviar, dirigir cartas a alguno. Ciceron. *Dare manus*; ceder, rendirse. Id. *Dare natalia*; dar un convite el dia del cumpleaños. Id. *Dare mancipio*; enagenar, vender en virtud del derecho de ciudadano Romano. Id. *Dare operam in rem, ad rem, alicui rei*; trabajar en alguna cosa. Id. *Dare se ad lenitatem*; calmarse. Id. *Dare vitio crimine*; imputar a vicio, a delito. Id. *Dare vela indignationi*; dar rienda suelta a la colera.

Plinio. *Dare ad purgationes cloacarum*; condenar a uno a limpiar las inmundicias de una ciudad. Id. *In caveam dabo te*; te enjaularé; te pondré en la carcel. Plauto. *Dare aliquid in manus hominum*; dar publicidad a una cosa. Seneca. *Dare jus*; hacer justicia. Virgilio. *Haud paternum istud dedisti*; en esto no te pareces a tu padre. Terencio. *Ut res dans se se*; segun se presentan las cosas. Id. *Si dabitur*; si es posible; si lo puedo hacer. Quintiliano.

Duco, is, duxi, ductum, ere. *Duci falso gaudio*; alimentarse de vanas esperanzas. Terencio. *Ducere diem ex die*; diferir de dia en dia. Plinio. *Ducitur et digitis littera rara meis*; escribo poco. Ovidio. *Ducere vultum*; arrugar el entrecejo. Marcial. *Ducere colorem*; teñirse de un color. Virgilio. *Sibi alapam gravem ducere*; darse un gran bofetón. Fedro. *Pocula ducit*; bebe mucho. Propercio. *Animam ducere*; respirar, vivir. Ciceron. *Ducere usuras*; cobrar el interes del dinero prestado. Id. *Ducere commendationem ex re aliqua*; hacerse recomendable por algun hecho. Id. *Ducere exordium*; empezar. Id. *Ducere despiciatui*; despreciar. Id. *Ducere rationem salutis*; cuidar de su salud. Id.

EDO, is, edidi, editum, ere. *Edere cædem*; hacer una gran matanza. Tito Livio. *Edere trepidationem*; suscitar un tumulto. Id. *Edere clamorem, quæstum*; gritar, quejarse. Ovidio. *Edere risus, animam*; reirse, morir. Ciceron. *Edere tribus*; especificar los nombres de las tribus romanas. Id.

EFFERO, effers, extuli, elatum, efferre. *Efferre se*; arrebatarse de colera. Ciceron. *Efferrî studio in re aliqua*; aplicarse con abinco a alguna cosa. Id. *Efferre fruges*; dar fruto. Id.

EFFUNDO, is, fudi, fusum, ere. *Effudit sese in publicum maxima frequentia mulierum*; parecio al publico un tropel de mugeres. Tito Livio. *Civitas omnis obviam effusa*; todos los habitantes de la ciudad le salieron al encuentro. Id. *Carceribus sese effudere quadrigæ*; los carros traspasaron las barreras. Id. *Copiam oratorum effudit hæc ætas*; este siglo ha producido un gran nombre de oradores. Ciceron. *Effundere se in aliqua*

libidine; abandonarse a algun genero de corrupcion. Id. *Odiū omne effudit*; descargó toda su colera. Id. *Effundere animam*; arrojar el ultimo suspiro. Virgilio. *Effundere peditatum*; derrotar la infanteria. Salustio.

ELIDO, *is, elisi, elisum, ere*. *Elidere ignem e silice*; sacar fuego del pedernal. Plinio.

EMATURESCO, *is, ematurui, ere*. *Ira Cæsaris ematuruit*; apaciguose la colera de Cesar. Ovid.

EMUNGO, *is, munxi, munctum, ere*. *Emungere aliquem argento*; robar a uno su dinero. Terencio.

ENITOR, *eris, nisus, nixus, niti*. *Mulier enixa sex partus*; la muger que tiene seis hijos. Terencio.

EO, *is, ivi, itum, ire*. *Ire pedibus in sententiam alicujus*; votar con otro; seguir el dictamen de alguno. Ciceron. *Ire in alia omnia*; ser de opinion contraria. Id. *Ire in duplum*; pleitear bajo pena de pagar doble si no se gana la accion. Id. *Ire inficias*; negar. Terencio. *Ire sub furcam*; pasar debajo del yugo; ser esclavo. Horacio. *It lucrum ad me*; el provecho es mio. Plauto. *Eunt præcipites mores*; las costumbres empiezan a corromperse. Tito Livio.

ERIPIO, *is, pui, eptum, ere*. *Eripere orationem ex ore alicujus*; cortar a alguno la palabra; interrumpirlo cuando habla. Plauto. *Eripere se moræ*; darse priesa; no detenerse. Horacio.

EVADO, *is, vasi, vasum, ere*. *Perfectus Epicurus evaserat*; se habia hecho un Epicureo perfecto. Ciceron. *Evadet in aliquod magnum malum*; de ahí saldra algun gran mal. Terencio.

EVOCO, *as, are*. *Zephirus vernas evocat herbas*; el zefiro hace crecer las yervas tempranas. Plinio. *Evocare milites*; alistar soldados. Tito Livio. *Vis vitium omnis evocatur in palmites*; toda la fuerza de las cepas está en las ramas. Seneca.

EXCITO, *as, are*. *Excitare opus*; erigir un edificio; hacer una obra. Columela.

EXCIPIO, *is, excepi, exceptum, ere*. *At ipse eo tempore misit qui rumores Africanos exciperent*; envió entonces algunas personas para averiguar lo que se decia acerca de los negocios de Africa. Ciceron. *Cum lex nominatim exciperet*; haciendo la lei una exepcion parti-

cular de este punto. Id. *Excipit Pompilium Numam Tullus Hostilius*; Tulo Hostilio sucedió a Pompilio Numa. Tito Livio. *Excipit Ascanius*; Ascanio tomó la palabra. Virgilio.

EXIGO, *is, egi, actum, ere, Exigere sues pastum*; llevar a pastar a los cerdos. Varron. *Exigere aliquem honoribus*; privar a alguno de los honores que le son debidos. Plinio. *Exigere opus*; terminar una obra. Ovidio. *Exigere ævum in silvis*; pasar la vida en los bosques. Virgilio. *Exigere ensem per medium juvenem*; atravesar al joven con la espada. Id. *Exigere arumnam*; sufrir alguna dolencia. Plauto.

EXUO, *is, ui, utum, ere. Pectus curis exuere*; desembarazarse de un cuidado. Estacio. *Exuere justitiam*; terminar las vacaciones. Tacito. *Exuere tributa*; negarse a pagar el tributo. Ib. *Exuere fidem*; dejar de cumplir la palabra. Id. *Mentem exuere*; mudar de opinion. Virgilio. *Exuere animam*; morir. Ovidio.

FACIES, *iei. Ea rerum facies erat*; tal era el estado de las cosas. Ciceron. *In faciem montis*; en figura, en forma de monte. Virgilio. *Vertere se in omnes facies*; ensayar todos los medios posibles. Id.

FACIO, *is, feci, factum, facere. Facere ab aliquo*; tomar el partido de alguno; sostenerlo. Ciceron. *Facis ex tua dignitate*; obras segun tu dignidad. Id. *Verum fac esse omnia*; suponiendo que todo eso sea verdad. Id. *Facere nomina*; contraer deudas, pedir dinero prestado. Id. *Facere copiam consilii sui*; auxiliar con buenos consejos. Id. *Facere jacturam rei familiaris*; perder los bienes paternos. Id. *Facere intercapedinem scribendi*; dejar de escribir; interrumpir una correspondencia. Id. *Facere intercessionem*; poner ostaculos; oponerse. Id. *Finem facere studiis*; concluir sus estudios. Id. *Facere vestigium in possessionem*; tomar posesion de una hacienda. Id. *Facere palam*; divulgar. Id. *Vitium facere*; mentir. Id. *Facere moram*; detenerse. Id. *Modum fecit*; se moderó; guardó compostura. Id. *Reum facio*; acuso, me querello. Id. *Factus ad jocum*; que solo gusta de divertirse. Id. *Cum pro populo fieret*; euando se

hacian sacrificios por el pueblo. Tito Livio. *Facere sibi morem*; acostumbrarse. Id. *Facere stipendium*; servir en el ejército. Id. *Tædium me fecit*; me fastidió. Id. *Deditionem fecit*; se rindió; entregó las armas. Id. *Facere ad aliquid*; servir de utilidad en alguna cosa. Plinio. *Fecit eum compotem votorum*; satisfizo sus deseos. Id. *Non faciam ut enumerem*; no trataré de enumerar. Id. *Conjecturam de me facio*; lo juzgo por mi mismo. Plauto. *Sibi benefacere*; tratarse bien. Id. *Facere fraudem legi*; contravenir a la lei. Id. *Facere funus jrandio*; comerse todos los manjares. Id. *Facere delicias*; burlarse. Id. *Facere rem suam*; hacer fortuna; enriquecerse. Terencio. *Facere periculum*; poner a prueba. Id. *Missum eum facio*; lo envió; lo dejo ir. Id. *Negotium me facit*; me da una pesadumbre; me pone en un apuro. Id.

FALLO, *is, fefelli, falsum, ere*. *Qui per biennium fefellerat*; que durante dos años habia sido desconocido. Tito Livio. *Fallere faciem alicujus*; arremedar a alguno. Virgilio. *Fallens vestigium*; un tropezon. Plinio.

FASTIGIUM, *ii*. *Cives ejusdem fastigii*; ciudadanos de la misma clase. Tito Livio. *Forsitan et scrobibus quæ sint fastigia queras*; quizás querras saber cual debe ser la profundidad de las zanjas. Virgilio. *Tria sunt agrorum fastigia*; tres son las clases de los campos, con respeto a su elevacion. Varron.

FERIO, *is, ire*. *Ferire fædus*; contraer alianza. Ciceron.

FERO, *ers, tuli, latum, ferre*. *Vina quæ vetustatem ferunt*; los vinos que se guardan largo tiempo. Ciceron. *Ex Cayo se genitum ferebat*; decia que era hijo de Cayo. Tacito. *Sacra ferebam*; estaba yo haciendo un sacrificio a los Dioses. Virgilio. *Fert animus*; tengo intencion de. Ovidio. *Ferre ad aliquem*; remitirse a alguno. Tito Livio. *Judicem tibi fero*; sé tu mi juez. Id. *Ferre expensum*; anotar lo gastado. Id.

FIDES, *ei*. *Fidei plenus*; hombre que cumple su palabra. Ciceron. *Fidem suam tuetur*; conserva su

credito. Id. *In fide populi*; bajo la proteccion del pueblo. Id. *Fide alicujus sumere pecuniam*; tomar dinero prestado con fianza agena. Id.

FIGO, *is, ixi, ixum, ere*. *Figere aliquem maledictis*; decir injurias a alguno. Ciceron. *Nequitia fige modum tuæ*; refrena tu malicia. Horacio. *Oscula suprema fixit*; le dio el ultimo beso. Ovidio.

FLOS, *oris*. *Flos orationis*; la parte mas bella de un discurso. Ciceron.

FLUO, *is, fluxi, fluxum, ere*. *Ex illo retro fluere*; desde entonces los negocios fueron decayendo. Virgilio. *Fluere delitiis*; entregarse a los placeres. Ciceron. *Res ad nostram voluntatem fluentes*; las cosas que suceden a medida de nuestros deseos. Id.

FUNDO, *is, fudi, fusum, ere*. *Fundit se justitia in cæteras virtutes*; la justicia se une con las demas virtudes. Ciceron. *Fudit copias*; derrotó las tropas. Cesar. *Talia fundebat lachrymans*; dijo esto llorando. Virgilio.

GERO, *is, gessi, gestum, gerere*. *Callidum ingenium gerit*; tiene un entendimiento agudo. Plauto. *Se gerit moderate*; se conduce con moderacion. Ciceron. *Aliquam personam gerere*; representar un papel; imitar a otra persona. Id. *Morem tibi geram*; te obedeceré. Idem.

HABEO, *es, habui, habitum, ere*. (La mayor parte de los modismos latinos tienen su correspondencia en Castellano, como *habere respectum*; tener respeto; *habere aliquem loco patris*; tener a uno en lugar de padre. Los siguientes no estan en el mismo caso.) *Habeo illum despiciatum*; lo miro con desprecio. Terencio. *Habere aliquem in delitiis*; querer entrañablemente a alguno. Ciceron. *Habere questui Rempublicam*; servir la Republica, por intereses personales. Id. *Habet eos somnus*; se han dormido. Plauto. *Predæ habere magistratum*; servirse del empleo para robar. Salustio. *Castra habere*; campar. Cesar. *Habere iter*; ponerse en camino. Id. *Apud alios gratiam*; *apud alios offensionem habet*; agrada a unos, y desagrada a los otros. Quintiliano. *Habitus duro imperio*; tratado con dureza. Tacito.

HÆREO, *es, hæsi, hæsum, ere.* *Hære* vestigiis alicujus; seguir los pasos de alguno. Ciceron. *Hære* in iniquitatibus; perseverar en el crimen. Id. *Hærent* mihi in visceribus; son cosas que me llegan al corazón. Id. *Hæret* peccatum illi; la falta cae sobre él. Id. *Lingua hæret* metu; enmudece de miedo. Terencio. *Vox faucibus hæret*; quedó sin habla. Virgilio. *Hæreo* quid faciam; estoí sin saber qué hacer. Plauto.

HAURIO, *is, hausit, haustum, ire.* *Flamma* multos hausit; la llama devoró a muchos. Tito Livio. *Haurire* patrias opes; consumir los bienes paternos. Plauto. *Haurit* corda pavor; el miedo reina en los corazones. Virgilio. *Medius sol orbem hauserat*; el sol estaba en la mitad de su carrera. Id. *Haurire* lucem; nacer. Id. *Haurire* auribus; prestar atención. Id. *Spero supplicia hausurum scopulis*; espero que moriras encima de una roca. Id.

IMPENDEO, *es, di, sum, ere.* *Impendet* nobis malum; nos amenaza un mal. Ciceron. *Cura impendent pectori*; tengo muchos cuidados. Plauto.

IMPONO, *is, posui, positum, ere.* *Improbam personam* illi imposuit; lo ha hecho pasar por hombre malo. Ciceron.

INDUCO, *is, induxi, uctum, ere.* *Induxit* equites in pugnam; condujo la caballería al combate. Tito Livio. *Inducere* animum; persuadirse; convencerse. Ciceron. *Inducere* aliquem loquentem; hacer hablar a alguno. Id. *Inducere* scuta pellibus; cubrir los broqueles con pieles. Cesar. *Inducere* frondes; echar hojas. Columela.

INDUO, *is, indui, utum, ere.* *Severos vultus induere*; ponerse severo. Marcial. *Induere* se in laqueos; caer en la red. Ciceron. *Indui* sua confessione; acusarse por sí propio. Id. *Induere* se re aliqua; meterse en algún negocio. Id. *Induit* se in florem; echa flores. Virgilio.

INFERO, *ers, intuli, illatum, erre.* *Proditionis crimen inferre* alicui; acusar a alguno de traición. Ciceron. *Inferre* rationibus; anotar en cuenta. Id. *Se ipse inferebat*; se entrometía él mismo. Id.

INGREDIOR, *eris, ingressus, ingredi.* *Tardius ingredi*

incipiunt; marchan lentamente. Plinio. *Vestigiis patris ingredi*; seguir las trazas de su padre. Ciceron.

INOFFENSUS, *a, um*. *Iter inoffensum*; un buen camino; sin estorvos. Tacito. *Inoffensas voluptates transmittere*; pasar la vida sin gustar de placeres. Plinio. *Inoffensa tempora a valetudine vivere*; pasar la vida sin enfermedades. Aulo Gelio. *Inoffensa copulatio vocum*; union de voces que no es aspera ni confusa. Quintiliano.

INSTO, *as, institi, itum, atum, are*. *Ille instat factum*; él asegura el hecho. Terencio. *Instare vestigiis alicujus*; seguir de cerca los pasos de alguno. Tito Livio.

INSUMO, *is, sumpsi, sumptum, ere*. *Nubila insumpsere latus montis*; las nubes ocupan los costados del monte. Estacio.

INTEGER, *a, um*. *Non est integrum*; no hai remedio; ya no es tiempo. Ciceron.

INTENDO, *is, di, sum, tum, ere*. *Intendere animum in regnum*; esforzarse en conseguir el trono. Salustio. *Intendere eruditionem*; lucir la erudicion. Plinio. *Os in hostem intendit*; hizo rostro al enemigo. Tacito. *Intendere iter*; dirigirse acia algun punto. Tito Livio. *Se adversarium in aliquem intendere*; mostrarse enemigo de alguno. Ciceron. *Intendere locum sertis*; adornar un sitio con ramos de flores. Virgilio.

INVADO, *is, invasi, vasum, ere*. *Invadere viam*; ponerse en camino. Virgilio. *Biduo tria millia stadiorum invadit*; en dos dias andubo tres mil estadios. Tacito.

LAPSUS, *a um*. *Lapsus animi*; desatendado; sin sentido. Plauto. *Lapsa consuetudo*; costumbre interrumpida. Ciceron. *Lapsus a vera ratione*; que se ha separado del camino de la razon. Lucrecio.

LABOR, *oris*. *Solis labores*; eclipses de sol. Virgilio.

MANEO, *es, mansi, mansum, ere*. *Manere in sententia*; sostener su opinion. Ciceron. *Gloria te manet*; la gloria te aguarda. Virgilio. *Maneat ea cura nepotes*; degemos este cuidado a nuestros descendientes. Id. *Maneat ergo istud*; quede pues establecido esto. Seneca.

MANUS, *us*. *Conari manibus pedisque*; emplear todos sus esfuerzos. Ciceron.

MEDIUS, *a, um*. *Relinquere aliquid in medio*; dejar una cosa sin determinar. Ciceron.

MEREO, *es, merui, itum, ere*. *Merere apud aliquem*; servir bajo las ordenes de alguno. Tito Livio. *Alicui merere*; servir en provecho de alguno. Estacio. *Merere culpam*; cometer la culpa.

MITTO, *is, misi, missum, ere*. *Mitto maledicta omnia*; no hago caso de todas las injurias. Terencio. *Fructum mittit*; echa fruto. Plinio. *Mittere sanguinem*; sacar sangre. Ciceron. *Vocem pro Republica mittere*; hablar en favor de la Republica. Tito Livio. *Mittere noxiam*; perdonar el daño que se ha recibido. Plauto.

MOVEO, *es, movi, motum, ere*. *Movere ab urbe*; salir de la ciudad. Tito Livio. *Movere aliquem dignitate*; privar a alguno de su empleo. Ciceron. *Risum movere alicui*; hacer reir a alguno. Horacio.

OBDUKO, *is, obduxi, obductum, ere*. *Obducere rebus tenebras*; oscurecer las cosas. Ciceron. *Obducere callum dolori*; acostumbrarse al dolor. Id. *Cicatricem obductam refricare*; abrir la llaga que estaba cerrada. Id.

OBEO, *is, ivi, itum, ire*. *Oculis obire*; mirar por todas partes. Juvenal. *Obire munus*; egercer un empleo. Ciceron. *Obire pericula*; esponerse a los peligros. Tito Livio.

OBJICIO, *is, objeci, objectum, ere*. *Objicere lucrum alicui*; hacer ganar a alguno. Plauto. *Objicere religionem alicui*; inspirar escrúpulos a alguno. Plinio.

OBLINO, *is, lini, livi, itum*. *Oblinere se moribus externis*; adoptar costumbres estrangeras. Ciceron. *Oblinere aliquem versibus atris*; difamar a alguno en verso. Horacio.

OBRUO, *is, obrui, ruptum, ere*. *Obruere se vino*; darse al vino; emborracharse. Ciceron. *Obruere dolorem*; disipar el dolor; alegrarse. Quintiliano. *Obruere aliquid perpetua oblivione*; condenar una cosa a olvido perpetuo. Tito Livio.

OBTUNDO, *is, tudi, tusum, tunsum*. *Obtundere men-*

tem; embrutecer. Ciceron. *Obtundere aliquem*; aturdir a alguno. Terencio. *Obtundere motus animi*; adormecer los sentimientos. Seneca.

OFFENDO, *is, offendi, offensum, ere*. *Si in me aliquid offendistis*; si has hallado en mi alguna cosa digna de censura. Ciceron. *Offendere in arrogantiam*; insolentarse. Id.

PARIO, *is, peperit, partum, ere*. *Verba parere*; inventar palabras. Ciceron. *Parere sibi lethum*; darse la muerte. Virgilio. *Parere perfugium pedibus*; escapar a toda prisa; deber la seguridad a los pies. Plauto.

PARS, *partis*. *Non sunt mea partes id facere*; no me toca, no puedo hacer eso. Ciceron. *Pro virili parte*; en cuanto me sea posible. Id. *Primas tenere partes*; estar a la cabeza; ocupar el primer lugar. Id. *Duras fratris partes prædicas*; mala es para mi hermano la noticia que das. Plauto. *Partes defendas tuas*; defendiendo tu causa. Id.

PELLO, *is, pepuli, pulsum, ere*. *Nec pudeat pepulisse lyram*; no te averguences de haber tocado la lira. Ovidio. *Nulla me pepulit injuria*; no me ha hecho impresion ninguna ofensa. Ciceron.

PENDEO, *es, pependi, pensum, ere*. *Pendere promissis*; confiarse en las promesas. Ciceron. *Hic animi pendet*; ese hombre está en dudas. Id. *Animus tibi pendet*; estás suspenso. Terencio. *Pendent opera interrupta*; las obras estan interrumpidas. Virgilio.

PERSÆQUOR, *eris, sequutus sum, sequi*. *Versibus aliqua persequi*; escribir algo en verso. Ciceron. *Persequi artem aliquam*; aplicarse a una ciencia. Id. *Persequi factis quod dicimus*; egecutar lo que se dice. Plauto. *Inimicitias paternas persecutus est*; ha vengado las injurias hechas a su padre. Id. *Persequi ceremonias*; observar las ceremonias. Tito Livio. *Promissas alterius persequi*; exigir el cumplimiento de las promesas. Plauto.

PES, *pedis*. *Pedem dare*; ayudar, proteger. Ciceron. *Pede presso*; sin hacer ruido. Tito Livio.

PETO, *is, ivi, ii, itum, ere*. *Petere aliquo*; ir a alguna parte. Ciceron. *Jura Cordubam petunt*; per-

tenecen a la jurisdiccion de Cordoba. Plinio. *Unum me petunt*; no quieren haberlas si no es conmigo. Tacito. *Petere blanditiis aliquem*; ganar seducir a alguno con alagos. Id. *Statio petenda apibus*; es necesario escóger un sitio para las abejas. Virgilio. *Trojanos hæc monstra petunt*; estos monstruos amenazan a los Troyanos. Id. *Petit alte suspirium*; lanza un suspiro profundo. Plauto. *Initium a natura peto*; empiezo por la naturaleza. Seneca.

POÑO, *is, posui, positum, ere. Cum venti posuere minas*; cuando se hubieron amansado los vientos. Virgilio. *Ponere arma*; rendir las armas. Cesar. *Ponere officium apud aliquem*; hacer bien a alguno. Ciceron. *Principem aliquem ponere*; considerar a alguno como el principal. Id. *Quoniam tantum in ea arte ponitis*; puesto que teneis tanta confianza en ese arte. Id. *Pone eum esse victum*; supongamos que haya sido vencido. Plauto.

PRÆSTO, *as, præstiti, itum, atum, are. Præstare pietatem patriæ*; consagrarse al servicio de su patria. Ciceron. *Nihil in vita nobis præstandum nisi culpa*; lo que debemos procurar en la vida es no caer en falta. Id. *Præstare alicui scientia*; sobrepujar a alguno en ciencia. Id. *Inter suos æquales longe præstare*; ocupar el primer rango entre sus iguales. Id. *Præstare principem*; egercer las funciones de principe. Suetonio. *Præstare quod factum est impensæ in bellum*; reembolsar las gastos de la guerra. Plinio. *Præstare promissum*; cumplir lo prometido. Id.

PRÆSENS, *præsentis. Deus præsens*; un dios favorable. Ciceron. *Præsens pecunia*; dinero contante. Id. *Præsentissimum remedium*; un remedio eficazísimo. Columela.

PREMO, *is, pressi, pressum, ere. Invitam pressit ab ædibus*; la arrojó de por fuerza de su casa. Varron. *Pressi oculos*; le cerré los ojos. Virgilio. *Premere imperio*; conservar el imperio. Id. *Armigerumque premit*; mató al escudero. Id. *Vitem falce premere*; cortar la vid con la hoz. Horacio. *Premere tumentia*; recortar lo que sobresale. Quintiliano. *Premere vestigia alicujus*; seguir muy de cerca a alguno. Tacito.

Facta premunt annos; los hechos son superiores a la edad. Ovidio.

PROBO, *as, are*. *Tuo ex ingenio alienos mores probas*; juzgas de los otros por tí mismo. Plauto. *Probare se pro Eunucho*; hacerse pasar por Eunuco. Terencio. *Probare se omnibus*; hacerse agradable a todo el mundo. Ciceron.

PRODO, *is, prodidi, itum, ere*. *Patriam prodidit*; vendió a su patria. Ciceron. *Prodere conscios*; declarar sus complices. Id. *Nos tibi prodimus*; nos acusamos a ti. Plauto. *Proditā ira turbato vultu*; co-lera que se manifiesta en la agitación del rostro. Lucano.

PRONUS, *a, um*. *Dies prona*; el día que concluye. Estacio. *Auribus pronis accipere aliquid*; escuchar con placer una cosa. Tacito.

PROVEHO, *is, vexi, vectum, ere*. *Ubi sumus in altum provecti*; cuando nos hallamos en alta mar. Plauto. *Provehi amore*; arrebatarse de amor. Ciceron. *Ad extremum spiritum provecta prudentia*; le duró la prudencia hasta el último extremo de la vida. Id. *Provehit studiosos*; recompensa a los estudiosos. Plinio.

RADO, *is, rasi, rasum, ere*. *Radere iter*; hender los aires. Ovidio. *Radere littora*; costear. Virgilio. *Radere aures*; aturdir; molestar. Quintiliano.

RATIO, *onis*. *Belli ratio postulabat*; el estado de la guerra lo pedia así. Ciceron. *Rationem ostendam qua tanta fugiatis*; yo os indicaré el medio de evitarlo. Salustio. *Non comparet argenti ratio*; no sale la cuenta del dinero. Terencio. *Rationes Galliaē procurare*; manejar los negocios de las Galias. Cesar.

RECIPIO, *is, recepi, receptum, ere*. *Hannibal recepta Capua*; habiéndose hecho Annibal dueño de Capua. Tito Livio. *Medioque ex hoste recepi*; lo saqué de manos de los enemigos. Virgilio. *Recipere se mentem*; volver en sí. Ciceron. *Ad frugem se recipere*; corregirse, ser hombre de bien. Id. *In se omnia recipere*; hacerse cargo de todo. Id. *Recipere se in locum*; ir a un sitio. Id. *Ad me recipio, faciet*; por mi cuenta corre: el lo hará. Terencio. *Ut mita recepisti*; como me lo has prometido. Id. *Recipitur in cibum hæc herba*; esta yerva es buena de comer. Plinio.

RECOLLIGO, *is, legi, lectum, ere.* *Recolligere annos primos*; rejuvenecerse. Ovidio. *Recolligere animum iratum*; moderar la colera. Ciceron.

REDDO, *is, reddidi, itum, ere.* *Reddere latina*; traducir en latin. Ciceron. *Operas reddere*; terminar la tarea. Id. *Reddere aliquem otiosum*; sacar a alguno de un mal negocio, de inquietud. Id. *Reddere vocem humanam*; imitar la voz humana. Plinio. *Reddere aliquem*; parecerse a alguno. Id. *Reddere vim croci*; tener la virtud del azafran. Id. *Ego te commodum reddam*; yo te pondré como mereces. Terencio. *Reddidi dictum ad factum*; he hecho lo que he dicho. Id.

REGIO, *onis.* *Regiones cæli*; las partes del mundo. Ciceron. *Regionis urbis*; los barrios de la ciudad. Id. *De recta regione deflectere*; apartarse del buen camino; de la buena razon. Id.

REPETO, *is, ivi, ii, itum, ere.* *Memoria repetere eventus*; acordarse de los sucesos. Ciceron. *Repetere reum*; buscar a un criminal. Id. *Repetunt Valerium*; echan menos a Valerio. Id.

RES, *ei.* *Res secundæ*; la buena fortuna. Ciceron. *Res divina*; un sacrificio. Id. *Res militaris*; la guerra. Id. *Res navalis*; la marina. Id. *Res arctæ*; la necesidad, la pobreza. Valerio Flacco. *Pro re nata*; segun el aspecto de los negocios. Terencio.

RESIDEO, *es, sedi, ere.* *Si montes resedissent*; si se bajasen los montes. Ciceron. *Residet spes*; queda la esperanza. Id.

REVOCO, *as, are.* *Revocare aliquem e cupiditate*; apartar a alguno de los placeres. Ciceron. *Revocare gradum*; volver atrás. Virgilio. *Revocare opus*; volver a las andadas. Ovidio. *Robora flexa in rectum revocare*; enderezar los arboles torcidos. Seneca.

RUO, *is, rui, rutum, ere.* *Nox ruit*; la noche se adelanta. Virgilio. *Ignis ruit atram nubem*; el fuego despide humo espeso. Id. *Ruere portis*; salir precipitadamente de las puertas. Tito Livio.

SECUNDUS, *a, um.* *Ventus secundus*; viento favorable. Virgilio. *Secunda in aliquem voluntas*; buenos deseos en favor de alguno. Ciceron.

SEDEO, *es, sedi, sessum, ere.* *Flumina sederunt*; los rios se detubieron. Estacio. *Penitus sedit, hic tibi*

morbus; este mal está arraigado en ti. Marcial. *Sedere in ingenio alicujus*; estar bien con alguno; merecerle un buen concepto. Ovidio.

SENTIO, *is, sensi, sensum, ire*. *Sentire medicinam*; haber hecho provecho la medicina. Celso. *Cibum non sentit*; no le aprovecha la comida. Plinio. *Sentire commode de aliquo*; tener buena opinion de alguno. Ciceron. *Sentire ab aliquo*; estar en favor de alguno. Plauto.

SEQUOR, *eris, sequutus sum, sequi*. *Sequere officium*; desempeñar las funciones de un empleo. Ciceron.

SIGNUM, *i*. *Signa noctis*; las estrellas. Virgilio. *Pocula aspera signis*; vasos grabados en relieve. Id.

SOLLICITO, *as, are*. *Sollicitare ad se aves*; atraer a si los pajaros. Plinio. *Sollicitare legitimos toros*; seducir una muger casada. Ovidio. *Sollicitare tellurem*; labrar la tierra. Virgilio. *Sollicitare aquas remis*; navegar a remo. Claudiano. *Sollicitare stamina docto pollice*; tocar diestramente un instrumento de cuerda. Propercio.

SOLVO, *is, solvi, solutum, ere*. *Solvere vitam alicui*; matar a alguno. Plauto. *Solvere obsidionem urbis*; levantar el sitio de una plaza. Tito Livio. *Solvere fidem*; violar la palabra. Terencio. *Solvitur acris hyems*; se templa el rigor del invierno. Virgilio. *Solvere argumentum*; responder a una obgecion. Ciceron. *Solvere justa funeri*; celebrar las exequias. Id.

STERNO, *is, stravi, stratum, ere*. *Stravit pavor corda*; el miedo abatio los animos. Virgilio. *Torrens sternit agros*; el torrente destruye los campos. Id. *Flores humi sternere*; regar flores por el suelo. Ciceron. *Sternere viam*; abrirse camino. Lucrecio.

STO, *as, steti, statum, are*. *Stare autore certo*; adherir a la opinion de un autor. Tito Livio. *Stare pro judicio erroris sui*; defender con tenacidad una opinion errada. Fedro. *Stare ab aliquo*; estar en favor de alguno; defender su opinion. Ciceron. *Stare animis*; cobrar brio. Id. *Stetit fabula*; la comedia fue bien acogida; celebrada. Terencio. *Stantes paludes*; pantanos que nunca se secan. Horacio.

SUBBO, *is, ivi, ii, itum, ire*. *Subire conditionem pacis*; aceptar la paz. Cesar. *Subire dolorem*; sobre-

llevar la pesadumbre. Ciceron. *Subire sermonem*; exponerse a la censura. Id.

TANGO, *is, tetigi, tactum, ere.* *Minæ modice me tangunt*; poca impresion me hacen las amenazas. Ciceron. *Tangere locum*; llegar. Id. *Aristoteles ista tetigit*; Aristoteles ha hablado de eso. Id. *Rem acu tetigisti*; has dado en la dificultad. Terencio.

TENDO, *is, tetendi, tensum, ere.* *Tendere ad consulatum*; aspirar al consulado. Tito Livio. *Manibus tendit divellere nudos*; procura deshacer los nudos con las manos. Virgilio. *Parvum patri tendebat Julum*; mostraba el niño Ascanio a su padre. Id. *Tendere Latium*; encaminarse a Italia. Id. *Deus animum per totum tetendit*; Dios ha esparcido el alma por todo el cuerpo. Ciceron.

TENEO, *es, tenui, tentum, ere.* *Ventus tenuit nos*; el viento nos detubo. Ciceron. *Tenere aliquid memoria*; acordarse de algo. Id. *Septimum diem jam Corcyra tenebamur*; siete dias habiamos estado detenidos en Corceira. Id. *Tenere provinciam*; gobernar una provincia. Id. *Tenere alicujus vestigia*; seguir los pasos de alguno. Tito Livio. *Tenes quid dicam?* ¿sabes lo que digo? Terencio. *Teneri obsidioni*; estar asediado. Virgilio. *Tenuit consuetudo*; así lo quiere la costumbre. Quintiliano.

TERRA, *æ.* *Homo terræ*; un hombre de baja estraccion. Ciceron.

TRADO, *is, didi, ditum, ere.* *Tradere in disciplinam*; poner a alguuo en aprendizaje. Ciceron. *Tradere inimicitias posteris*; perpetuar las enemistades. Idem. *Tradere se totum alicui*; consagrarse al servicio de alguno. Terencio. *Mores opibus tradere*; dejarse corromper por las riquezas. Plauto. *Traduntur per successiones morbi*; las enfermedades pasan de padres a hijos. Plinio. *Fama traditur*; es voz comun. Idem.

TRAHO, *is, traxi, tractum, ere.* *Trahere nomen a re aliqua*; derivar su nombre de alguna cosa. Plinio. *Quo me fata trahunt*; adonde me lleva el destino. Virgilio. *Trahit sua quemque voluptas*; cada uno se deja llevar por sus inclinaciones. Id. *Tradere sibi gratiam recte factorum*; atribuirse la gloria de las buenas ac-

ciones. Tacito. *Trahere animam precariam*; vivir esclavo, en la dependencia. Idem. *Trahit aquam navigium*; el navio hace agua. Seneca.

VACUUS, a, um. *Dies vacuos habere*; pasar los dias sin ocupacion. Ciceron. *Vacui nummi*; dinero que no produce interes. Scævola.

VADUM, i. *Emergere e vadis*; salir del peligro. Ciceron. *Res est in vado*; el negocio está fuera de peligro. Terencio.

VENIO, is, veni, ventum, ire. *Venire satis duobus*; tener fuerzas bastantes para resistir a dos. Virgilio. *In confessum venit ea res*; es cosa que todo el mundo confiesa. Plinio. *Venire in partem impensæ*; pagar una parte del gasto. Ciceron. *Venit illi in religionem hæc res*; ha tenido escrúpulos acerca de aquello. Idem.

VERTO, is, verti, versum, ere. *Terram vertere*; labrar la tierra. Virgilio. *Vertere ad se partem alicujus rei*; apropiarse parte de alguna cosa. Ciceron. *In se ipsum vertitur*; no piensa mas que en si mismo. Idem. *Vertitur cælum*; el tiempo cambia. Virgilio. *Moenia ab imo vertere*; destruir las torres de una fortaleza. Idem.

VERSO, as, are. *Autores versat*; consulta, estudia los autores. Horacio. *Versare hominem*; hacer mudar de opinion a alguno. Terencio. *Versat suam naturam ad tempus*; se acomoda al tiempo que corre. Ciceron.

APENDICE VI.

PRONTUARIO DE VOCES LATINAS.

LA NATURALEZA.

La Tierra.....	<i>Terra, æ.</i>
La Mar.....	<i>Mare, is.</i>
El Rio.....	<i>Flumen, inis. Fluvius, i.</i>
El Lago.....	<i>Lacus, us, i.</i>
El Arroyo.....	<i>Rivus, i.</i>

El Pantano	<i>Palus, udis.</i>
El Cabo.....	<i>Promontorium, i.</i>
La Bahía	<i>Sinus, us.</i>
El Golfo	<i>Gurges, itis.</i>
La Costa	<i>Ora maritima.</i>
La Peña	<i>Rupes, i.</i>
El Monte.....	<i>Mons, ontis.</i>
El Collado.....	<i>Collis, is,</i>
El Valle.....	<i>Valles, is.</i>
El Prado	<i>Pratum, i.</i>
El Cielo	<i>Cælum, i.</i>
Las Estrellas.....	<i>Stellæ, arum.</i>
La Nube.....	<i>Nubes, i.</i>
La Lluvia.....	<i>Pluvia, æ.</i>
El Granizo	<i>Grando, inis.</i>
El Trueno	<i>Tonitrus, us.</i>
El Relampago.....	<i>Fulgur, uris.</i>
El Rayo.....	<i>Fulmen, inis.</i>
El Viento.....	<i>Ventus, us.</i>
El Huracan.....	<i>Ventus verticosus.</i>
El Día	<i>Dies, ei.</i>
La Noche.....	<i>Nox, octis.</i>

EL HOMBRE.

El Hombre	<i>Homo, inis.</i>
El Cuerpo	<i>Corpus, oris.</i>
El Rostro.....	<i>Facies, iei. Vultus, us.</i>
El Pecho.....	<i>Pulmo, onis.</i>
El Brazo.....	<i>Brachium, i.</i>
La Mano.....	<i>Manus, us.</i>
La Pierna.....	<i>Crus, uris.</i>
El Pie.....	<i>Pes, pedis.</i>
El Cuello.....	<i>Collum, i.</i>
El Hombro	<i>Humerus, i.</i>
La Espalda.....	<i>Dorsum, i.</i>
La Frente	<i>Frons, ontis.</i>
El Ojo.....	<i>Oculus, i.</i>
La Ceja.....	<i>Supercilium, i.</i>
Las Pestañas.....	<i>Cilium, i.</i>
El Parpado.....	<i>Palpebra, æ.</i>

Las Megillas	<i>Maxilla, arum.</i>
La Nariz.....	<i>Nasus, i.</i>
La Boca.....	<i>Os, oris.</i>
La Barba	<i>Mentum, i.</i>
Las Barbas.....	<i>Barba, æ.</i>
La Oreja.....	<i>Auris, is.</i>
El Cabello.....	<i>Capillus, i. Coma, æ.</i>
El Diente.....	<i>Dens, entis.</i>
La Encia.....	<i>Gingiva, æ.</i>
El Labio.....	<i>Labium, ii.</i>
La Lengua.....	<i>Lingua, æ.</i>
El Paladar	<i>Palatum, i.</i>
El Dedo	<i>Digitus, i.</i>
La Uña	<i>Unguis, is.</i>
El Corazon.....	<i>Cor, cordis.</i>
El Entendimiento	<i>Intellectus, us; Ratio, onis.</i>
La Imaginacion.....	<i>Imaginatio, onis.</i>
La Memoria.....	<i>Memoria, æ.</i>
El Deseo.....	<i>Desiderium, i. Cupido, inis.</i>
El Amor.....	<i>Amor, oris.</i>
El Temor	<i>Timor, oris.</i>
El Odio	<i>Odium, i.</i>
La Esperanza.....	<i>Spes, spei.</i>
El Valor.....	<i>Virtus, utis. Fortitudo, inis.</i>

LOS ANIMALES.

El Caballo.....	<i>Equus, i.</i>
El Perro.....	<i>Canis, is.</i>
El Toro.....	<i>Taurus, i.</i>
La Vaca.....	<i>Vacca, æ.</i>
El Ternero.....	<i>Vitula, æ. Juvenca, æ.</i>
El Carnero.....	<i>Aries, etis.</i>
La Oveja.....	<i>Ovis, vis.</i>
El Cordero.....	<i>Agnus, i.</i>
El Macho de Cabrio	<i>Hircus, i.</i>
La Cabra.....	<i>Capra, æ.</i>
El Cabrito.....	<i>Hædus, i.</i>
El Gato	<i>Felis, is.</i>
El Cerdo.....	<i>Sus, suis.</i>
El Conejo.....	<i>Cuniculus, i.</i>

La Liebre.....	<i>Lepus, oris.</i>
El Gallo.....	<i>Gallus, i.</i>
La Gallina.....	<i>Gallina, æ.</i>
El Pato.....	<i>Anser, eris.</i>
El Ganso.....	<i>Anas anser.</i>
El Cisne.....	<i>Anas cygnus.</i>
El Asno.....	<i>Asinus, i.</i>
El Aguila.....	<i>Aquila, æ.</i>
La Lechuza.....	<i>Noctua, æ.</i>
El Gorrion.....	<i>Passer, eris.</i>
La Golondrina.....	<i>Hirundo, inis.</i>
El Murcielago.....	<i>Vespertilio, onis.</i>
El Ruiseñor.....	<i>Luscinia, æ.</i>
El Cuelillo.....	<i>U,ula, æ.</i>
La Culebra.....	<i>Coluber, i.</i>
El Sapo.....	<i>Bufo, onis.</i>
La Rana.....	<i>Rana, æ.</i>
El Lagarto.....	<i>Lacerta, æ.</i>
La Araña.....	<i>Aranea, æ.</i>
La Mosca.....	<i>Musca, æ.</i>
El Mosquito.....	<i>Culex, icis.</i>
La Rata.....	<i>Mus rattus.</i>
El Raton.....	<i>Mus, uris.</i>
El Topo.....	<i>Talpa, æ.</i>
El Lobo.....	<i>Lupus, i.</i>
La Zorra.....	<i>Vulpes, is.</i>
El Leon.....	<i>Leo, onis.</i>
El Tigre.....	<i>Tygris, is.</i>
La Pantera.....	<i>Panthera, æ.</i>
El Leopardo.....	<i>Felis Pardus.</i>
El Oso.....	<i>Ursus, i.</i>
El Mono.....	<i>Simius, ii.</i>

LA CIUDAD.

La Ciudad.....	<i>Urbs, is.</i>
La Villa.....	<i>Municipium, i.</i>
La Aldea.....	<i>Pagus, i.</i>
La Casa.....	<i>Domus, us.</i>
La Calle.....	<i>Via, æ.</i>
La Plaza.....	<i>Forum, i.</i>

La Fuente	<i>Fons, ontis.</i>
El Paseo	<i>Ambulacrum, i.</i>
La Posada.....	<i>Hospitium, i.</i>
El Tribunal.....	<i>Tribunal, alis.</i>
El Teatro.....	<i>Theatrum, i.</i>
La Carcel.....	<i>Carcer, eris.</i>
Las Murallas.....	<i>Mænia, ium.</i>
La Torre.....	<i>Turris, is.</i>
El Castillo.....	<i>Castrum, i. Arx, arcis.</i>
El Puente	<i>Pons, ontis.</i>
El Jardin	<i>Hortus, i.</i>
La Escuela.....	<i>Schola, æ.</i>
El Hospital.....	<i>Nosocomium, ii.</i>
La Taberna.....	<i>Taberna vinaria.</i>

LA CASA.

El Portico	<i>Porticus, i.</i>
La Escalera.....	<i>Scala, æ.</i>
El Patio.....	<i>Impluvium, ii.</i>
La Sala.....	<i>Aula, æ.</i>
El Gabinete.....	<i>Privatum cubiculum.</i>
El Comedor.....	<i>Triclinium, ii.</i>
La Cocina.....	<i>Culina, æ. Coquina, æ.</i>
La Bodega.....	<i>Cella vinaria.</i>
El Granero.....	<i>Horreum, i.</i>
La Despensa.....	<i>Cella penuaria.</i>
La Alcoba.....	<i>Cubile, is.</i>
La Azotea	<i>Solarium, ii.</i>
El Techo.....	<i>Tectum, i.</i>
El Suelo.....	<i>Pavimentum, i.</i>
La Pared.....	<i>Paries, etis.</i>
La Puerta.....	<i>Janua, æ. Ostium, ii.</i>
La Ventana.....	<i>Fenestra, æ.</i>
El Balcon.....	<i>Podium, ii.</i>
La Llave.....	<i>Clavis, is.</i>
La Cerradura.....	<i>Pessulus, i.</i>
El Cerrojo.....	<i>Pessulus, januæ retinaculum.</i>
El Corral.....	<i>Colons, ortis.</i>
La Mesa.....	<i>Mensa, æ.</i>
La Silla.....	<i>Sella, æ.</i>

La Cama.....	<i>Torus, i.</i>
La Alfombra.....	<i>Tapes, etis.</i>
El Candelero.....	<i>Candelabrum, i.</i>
La Cortina.....	<i>Siparium, ii.</i>
El Mantel.....	<i>Mappa, æ.</i>
La Servilleta.....	<i>Mappulla, æ.</i>
El Plato.....	<i>Lanx, ancis. Catinus, i.</i>
El Cuchillo.....	<i>Culter, cultri.</i>
La Cuchara.....	<i>Cochlear, aris.</i>
El Tenedor.....	<i>Furcula, æ.</i>
El Tarro.....	<i>Urceus, i.</i>
La Botella.....	<i>Laguncula, æ. Lagena, æ.</i>
El Vaso.....	<i>Vas, asis.</i>
El Pan.....	<i>Panis, is.</i>
El Vino.....	<i>Vinum, i.</i>
El Aceite.....	<i>Oleum, i.</i>
El Vinagre.....	<i>Acetum, i.</i>

VERBOS QUE ESPRESAN ACCIONES INTELECTUALES.

Entender.....	<i>Intelligere.</i>
Inferir.....	<i>Inferre.</i>
Raciocinar.....	<i>Ratiocinari.</i>
Dudar.....	<i>Dubitare.</i>
Conceder.....	<i>Concedere, dare.</i>
Negar.....	<i>Negare.</i>
Suponer.....	<i>Supponere.</i>
Arguir.....	<i>Disputare.</i>
Enseñar.....	<i>Docere.</i>
Aprender.....	<i>Percipere, Discere.</i>
Estudiar.....	<i>Studere.</i>
Acordarse.....	<i>Reminisci.</i>
Olvidar.....	<i>Oblivisci.</i>
Referir.....	<i>Narrare.</i>
Distinguir.....	<i>Distinguere.</i>
Prever.....	<i>Prævidere.</i>
Prescindir.....	<i>Prætermittere.</i>
Obstinarse.....	<i>Obstinari.</i>
Aprobar.....	<i>Addicere.</i>
Admirarse.....	<i>Admirari.</i>

VERBOS DE MOVIMIENTO.

Andar.....	<i>Ambulare.</i>
Correr.....	<i>Currere.</i>
Pararse.....	<i>Sistere.</i>
Encontrar.....	<i>Occurrere.</i>
Detenerse.....	<i>Cunctari.</i>
Detener.....	<i>Inhibere.</i>
Caer.....	<i>Ruere. Incidere.</i>
Pasearse.....	<i>Deambulare, Vagari.</i>
Huir.....	<i>Fugere.</i>
Perseguir.....	<i>Insequi.</i>
Cansarse.....	<i>Lascescere.</i>
Alzarse.....	<i>Insurgere.</i>
Levantarse.....	<i>Levare.</i>
Echar.....	<i>Mittere.</i>
Esforzarse.....	<i>Niti.</i>
Entumecerse.....	<i>Obtorpere.</i>
Salir al encuentro.....	<i>Obvenire.</i>
Cargar.....	<i>Onerare.</i>
Atacar.....	<i>Oppugnare.</i>
Abatir.....	<i>Percellere.</i>
Conducir.....	<i>Perducere. Inducere.</i>
Llevar.....	<i>Perferre.</i>
Esparcir.....	<i>Perfundere.</i>
Ir.....	<i>Pergere.</i>
Irse.....	<i>Cedere.</i>
Echar al suelo.....	<i>Perimere. Pervertere.</i>
Dar golpes.....	<i>Cedere.</i>
Pisar, hollar.....	<i>Calcare.</i>
Tomar.....	<i>Capere.</i>
Coger.....	<i>Carpere.</i>
Evitar.....	<i>Cavere.</i>
Apresurar, Instigar.....	<i>Citare.</i>
Entrar.....	<i>Persidere. Ingredi.</i>
Dirigirse a un punto.....	<i>Pertendere.</i>
Marchar con impetu.....	<i>Grassari.</i>
Llegar.....	<i>Pervenire.</i>
Doblar.....	<i>Plectere.</i>
Entregar.....	<i>Prebere.</i>

Tragar.....	<i>Glutire.</i>	
Mezclar.....	<i>Immiscere.</i>	
Meter.....	<i>Immittere.</i>	<i>Inferre.</i>
Desarmar.....	<i>Inermare.</i>	
Peligrar.....	<i>Periclitari.</i>	
Unir una cosa a otra...	<i>Compingere.</i>	
Poner en orden.....	<i>Componere.</i>	
Ocultar.....	<i>Condere.</i>	
Amontonar.....	<i>Congerere.</i>	
Majar.....	<i>Conterere.</i>	
Clavar.....	<i>Clavis figere.</i>	
Frotar.....	<i>Fricare.</i>	

APENDICE VII.

AVISOS A LOS MAESTROS DE LATINIDAD.

1. LA practica absurda de enseñar el Latin en Latin está ya generalmente abandonada, exepcto por algunos *Domines* españoles, que no saben lo que enseñan, y que solo pueden repetir lo que malamente han aprendido, y del modo en que lo han aprendido. Es imposible aprender lo que no se entiende, amenos que se llame aprender, conservar en la memoria, palabras vacias de significacion a guisa de papagallos. Ordinariamente se empieza por *musa*, *musæ*; esto es por la declinacion de un nombre, sin que el discipulo sepa qué es nombre, qué es declinacion, qué son casos, &c. El pobre muchacho pasa los ratos mas amargos de su vida para aprender de memoria aquella retahila de voces que le son tan desconocidas como si fueran turcas o vizcainas. La perdida de tiempo, el odio al estudio son las consecuencias inevitables de esta practica monstruosa. Si el estudiante consigue al cabo de algun tiempo formarse ideas claras acerca del sencillisimo mecanismo de la declinacion, es a fuerza de ingenio propio y de estudio. La enseñanza adelanta, y a medida aumenta la igno-

T

rancia, puesto que en las partes sucesivas se procede como en las anteriores, esto es, enseñando palabras sin definir las. En nuestro sentir, a la enseñanza del Latin, debe preceder una mui larga en el idioma propio, y maestros y discipulos ganarian mucho tiempo, si la educacion empezára por la Gramatica general, cuyas reglas son aplicables a todos los idiomas. Sus teorías son como moldes seguros y firmes en que se acomodan despues todas las ideas que se van adquiriendo.

2. Tambien está generalmente desaprobado en el dia el uso de confiar a la memoria las irregularidades de los generos y preteritos, en catalogos de ridiculos hexametros, sobre todo cuando no precede una explicacion clara de lo que se trata de enseñar. Por lo comun, estos catalogos son incompletos; a lo menos en la mayor parte de los que hemos visto faltan muchas de las exepciones que el lector hallará en esta Gramatica. En segundo lugar, estas composiciones, que estamos mui lejos de llamar poeticas, sobre-cargan la imaginacion y confunden el oido, con un fastidioso martilleo de voces barbaras, y con un retintin de ridicula prosodia, capaces de aburrir y desesperar al joven mas aplicado. De aqui nace tambien la falsa idea que los estudiantes se forman de la poesia, figurandose que no es otra cosa que un conjunto de sonidos estrepitosos por el estilo de

Potoque, potavi, potatum, dat quoque potum.

Es imposible que en oidos acostumbrados a semejantes cadencias, puedan sonar bien los versos delicados, suaves y armoniosos de Horacio y de Virgilio.

3. Sin embargo de lo que llevamos dicho en los parrafos anteriores, los discipulos deben acostumbrarse desde los principios al sonido de las voces latinas, y a sus terminaciones, por lo que desde las primeras lecciones convendria que aprendiesen pequeños catalogos de nombres sustantivos (sin hacer caso por entonces de las declinaciones) significativos de obgetos familiares y sencillos, sin omitir la esencial circunstancia de agregar a cada nombre su significado. A estos deben seguir otras listas de *infinitivos* de verbos, que

espresen acciones comunes y frecuentes, y a estos, frases breves y sencillas, en que las palabras no sufran violentas inversiones. De este modo el oido y el entendimiento se familiarizan con aquellos sonidos nuevos, y la curiosidad se excita con el deseo de estender aquellos conocimientos preliminares.

4. La epoca en que debe empezar la construccion, que mas acertadamente deberia llamarse traduccion, depende de los progresos que cada discipulo ha hecho. Si se escoge para empezar, un autor facil, o una coleccion de frases, escogidas en los buenos autores, no sera tan vasta la masa de conocimientos preliminares que se necesita, como si se empieza por un autor dificil. Las primeras traducciones deben abrazar frases breves y aisladas, y cada una sera analisada, palabra por palabra, obligando al discipulo a determinar qué parte del discurso es cada una de ellas; en qué caso se halla, si es nombre; en qué tiempo, modo, y persona, si es verbo; en que numero, sea uno u otro; cuales son las partes que concuerdan entre si, y cada una de estas determinaciones se refiere a la regla respectiva que el discipulo ha aprendido anteriormente. En una palabra, el maestro no ha de perder de vista este principio importante: que es imposible aprender sin pasar de lo conocido a lo ignorado, y que tanto mas facilmente se empleará, cuanto mas gradual sea este transito, y mas ligadas entre sí las partes que lo componen.

5. Cuando el discipulo se haya familiarizado algun tanto con la tarea de traducir, el habito que haya adquirido de darse cuenta de cada una de las partes del discurso, le facilitará la traduccion de las obras mas dificiles, prescindiendo de la gran ventaja de conocer analiticamente la estructura del idioma, que es de gran auxilio en todas las operaciones del entendimiento. Este ejercicio puede ser un excelente preparativo para la enseñanza de la Logica, la cual no es mas que la teoria de aquellas operaciones, y como estas no tienen mas organos ni instrumentos que la palabra, el perfecto conocimiento de esta, conduce al del mecanismo intelectual. Es observacion fundada en una esperiencia

general que todos los que saben a fondo un idioma, es decir, no solo por rutina o facilidad en espresarse, sino por convencimiento y teoria, piensan con exactitud, y hablan con claridad. Todo lo que se ha escrito sobre Ideologia en estos ultimos tiempos se funda en aquel principio. Vease pues de cuanta importancia es sembrar una buena semilla desde los principios, y evitar la confusion y la oscuridad en las primeras nociones que se comunican a un entendimiento que aun no está formado.

6. Grande debe ser el esmero del maestro en la eleccion de los primeros libros Latinos que pongan en las manos a sus discipulos. La regla inviolable que se observa en las mejores casas de enseñanza de Europa, es evitar todo Latin moderno. Los autores del siglo de Augusto son los modelos del buen language, tanto en la construccion de la fraseologia, como en la eleccion de las voces. Entre ellos se encuentran muchos fragmentos, acomodados a la sencillez que debe reinar en las primeras lecciones, y las obras de Ciceron, por si solas, bastarian para suministrar una serie de dificultades progresivas, capaces de conducir al discipulo, desde lo mas facil hasta lo mas complicado. Si se desea, no solo enseñar a traducir, sino formar el gusto, y acostumar al joven a un idioma puro, elegante y perfecto, no debe manejar otro libro durante muchos meses que Ciceron. Bueno es que se acostumbre a toda clase de estilos, pero sea esto cuando se hayan consolidado sus ideas, con aquel inimitable modelo, y conozca la diferencia que reina entre él y los otros.

7. La enseñanza del Latin puede servir de vehiculo a las ideas del buen gusto en la literatura general, y si uno de los libros que se adaptan a la traduccion es, por ejemplo, el tratado del Orador, de Ciceron, insensiblemente habra adquirido el joven los principios mas sanos y las reglas mas seguras de la Retorica. Con pocas explicaciones que el maestro introduzca, basta para que el discipulo se forme, con aquella obra, un gusto solido en la elocuencia. Generalmente hablando, el que se adquiere con la lectura de los buenos escritores latinos,

como Ciceron, Cesar y Tito Livio, acostumbra el alma a pensamientos graves, a sentimientos nobles, exaltados y generosos, y la disgustan de todas las puerilidades y fruslerias que degradan la literatura moderna. El sabio Rollin, cuya obra sobre el estudio de las Bellas Letras debiera ser la norma de todos los maestros de latinidad, demuestra claramente las ventajas que se pueden sacar de aquella lectura para la Historia y para la Moral. Las doctrinas que en ellos se aprenden, pueden compararse a un alimento sano y sustancioso que no solo nutre, sino que fortifica todas las partes del cuerpo.

FIN

LONDRES:

IMPRESO POR CARLOS WOOD,
Poppin's Court, Fleet Street.

T 3

OBRAS ESPAÑOLAS

PUBLICADAS POR EL SR. ACKERMANN,

Que se hallan en su Repositorio de Artes, Strand, Londres, y
en su Establecimiento de Megico.

EL MENSAGERO, por D. JOSE BLANCO WHITE. Toda la
coleccion.

MUSEO UNIVERSAL de CIENCIAS y ARTES, por J. J. DE
MORA. El Primer numero del segundo tomo saldra a luz en
Primero de Enero de 1826.

NO ME OLVIDES, Coleccion de Composiciones por J. J. DE
MORA. Cada año a principios de Enero se publica un tomo de
esta Coleccion, adornado con exelentes laminas.

VIAGE PINTORESCO a las Orillas del GANGES y del
JUMNA, en la India; con 24 Estampas, un Mapa y Viñetas, y
la esplicacion en Castellano.

CARTAS sobre la EDUCACION del BELLO SEXO, por
una Señora Americana.

MEMORIAS de la REVOLUCION de MEGICO, y de la Espe-
dicion del General Mina. Escritas en Ingles por ROBINSON, y
traducidas por J. J. DE MORA, con el retrato de Mina y un
Mapa.

GIMNASTICA del BELLO SEXO, con 11 estampas finas.

EL ESPAÑOL, por BLANCO WHITE; toda la Coleccion.

TEOLOGIA NATURAL, o Pruebas de la Existencia y de
los Atributos de Dios, por PALEY, traducida por el Dr. D. J. L.
DE VILLANUEVA.

LA GASTRONOMIA, o los Placeres de la Mesa, Poema en
Cuatro Cantos, traducido del Frances, por D. JOSE DE URULLU.
Segunda Edicion, corregida y aumentada.

GRAMATICA INGLESA, dividida en 22 Lecciones, por
D. JOSE URULLU.

CATECISMO de GRAMATICA LATINA, por J. J. DE
MORA.

OBRAS ESPAÑOLAS.

DESCRIPCION ABREVIADA del MUNDO. Dós Volumenes que comprenden la Descripcion de Persia, con 30 Laminas iluminadas; escrita en Ingles por F. SHOBERL, y traducida al Español por J. J. DE MORA.

NOTICIAS de las PROVINCIAS UNIDAS del RIO de la PLATA, por D. IGNACIO NUÑEZ. Esta obra contiene un cuadro historico de la ultima revolucion de Buenos Aires, una coleccion de datos Estadisticos sobre aquellas provincias, y algunos documentos oficiales sumamente interesantes. Con un Mapa de las Provincias Unidas. 1 volumen en 8vo.

EL TALISMAN, cuento del tiempo de la CRUZADAS, por el Autor de Waverley, Ivanhoe, &c. Traducido al Castellano, con un discurso preliminar. 2 tomos en 8vo.

CUENTOS de DUENDES y APARECIDOS: compuestos con el obgeto espreso de desterrar las preocupaciones vulgares de Apariciones. Adornadas con seis estampas iluminadas. Traducidos del Ingles por D. JOSE DE URCULLU.

LA SOLEDAD, por YOUNG; traducida al Castellano.

RECREACIONES GEOMETRICAS, con Laminas y una Cajita que contiene Figuras de Madera, traducida por D. J. DE URCULLU.

RECREACIONES ARQUITECTONICAS, con Laminas y una Cajita que Contiene Figuras de Madera, traducida por D. J. DE URCULLU.

CATECISMO de GEOGRAFIA.

- _____ QUIMICA.
- _____ AGRICULTURA.
- _____ INDUSTRIA RURAL Y ECONOMICA.
- _____ HISTORIA DE LOS IMPERIOS ANTIGUOS.
- _____ HISTORIA DE GRECIA.
- _____ HISTORIA ROMANA.
- _____ HISTORIA DEL BAJO IMPERIO.
- _____ ASTRONOMIA.
- _____ GRAMATICA CASTELLANA.
- _____ ECONOMIA POLITICA.
- _____ GEOMETRIA ELEMENTAL, por D. JOSE NUÑEZ ARENAS.
- _____ MITOLOGIA, por D. J. DE URCULLU.
- _____ ARITMETICA COMERCIAL, por el mismo.
- _____ MORAL, por el Dr. D. J. L. DE VILLANUEVA.

OBRAS ESPAÑOLAS.

ELEMENTOS de la CIENCIA de HACIENDA, por D. JOSE CANGA ARGUELLES.

OBRAS LIRICAS de D. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.

OBRAS POSTUMAS de D. NICOLAS FERNANDEZ DE MORATIN.

MUESTRAS de LETRA INGLESA, en cuatro cuadernos.

TRAGES de BODA de las Principales Naciones de la Tierra.

HIMNO a BOLIVAR, poesia de J. J. DE MORA; musica del Caballero Castelli.

HIMNO a VICTORIA, por los mismos.

HIMNO a BRAVO, por los mismos.

NO ME OLVIDES, Cancion por los mismos.

LA MARIPOSA, Cancion por los mismos.

AMOR ES MAR PROFUNDO, Bolero a duo, por los mismos.

EL PESCADOR, Cancion por los mismos.

TRIUNFO de la INDEPENDENCIA AMERICANA, Estampa Alegorica.

EN PRENSA.

IVANHOE, Novela por el Autor de Waverley y del Talisman.

ELEMENTOS de ESGRIMA.

ELEMENTOS de EQUITACION, que contienen un tratado sobre las diferentes castas de caballos, sus enfermedades, y proporciones.

El Primer numero del AMIGO de los NIÑOS, periodico mensual dedicado a la Educacion.

LOS ARABES en ESPAÑA; o Compendio de la Historia de la Dominacion de los Arabes en la Peninsula. Dos Tomos.

LECCIONES de MORAL, VIRTUD, y URBANIDAD, por D. J. DE URCELLU.

ADVERTENCIA.

EL SR. ACKERMANN, de Londres, ha formado en Megico, y confiado a su hijo D. JORGE ACKERMANN y a su amigo D. JUAN HENRIQUE DICK un establecimiento de Libreria y obgetos de Bellas Artes.

El ramo de Libreria que el SR. ACKERMANN despacha comprende una vasta coleccion de libros ingleses y españoles, publicados por él mismo en Londres. Las obras españolas han sido escritas con el espreso designio de que circulen en America y todas ellas tienen por obgeto la propagacion de los conocimientos utiles, bajo la salvaguardia de la Religion y de las buenas costumbres.

Los renglones de Bellas Artes que se despachan en el establecimiento del SR. ACKERMANN abrazan un gran numero de estampas de todo genero de asunto y grabado, y un completo surtido de colores, pinceles, lapices, tintas, papel, paletas, y demas obgetos, materiales e instrumentos necesarios y utiles al cultivo de las Bellas Artes. La enumeracion de estos diferentes articulos no ha podido entrar en los limites de este Catalogo. Sera conveniente que los Srs. Profesores y aficionados acudan al establecimiento mismo, donde podran examinar la coleccion en todos sus pormenores. El obgeto del SR. ACKERMANN es propagar en estos paises la aficion a las Bellas Artes, convencido de ser el dibujo, en todos sus ramos, el ausiliar mas poderoso de toda especie de manufactura, y obra mecanica, ademas de las grandes ventajas que ofrece a la educacion de las personas de todo rango. Los artesanos y fabricantes no podran sobresalir en los ramos que cultivan, sino es por medio del dibujo, al cual deben la Francia y la Inglaterra los admirables progresos de su Industria.

El establecimiento del SR. ACKERMANN se encarga de hacer venir de Europa en comision toda clase de libros, maquinas, producciones artisticas, instrumentos, enfin todos los obgetos que se le demanden, y que esten en relacion con los ramos de su comercio.

CORREO
LITERARIO Y POLITICO
DE LONDRES :

PERIODICO TRIMESTRE,

PARTICULARMENTE DESTINADO A LA AMERICA QUE FUE ESPA-
ÑOLA, EN EL CUAL SE PRESENTA UN CUADRO SUCINTO DE
ACAECIMIENTOS POLITICOS, Y DE COMPOSICIONES Y NOTICIAS
RELATIVAS A LA LITERATURA Y A LAS ARTES.

PROSPECTO.

EL MENSAGERO DE LONDRES anuncia al público lite-
rario, en su ultimo numero, el fin de su brillante carrera.

EL CORREO LITERARIO Y POLITICO debe considerarse
como el sucesor de aquel Periodico.

El Titulo indica el plan que se propone seguir el Autor. La
primera Parte sera dedicada a la Literatura, dando una distin-
guida preferencia a las composiciones ligeras que, sin fatigar
el espiritu, recrean la imaginacion. Analisis y extractos de
las mejores obras literarias que se publiquen en Europa durante
el trimestre ; pormenores geograficos y descriptivos sobre los
paises mas interesantes del globo ; ensayos sobre asuntos de
Bellas Letras, de Moral, y de Historia ; cuentos y narraciones
morales ; poesias ineditas, tales seran los materiales de que se
compondra está primera parte. Sera mui grato al autor con-
tinuar la Coleccion de Americanos célebres que ha empezado
el Mensagero : mas para esto es necesario que le suministren
retratos originales, y pormenores biograficos sus amigos de
Ultramar.

La segunda Parte ofrecera un resumen veridico y sucinto de

CORREO LITERARIO.

todas las principales ocurrencias politicas del trimestre. Dos reglas que seran escrupulosamente observadas, se ha propuesto el Autor, en la redaccion de esta segunda parte : primera, no dar noticia alguna que no se halle sancionada por la notoriedad. Segunda, no añadir de suyo niuguna nota ni comentario.

Destinado a circular en todo el Continente de America, que antes fue Español, este Periodico, consultará el gusto dominante en aquellos países. Todo lo que pueda interesar, instruir y recrear a los habitantes de aquellos Estados, hallará en sus columnas un lugar preferente.

Cada numero se compondra de cerca de cien paginas de impresion, y de ocho estampas grabadas e iluminadas con el mayor esmero. Las ultimas representaran las modas mas recientes de Paris y Londres.

Se publicará este Periodico por trimestres, y saldra un numero el dia primero de Enero, Abril, Julio, y Octubre. Su precio será inferior al del Mensajero.

Lo Publica R. ACKERMANN, en su Repositorio de Artes en Londres, 101, Strand, y en su Establecimiento de Megico.